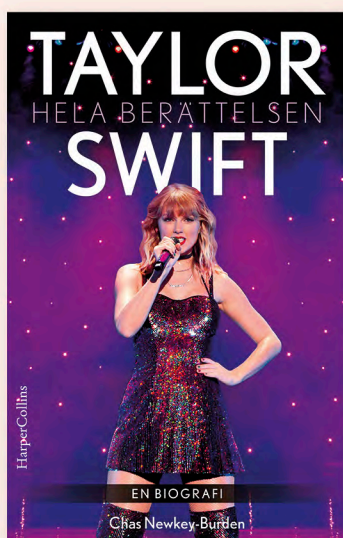


2024:8

BTJ-HÄFTET



SISTA BESTÄLLNINGSDAG FÖR KAMPANJER: 22/4 2024



Välkommen till BTJ-häfte 8, 2024

Igenkänning genom bokens värld

Hoppas att du gillar nya designen på BTJ-häftets omslag! Vi vet att vår recensionsverksamhet har betydelse för er på biblioteken, för lagen och författarna och därför har vi ändrat omslaget för att sticka ut lite mer. Även om vi hela tiden utvecklar och förbättrar vår inköpsvägledning så står fortfarande litteraturen i centrum. Det tror vi att ni kommer att känna igen här i häfte nummer 8.

Att känna att man sticker ut och inte är som andra runtomkring. Att ha en känsla av att vara annorlunda. Det är ett ofta förekommande tema i barnbokslitteratur. Och ett väldigt viktigt sådant då det ger barnet som läser eller som får en bok med ett sådant tema uppläst för sig möjlighet att känna igen sig.

I *Blygheten* av Séverine Vidal och Marie Leghima beskriver författaren och illustratören hur oerhört viktigt det är att lärare, föräldrar och vänner har förståelse för att vissa personer är blyga. ”Berättelsen har ett tydligt tema om hur det är att vara styrd av sin blyghet men också om hur blygheten kan bekämpas genom omgivningens stöd”, skriver lektören om boken som har blivit recenserad i BTJ-häftet.

En bok som riktar sig mot en något äldre målgrupp än den föregående, men också den berättar om en huvudperson som känner sig annorlunda och har en längtan efter att höra till är Sara Kadefors *Jag ljuger för bra*. ”Detta är en fin berättelse om det svåra med vänskap och känslan av att inte passa in”, skriver lektören i sin recension av boken.

Vikten av goda berättelser med relevanta teman för barn och unga skulle vi på redaktionen kunna skriva spaltmeter om. Men vi är helt enkelt väldigt glada över att presentera en hel massa böcker med både viktiga teman och riktigt fina berättelser här i häfte 8.

Varma hälsningar från redaktionen på BTJ

FÖRHANDSERBJUDANDE 2024:08

Andersen, Jens. Ditlevsen.....	10	Läckberg, Camilla. Drömmar av brons.....	37
Atkinson, Kate. Glädjens palats.....	26	Melén, Johanna. Imperiehunger.....	12
Buthler, Dan. Rök utan eld.....	27	Mollazehi Peimaneh. Det viktigaste.....	54
Coelho, Paulo. Bågskytten.....	28	Morberg, Per. Morberg lagar ute.....	21
Eggert, Anette. Stanna i laget.....	51	Morgan, Sarah. Sommaren på ön.....	37
Elias Costa, Kerstin. Kajan och jag.....	51	Newkey-Burden, Chas. Taylor Swift.....	11
Erikson, Christina. Lycksalighetens ö.....	30	Nyström, Jesper. Vem dödade Lonely boy?.....	23
Forsling, Jon. Stupad.....	14	Olczak, Martin. Pojke av trä.....	58
Hergren, Moa. Syskonfejden.....	32	Quinn, Julia. Familjen Bridgerton.....	39
Hunter, Cara. En mördare i familjen.....	33	Singer, Beppe. Beppe testar! - experiment med 4 eleme.....	49
Larsson, Jenny. Hej jag har CP!.....	14	Tegby, Gustav. När jättarna vaknar.....	58
Lindström, Mats. Spaningsledaren i Rinkeby.....	18		

ANSLAGSTAVLA

Vuxentitlar lämpliga på barnavdelning

Kfa Larsson, Olle. *Weimarrepubliken*

Barntitlar lämpliga på vuxenavdelning

uHc Selin, Hanna. *I ett hav av vargar*

Nya storstilstitlar

Berg, Elvira. *Sommarnätter*

Ranelid, Björn. *Världens vackraste kärlekshistoria*

Wahlberg, Karin. *Med liv och lust*

Nya BTJ-unika ljudböcker

Andersson, Bosse. *Super-Bosse*

Avindell, Sebastian. *Dubbelexponering*

Avindell, Sebastian. *Vedergällning*

Ekeberg, Jan Ove. *Krigets lärling*

Ghazinezam, Anahita. *Våld - om träd och slöjd och män*

Gosling, Sharon. *Där hjärtat slår rot*

Hancock, Anne Mette. *Likblomman*

Lhammer, Anna. *Där gryningen dröjer*

Lundh, Marie H. *Sarahs mål*

Olofsson, Clark. *Skit på dej*

Kopieringsförbud

Detta verk är skyddat av upphovsrättslagen.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Vuxenböcker på svenska, engelska, franska, italienska, spanska och tyska

B	Allmänt och blandat	7
D	Filosofi och psykologi	7
E	Uppfostran och undervisning	8
G	Litteraturvetenskap	9
I	Konst, musik, teater och film	10
K	Historia	11
L	Biografi med genealogi	13
M	Etnografi och folklivsforskning	15
N	Geografi	15
O	Samhälls- och rättsvetenskap	16
P	Teknik, industri och kommunikationer	20
Q	Ekonomi och näringsväsen	21
R	Idrott, lek och spel	22
U	Naturvetenskap	23
V	Medicin	24
Hc, Hce	Skönlitteratur på svenska	25
Hc.02, Hce.02	Dramatik på svenska	43
Hc.03, Hce.03	Lyrik på svenska	44
Hdb	Skönlitteratur på norska	45
He	Skönlitteratur på engelska	45
Hf	Skönlitteratur på tyska	46

Barn- och ungdomsböcker på svenska, engelska, franska, italienska, spanska och tyska

K	Historia	47
L	Biografi med genealogi	47
Q	Ekonomi och näringsväsen	47
R	Idrott, lek och spel	48
U	Naturvetenskap	49
Hcf	Skönlitteratur på svenska, upp till 9 år	50
Hcg	Skönlitteratur på svenska, 9-12 år	56
Hc, Hce	Skönlitteratur på svenska, 13 år och uppåt	59
Hci	Tecknade serier på svenska	60
Hdb	Skönlitteratur på norska	61
He	Skönlitteratur på engelska	61

Nationella minoritetsspråk

Vuxenmedier på finska	63
Barn- och ungdomsmedier på finska	64

Mångspråk

Vuxenmedier på amhariska	65
Barn- och ungdomsmedier på amhariska	65
Vuxenmedier på arabiska	66
Barn- och ungdomsmedier på arabiska	66
Vuxenmedier på isländska	66
Barn- och ungdomsmedier på isländska	66
Vuxenmedier på kinesiska	67
Barn- och ungdomsmedier på kinesiska	67
Vuxenmedier på kroatiska	67
Barn- och ungdomsmedier på kroatiska	67
Vuxenmedier på kurdiska	68
Barn- och ungdomsmedier på kurdiska	69
Vuxenmedier på nypersiska	69

Vuxenmedier på rumänska.....	70
Barn- och ungdomsmedier på tigrinska	70
Vuxenmedier på ukrainska.....	71
Barn- och ungdomsmedier på ukrainska.....	71
Vuxenmedier på vietnamesiska.....	72
Barn- och ungdomsmedier på vietnamesiska.....	73

Talböcker för vuxna

L	Biografi med genealogi	74
Hc, Hce	Skönlitteratur på svenska	74

Ljudböcker för vuxna

L	Biografi med genealogi	82
R	Idrott, lek och spel.....	82
Hc, Hce	Skönlitteratur på svenska	83

Musik

Jazz, blues, gospel m.m.....	88
Pop, rock m.m.	88

Film

Fakta, barn och ungdom.....	90
Spelfilm, vuxen	90
Spelfilm, barn och ungdom.....	91

Tv-spel

Vuxen	92
-------------	----

Spännande nyheter från BTJ Förlag

Upptäck våra nya böcker – titlar för den som vill främja läsning!

HYLLNING
TILL SERIE-
LÄSANDET!



Serier i serie

Tecknade serier för barn, unga och vuxna

I *Serier i serie* listas tecknade serier för barn, unga och vuxna som ingår i en särskild serie. Boken innehåller dessutom artiklar om serieskapande.

*"... en värdefull handledning för exempelvis bibliotekari-
er och lärare."*

DANIEL GUSTAVSSON, LEKTÖR
BETYG 4/5 I BTJ-HÄFTET

ISBN: 9789170188824

Nå ut och engagera!

Strategier för marknadsföring av bibliotek
av Malin Utter

Hur når ett bibliotek bäst ut till sina besökare? *Nå ut och engagera!* är skriven för bibliotek som vill utveckla sin marknadsföring.

*"Innehållet är ambitiöst, imponerande
och välgrundat..."*

KRISTINA RYDÄLV KÅREBY, LEKTÖR
BETYG 4/5 I BTJ-HÄFTET

ISBN: 9789170188800

FOKUS PÅ
MARKNADS-
FÖRING



NYHET!



Dewey och de svenska biblioteken

av Joacim Hansson

Vad är Dewey-systemet för ett klassifikationssystem. Varför har de svenska biblioteken tvekat att arbeta med Dewey-systemet när andra länders bibliotek använt det?

*"... en välskriven, intressant, läsvärd
och lättfattlig bok"*

CAROLA FORSLUND, LEKTÖR
BETYG 4/5 I BTJ-HÄFTET

ISBN: 9789170188817

Du hittar alla våra titlar på butik.btj.se

BTJ Förlag

VUXENBÖCKER

Allmänt och blandat

Bk

Nordling, Jonas.

Sygruppen Hjälpssamhet. Och tio andra föreningar du inte visste existerat. Atlas. 166 s. Litt. Danskt band.

BN 5766981

929627

241-08-001

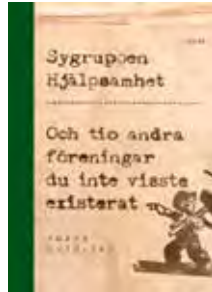
plastad

238:–

241-08-002

förl.band

210:–



Jonas Nordling är en svensk journalist och författare. Tidigare har han bland annat skrivit om fackförbund i boken *Den svagaste länken* (2021). Nu är han aktuell med *Sygruppen Hjälpssamhet. Och tio andra föreningar du inte visste existerat*. Boken synar elva föreningar som en gång funnits men inte finns idag. Det är bland annat Körkunniga arbetares stödförening, Stockholms reservpostvaktbetjänteklubb och Folkskolebadernas kamratförening. Denna bok ger en intressant bild och vinkling av det hur det svenska samhället var vid tiden för dessa föreningars bildande. I kapitlet om föreningen för hjälphustrur i Stockholm ges en intressant bild av tjänarinnor, pigor och hjälphustrur i Sverige vid slutet av 1800-talet och i kapitlet om Sveriges sjöfarande kvinnors förening (aktiv mellan 1921 och 1932) anar vi hur tufft det kunde bli att vara yrkesverksam kvinna på sjön. Är man intresserad av det svenska samhället ur ett historiskt perspektiv är detta absolut en läsvärd och intressant bok. Författaren skriver lättläst utan större krusiduller vilket fungerar fint. **Helhetsbetyg: 3.** – **Daniel Gustavsson.**

Filosofi och psykologi

Dod

Gavazzeni, Joakim.

Vad är känslor? Om biologiska reaktioner och psykologiska konstruktioner. Studentlitteratur. 258 s. Litt. Reg.

Häftad.

BN 5765792

928621

241-08-003

plastad

375:–

241-08-004

förl.band

347:–



Känslor är avgörande för vårt välbefinnande och genomsyrar livets alla aspekter. Med den introduktionen tar sig Joakim Gavazzeni, frilansande forskare med intresse för känslornas natur, an att reda ut det "känslornas krig" som pågår mellan emotionsforskare i hur man ser på känslor, dess uppkomst och uttryck. Är de biologiska reaktioner eller psykologiska konstruktioner? Författaren går igenom tre traditioner och redogör för begrepp som associativ inlärning, känslonyansering och psykologisk flexibilitet. *Vad är känslor?* riktar sig till yrkesverksamma inom området och studerande inom psykologi, beteendeve-

tenskap och psykoterapi. För att vara en bok om känslor är den i sin form och utförande lågaffektiv och erbjuder läsaren en ordentlig genomgång utan några större överraskningar. Ett kort kapitel om djurs känsloliv sticker ut och föder en önskan hos mig som läsare att få veta mer om känslor kopplat till exempelvis fenomen som AI. Men detta får i första hand ses som en genomgång av välkända teorier som presenteras på ett ordentligt vis och boken kan vara en ingång för att sedan ta sig vidare i andra mer specifika teman kopplade till känslor. **Helhetsbetyg: 3.** – **Helena Kubicek Boye.**

Dog

Gustavsson, Anders.

Till vad har vi identitet? Migration, etnicitet och funktionsnedsättning. Av Anders Gustavsson och Charles Westin. Studentlitteratur. 328 s. Litt. Reg.

Häftad.

BN 5770235

931534

241-08-005

plastad

389:–

241-08-006

förl.band

361:–



Hur ska vi förstå begreppet identitet? I *Till vad har vi identitet?* undersöker författarna begreppet utifrån olika aspekter. Anders Gustavsson är professor emeritus vid Stockholms universitet, liksom Charles Westin. Boken belyser skilda teoretiska perspektiv såsom psykologiska, filosofiska och socialpsykologiska. Därutöver görs empiriska tillämpningar. Utomordentligt väl görs historiska tillbakablickar, liksom teoretiska synteser för att förstå identitetsdiskursen. Figurer och tabeller berikar texten. Identitetsbegreppet knyts förtjänstfullt ihop med beskrivningen av samhällsutvecklingen de senaste hundra åren. Boken presenterar såväl aktuella som historiskt betydande bidrag till forskningen. Centralt är identitetsprocesser för personer med intellektuella funktionsnedsättningar samt hos migranter och etniska minoriteter. Boken är den första på området som har utkommit i Sverige under de senaste åren. Studenter i samhällsvetenskap och humaniora kommer att glädjas av läsningen, men även professionella inom vård, skola och omsorg kan berikas kunskapsmässigt av denna utmärkt överskådliga text som ger fördjupad insikt om identitetsfrågor. **Helhetsbetyg: 5.** – **Maria Fridstjerna.**

Dok

Norberg, Ulrica.

Tystnad. Värdet av att minska bruset. Bazar. 143 s. Litt. Kartonnage.

BN 5767972

929810

241-08-007

plastad

238:–

241-08-008

förl.band

210:–



Utkommer 2024-04-24

Ulrica Norberg är yoga- och meditationslärare, och har skrivit flera böcker. *Tystnad* är välkommen och viktig läsning för alla i dagens samhälle. Det är en bok som inspirerar och motiverar till att våga stanna upp och lyssna inåt. Norberg går in på djupet i olika aspekter av

tystnad, och berättar varför tystnad är så viktigt för vårt mentala och fysiska välbefinnande. Vi behöver regelbundna pauser för att hjärnan ska få chansen att återhämta sig från det brus som finns konstant runtomkring oss. Genom tystnad och reflektion kan vi även hitta inspiration och insikter, lära känna oss själva och utvecklas som människor. Norberg utgår från sina egna erfarenheter och blandar dem med kunskap från såväl forskare som uråldrig visdom. Vi får följa hennes personliga resa mot att hitta tillbaka till sig själv, och möta personer som har inspirerat henne. Det är en välskriven och mycket läsvärd bok som innehåller många övningar och tips på hur vi kan ge plats för tystnad och reflektion i våra liv. Författaren föreslår att vi ser boken som en receptsamling, där vi själva kan prova oss fram och välja det som passar just oss bäst. Längst bak finns källförteckning, lästips och noter. **Helhetsbetyg: 4. – Helena Sjöblom.**

Uppfostran och undervisning

Eab
Fritidsdidaktiska dilemman.
Red. av Sofia Lundmark och Janne Kontio. Natur & Kultur läromedel. 368 s. Litt. Häftad.
BN 5778092 935405



241-08-009
plastad 413:–
241-08-010
förl.band 385:–

I den här antologin medverkar tjugofyra forskare och pedagoger med erfarenhet från olika sammanhang. Boken är indelad efter tre olika teman: fritidshem, barn och ungas organiserade fritidsaktiviteter samt barn och ungas fria tid. Redaktörerna Sofia Lundmark och Janne Kontio har tidigare sammanställt *Yrkesdidaktiska dilemman* (2021) och *Digitala didaktiska dilemman* (2022). De står även bakom *Poddagen* – en podcast om skolforskning. Första kapitlet handlar om fritidshemmen och synliggör en rad dilemman: vad innebär valfrihet? Riskerar man social utslagning? Hur tar man tillvara elevernas erfarenheter? Och hur kan man få in mer läsning och skrivning på fritids, utan att det blir ”skola”? De organiserade fritidsaktiviteterna engagerar många föräldrar som ideella ledare och tränare; det är oftast positivt men ibland problematiskt att balansera mellan de olika rollerna. I slutet av boken lyfter författarna problemet med den ofrivilliga fritiden, om barn/unga med omfattande skolfrånvaro. Det är en utmaning för pedagoger, ledare och föräldrar att möta barnens förändrade fritid, och i boken väcks många tankar och intressanta idéer. *Fritidsdidaktiska dilemman* är ingen lättläst bok som man läser från pärm till pärm, mer en bok som inbjuder till kollegiala samtal och som med fördel kan användas av pedagoger och ledare under utbildning. Varje kapitel avslutas med flera tänkvärda diskussionsfrågor. **Helhetsbetyg: 3. – Marianne Ericson.**

Eab
Jahn, Cajsa.
Samtalsmetoder i förskolan. Förstå och nå fram till barnen. Av Cajsa Jahn, Malin Reuterswärd m.fl. Natur & Kultur läromedel. 92 s. Ill. Litt. Häftad.
BN 5743383 883954



241-08-011
plastad 384:–
241-08-012
förl.band 356:–

Cajsa Jahn och Malin Reuterswärd är pedagoger och David Edfelt är psykolog. Gemensamt har de bred erfarenhet av utbildning inom tydliggörande pedagogik och har skrivit flera böcker i ämnet. Denna gång skriver författarna om kommunikation, samtalsmetoder och strategier för att kommunicera med barn i förskolan. Syftet är att sprida kunskap om hur olika verktyg och metoder inom tydliggörande pedagogik används för kommunikation med barn och unga. Många av metoderna är skapade för att underlätta samtal med barn med olika svårigheter inom språk, koncentration eller socialt samspel. Ofta är samtalen inriktade på att göra dagen på förskolan begriplig, hanterbar och meningsfull för alla barn i gruppen. Exempel på metoder som beskrivs är: ritprat, rollspel, sociala berättelser, sociala manus och samtalspår. *Samtalsmetoder i förskolan* är en mycket bra handbok för den som vill lära sig olika samtalsmetoder och att samtala med hjälp av stöd. Förklaringarna till metoder och strategier är enkla och med många förtydligande exempel hämtade från förskolans värld. Boken kräver inte några förkunskaper utan det är bara att sätta igång tillsammans med barn och arbetsgrupp. *Samtalsmetoder i förskolan* vänder sig till pedagoger och andra som arbetar med barn i förskoleåldern. **Helhetsbetyg: 4. – Therese Nordholm.**

Eab
Svenska som andraspråk i praktiken.
Red. av Polly Björk-Willén. Natur & Kultur läromedel. 200 s. Litt. Häftad.
BN 5774662 933380



241-08-013
plastad 422:–
241-08-014
förl.band 394:–

Boken är en mer praktisknära uppföljning till *Svenska som andraspråk i förskolan* (2018) och vänder sig till alla som arbetar eller utbildar sig inom förskolans verksamhetsområde samt dess ledning. Syftet är att ge kunskap om och inspiration till hur språkundervisningen i förskolan kan utvecklas och bli mer likvärdig. *Svenska som andraspråk i praktiken* ger en aktuell översikt av nationell och internationell forskning om flerspråkiga barns språkutveckling och språkande i förskolan. Idag har vart fjärde barn i förskolan utländsk bakgrund och 20% talar fler än ett språk. De nio författarna är djupt akademiskt förankrade förskollärare, logopedier och utbildare på förskolläroprogrammet. Boken är inte lättläst men ger värdefull och konkret vägledning till hur man strukturerar arbetet och vad som ger bäst resultat. Skönt offwhite-papper, vacker genomtänkt layout och behagliga färger och typsnitt underlättar läsningen. Kapitlen behandlar bl.a. grundläggande begrepp, dagens situation, särskilda utmaningar och olika metoder. Man betonar en interaktiv och dynamisk syn på lärandet och den pedagogiska relationen, dvs. förmågan att nå ett tillitsfullt och språkligt utmanande samspel med barnen. **Helhetsbetyg: 3. – Eva Lexell Törnblom.**

Em-c

Hultman, Therése.

Laget före jaget. Hållbart ledarskap och medarbetarskap i förskolan. Studentlitteratur. 209 s. Ill. Litt. Häftad.

BN 5774719

933472

**241-08-015**

plastad

370:–

241-08-016

förl.band

342:–

Therése Hultman är verksam rektor i Stockholm. I *Laget före jaget* delar Hultman med sig av sina erfarenheter och lärdomar som förskolerektor, goda och dåliga, för att förklara hur ett starkt, tydligt och inkluderande ledarskap skapar förutsättningar för ett tryggt och motiverat arbetssätt på förskolan. Hon beskriver ledningsfunktionen utifrån social, miljömässig och ekonomisk hållbarhet och vikten av det personliga, relationella ledarskapet där delaktigheten och tydligheten är viktiga incitament för att skapa motivation och stärka kompetenserna i organisationen. I det avslutande kapitlet sammanfattar Hultman sina insikter och hur de kan tillämpas i ett utvecklande arbete. Boken ger en god beskrivning av hur arbetssituationen ser ut för en ledare inom förskolan idag och vad hen har att förhålla sig till i sitt ledarskap och medarbetarskap. Hultman refererar ofta till sina erfarenheter inom lagidrotten och det personliga anslaget i boken ger en hög trovärdighet. En utmärkt bok för de förskolerektorerna som vill reflektera över sitt ledarskap men även för de inom förskoleorganisationen som vill skaffa sig en uppfattning av vad det innebär att vara förskolerektor. **Helhetsbetyg: 5.** – Ulf Mårtensson.

Em-c

Skolsocialt arbete.

Skolan som plats för och del i det sociala arbetet. Red. av Åsa Backlund, Sara Högdin m.fl. Gleerup. 270 s. Litt. Reg. Häftad. **2, omarbetade upplagan.**

BN 5771420

931963

NY UPPLAGA

**241-08-017**

plastad

548:–

241-08-018

förl.band

520:–

Redaktörer och övriga författare för denna antologi är välrenommerade forskare och yrkesmän inom socialt arbete, pedagogik, juridik eller barn- och ungdomsvetenskap. Tillsammans har de skrivit om skolkuratorns yrkesroll och det sociala arbetet som sker inom skolan. Boken inleds med en historisk och juridisk överblick samt innebörden av hälsofrämjande och förebyggande arbete. Den andra delen tar upp skolans breda uppdrag inom områden som problematisk skolfrånvaro, mobbing, hedersrelaterad utsatthet och anmälningsplikt. Den avslutande delen handlar om skolkuratorns arbetssätt och metoder såsom samtal, skolsociala utredningar, arbete med lärandemiljöer, skolstödande insatser och teambaserat skolsocialt arbete. Detta är bokens andra upplaga. Samtliga kapitel är uppdaterade och innehåller ny lagstiftning, nya riktlinjer och aktuell forskning i de olika områden som presenteras. Exempelvis är hedersrelaterat våld och förtryck ett område där skolan fått nya mål och utökad ansvar. Även problematisk skolfrånvaro är ett område där mycket ny litteratur och nya riktlinjer kommit senaste åren. Detta innebär att den tidigare boken bör bytas ut,

framför allt i utbildningssammanhang. *Skolsocialt arbete* är en mycket bra och välskriven bok som vänder sig till studerande inom socialt arbete och skolkuratorer i grund- och gymnasieskolan. Bra register och litteraturhänvisningar. **Helhetsbetyg: 4.** – Therese Nordholm.

Em-c

Vuxenutbildningens regelbok.

Bestämmelser om kommunal vuxenutbildning. Sammanställd av Mikael Hellstadius. Norstedts juridik. 233 s. Reg.

Häftad. **4, omarbetade upplagan.****BN 5777049**

934805

NY UPPLAGA

**241-08-019**

plastad

456:–

241-08-020

förl.band

428:–

I *Vuxenutbildningens regelbok* finns de viktigaste bestämmelserna för kommunal vuxenutbildning. Här återges de delar av skollagen, läroplanen och vuxenutbildningsförordningen som berör dessa skolformer. Ett sakregister avslutar. I denna upplaga återges bestämmelserna i den lydelse de har den 1 januari 2024. Bland förändringarna kan nämnas uppdateringar av olika karaktär i framför allt skollagen och förordningen av vuxenutbildning. – Red.

Litteraturvetenskap

G

Tormod, Mats.

Om vetenskap om läsande. Ali Books. 122 s. Häftad.

BN 5777463

935013

**241-08-021**

plastad

235:–

241-08-022

förl.band

207:–

Om vetenskap om läsande av Mats Tormod, filosofie doktor i litteraturvetenskap, är en intresseväckande, personlig och kategorisk stridskrift om den litteraturvetenskapliga disciplinen. Boken är uppdelad i två delar, där den första är en polemisk uppställning med poststrukturalismens och dekonstruktionens inflytande och förespråkare. Tormod vänder sig mot den akademiska intresseflyttningen från författaren till läsaren, vilket enligt honom har resulterat i relativism och fria associationer, snarare än forskning. Den andra delen försöker närma sig meningen med att läsa skönlitteratur, och utvecklar sig till en kärleksförklaring till en mer identifikatorisk läsart; att läsa med tillit till författaren. Tormod skriver slängt och initierat, riktat till läsare med åtminstone grundläggande litteraturvetenskapliga kunskaper. Framställningen hade emellertid kunnat vara mer stringent och koncis. Snarlika argument återkommer och likartade resonemang upprepas snarare än fördjupas. Generellt är boken svårsläst på grund av flertalet typografiska brister och en större mängd korrekturfel. Även akribin ger ett slarvigt och godtyckligt intryck. Många citat och referenser saknar källhänvisning och de fåtaliga källhänvisningarna saknar genomgående sidangivelser. Det finns inte heller litteraturförteckning

eller register, vilket hade kunnat förväntas i och med det stora antalet titlar, författare och teorier som nämns. Sammantaget försvåras möjligheten för en intresserad läsare att kontrollera citat och påståenden.

Helhetsbetyg: 2. – **Viktoria Parmell.**

Gz

Andersen, Jens.

Ditlevsen. En biografi. Natur & Kultur. Övers. fr. dan. av Michael Larsson. 200 s. Inbunden.

BN 5775054 933638

241-08-023

plastad 263:–

241-08-024

förl.band 235:–



Utkommer 2024-05-03

FÖRHANDSERBJUDANDE.

I *Ditlevsen. En biografi* tecknar Jens Andersen, litteraturkritiker och författare, ett levande porträtt av författaren och människan Tove Ditlevsen (1917–76) och ett liv fullt av paradoxer. Hon var arbetarung- en som längtade efter ett ordnat, borgerligt familjeliv som hon aldrig lyckades skapa. Hon var alla danska kvinnors smärtbärande med sin spalt i *Familie Journal*, där hon ofta gav rådet att stå ut med hopplösa män, trots att hon själv var skild fyra gånger. – **Red.**

Konst, musik, teater och film

Ic

Rosenholm, Dan.

Axel Munthes & drottning Victorias trädgårdsuniversum. Ill. av förf. The- mis. 191 s. Litt. Stort format (25 x 20 cm). Danskt band.

BN 5778976 935881

241-08-025

plastad 285:–

241-08-026

förl.band 257:–



Det här är en intressant bok som utmärker sig genom ett gemensamt grepp om de herresäten med trädgårdar som societetsläkaren Axel Munthe och drottning Victoria, vilka sägs ha haft en relation, växte upp i, präglades och inspirerades av eller själva anlade sent 1800-tal och tidigt 1900-tal. Den är skriven av trädgårdsskribenten och fotografen Dan Rosenholm, som har flera böcker på området bakom sig. *Axel Munthes & drottning Victorias trädgårdsuniversum* är upp- lagd utifrån person och plats och börjar med Axel och hans skapelse San Michele på italienska Capri, följt av Victoria och hennes referenspunkter: Karlsruhe palats, Tullgarns slott och blomsterparadiset Mainau. Därefter kommer Solliden, som var drottningens mästerverk. Sedan skildras Ellen Key och tidsidealet Strand (hemmet vid Vättern) och Villa Françon i badorten Biarritz, där Axels engelska fru Hilda tillbringade barndomssommarna, samt Hildasholm, hennes egendom i Dalarna. Både personer och platser beskrivs rikligt genom familj, arv och historia, ibland dock lite anekdotiskt och svepande. Språket är inte

svårt, men tankehöp i meningsbyggnaden och abrupta formuleringar gör emellanåt texten otydlig. Behållningen är den fina genomgången av platsernas karaktär, växtlighet och husens utseenden med illustrati- va bilder. Litteraturlista avslutar. **Helhetsbetyg: 3.** – **Maria Tullgren Pearman.**

Ic-c

Lundevall, Peter.

Funkis i Södra Ängby. Folkhemmets trädgårdsstad. Carlsson. 147 s. Ill. Litt. Stort format (28 cm). Inbunden.

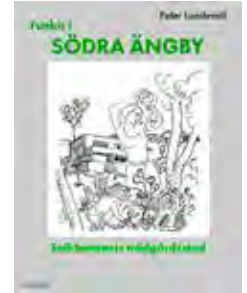
BN 5766745 929248

241-08-027

plastad 357:–

241-08-028

förl.band 329:–



I år är det 90 år sedan det första modernistiska huset stod färdigt i Södra Ängby i Bromma, och detta uppmärksammas genom denna bok. Peter Lundevall bor i området sedan många år och är stadsplanerare och författare. Han har arbetat med planeringsfrågor inom Stockholms stad i mer än 40 år, och skrivit ett flertal utredningar och böcker i ämnet. *Funkis i Södra Ängby. Folkhemmets trädgårdsstad* berättar historien om de 500 unika, modernistiska villorna från funktionalismens pion- järår på 1930-talet. Innehållet består av elva kapitel som alla kan läsas fristående. Här presenteras bl.a. modernismen som samhällsideologi, trädgårdsstäder och parkideal som Judarskogen, Södra Ängbybor då och nu samt en kritisk granskning av de nya planeringsideal som ut- manar området som klassades som riksintresse för kulturmiljövården 1990. Boken är rikligt illustrerad med miljö- och arkitekturfotografier, nytagna såväl som historiska ur arkiven. Avslutningsvis anges källor och litteratur. En genomarbetad och läsvärd dokumentation av den på många vis unika stadsdel som byggdes på tre tallbevuxna höjder i Stockholms västra utkanter 1934–1940. **Helhetsbetyg: 4.** – **Maria Benmalm.**

Ijz
Newkey-Burden, Chas.
 Taylor Swift. Hela berättelsen. Harper
 Collins Nordic. Övers. fr. eng. av
 Susanne Andersson. Orig:s titel: Taylor
 Swift: the whole story. Dansk band.
BN 5776757 934728



241-08-029
 plastad 226:–

241-08-030
 förl.band 198:–

Utkommer 2024-05-06

FÖRHANDSERBJUDANDE.

Taylor Swift har gått från att vara "America's sweetheart" till global megastjärna. I den här biografien får vi ta del av alla fascinerande detaljer – från uppväxten i Pennsylvania till livet på de största scenerna, och de utmaningar hon mött längs vägen. Vi får följa hennes musikaliska utveckling och resa till att bli en av vår tids mest inflytelserika artister. – **Red.**

Ikz
Hilton, Johan.
 Den siste teaterdirektören. Berättelsen
 om Benny Fredriksson. Natur & Kultur.
 423 s. Inbunden.
BN 5747319 885697



241-08-031
 plastad 268:–

241-08-032
 förl.band 240:–

DENNA TITEL HAR TIDIGARE FÖRHANDSERBJUDITS I HÄFTE 2023:17.

Johan Hilton är verksam som journalist och författare. *Den siste teaterdirektören* är berättelsen om hur Benny Fredriksson, verksam som chef på Stadsteatern i Stockholm, påverkas efter anklagelser om missförhållanden på teatern under ett intensivt mediedrev hösten 2017. Några månader senare avslutade Fredriksson sitt liv. Språket i boken är effektivt och lyfter fram olika sidor av Benny Fredriksson liv och gärning. Boken är väl redigerad och består av ett antal kapitel benämnda som akter. Texten fokuserar både på den professionella gärningen på teatern, men också på mer privata sidor genom intervjuer med personer som stod Fredriksson nära. Hilton går en journalistisk balansgång som för det mesta är balanserad och visar på det komplexa i maktutövningens natur. I texten beskrivs sakligt Fredrikssons förmåga att producera uppskattad scenkonst men också hur makthierarkier kan försämrar arbetsmiljön på en kreativ arbetsplats. Sammantaget är det intressant läsning för alla som är intresserade av kulturvärdens speciella arbetsvillkor. **Helhetsbetyg: 4. – Kajsa Bellander.**

Historia

K
Mettan, Guy.
 Europas existentiella dilemma. Karne-
 val. Övers. fr. fra. av Stefan Lindgren.
 Orig:s titel: Le continent perdu. 223 s.
 Dansk band.
BN 5729925 879409



241-08-033
 plastad 251:–

241-08-034
 förl.band 223:–

Guy Mettan är journalist, författare och politiker, aktiv i konservativa schweiziska folkpartiet. Av författarens böcker har på svenska tidigare utkommit *Varför vi älskar att hata Ryssland* (2017). *Europas existentiella dilemma* utkom ursprungligen på franska 2017 och har uppdaterats av författaren i november 2023. Författaren ser ett dilemma i Europa: ska Europa vara beroende av USA eller ska Europa vara en från USA självständig kontinent? Mettan beskriver Europas utveckling från det antika Grekland, över Karl den stores, Napoleons och kommunismens försök till ett enat Europa fram till dagens EU. USA:s kalla krig delade Europa, som drogs in i upprepade europeiska och utomeuropeiska krig, antiryska kampanjer och en amerikansk-tysk hegemoni. Mettan ser idag en amerikansk dominans i Europa, där USA bedriver en söndra och härska-politik, förödande för europeisk sammanhållning och utveckling. Han betraktar Europa som politiskt, ekonomiskt och militärt underkastat USA med absurda styrelseformer och demokratiunderskott, ekonomiskt beroende av dollarn, amerikanska bolag och Nato under USA:s kommando. För Europas framtid gäller antingen fortsatt amerikansk överhöghet eller ett från USA självständigt Europa, där Schweiz och dess avancerade demokratiska styrelseformer kan utgöra en modell för ett framtida Europa. Det finns inget sak- och personregister, men löpande noter med litteraturhänvisningar i texten. Översättningen är utmärkt. **Helhetsbetyg: 4. – Kent Lindkvist.**

Kc.4
Leander, Per.
 Gustav Vasas revolution. Carlsson. 157
 s. Litt. Reg. Inbunden.
BN 5747383 885806



241-08-035
 plastad 289:–

241-08-036
 förl.band 261:–

Per Leander är journalist och historiker. Han har givit ut flera böcker företrädesvis i samtidshistoria. Denna bok är skriven inför 500-årsjubileet av att Gustav Vasa valdes till Sveriges kung. Leanders syfte är att bidra till debatten om kungens betydelse i landets historia och han kritiserar till exempel den nationalromantiska historieskrivningen. Utifrån ett historiematerialistiskt perspektiv förklarar han på ett intresseväckande sätt bevekelsegrunderna för de grupperingar som stod mot varandra i den maktkamp som ledde fram till att den svenska nationalstaten bildades. Leander för på ett liknande sätt intressanta och engagerande resonemang om andra genomgripande samhällsförändringar, t.ex. reformationen av kyrkan. Han behandlar också varför den tidigare upprorsledaren som kung brutalt slog ner flera uppror. *Gustav Vasas revolution* är i huvudsak en litteraturstudie och Leander

är väl inläst såväl på nya forskningsresultat som övrig litteratur om Vasatiden. Boken saknar notapparat och löpande källhänvisningar. I en litteraturlista har Leander dock med de viktigaste verken som påverkat framställningen. Denna lättlästa bok, som också kan läsas som en biografi över en kung i en dramatisk tid, vänder sig till en bred historientresserad allmänhet. Boken bidrar till att nyansera bilden av Gustav Vasas betydelse i landets historia. **Helhetsbetyg: 4.** – **Christer Olsson.**

Kc.5

Schmidt, Werner.

Svenska fotspår på vägen till Förintelsen. Om skuld och medansvar. Carlsson. 295 s. Litt. Reg. Dansk band.

BN 5766737 929206**241-08-037**

plastad 319:–

241-08-038

förl.band 291:–



Den genomgående frågeställningen i *Svenska fotspår på vägen till Förintelsen*, som faktiskt erbjuder trivsamt läsning trots det obehagliga ämnet, är hur svenskar strök de tyska myndigheterna medhårs eller var övertygade om den moraliska, till och med vetenskapliga, riktigheten i tyska myndigheters agerande. Werner Schmidt är en tyskfödd historiker och professor emeritus vid Södertörns högskola. Han visar tydligt att svenskt agerande från individer, företag och stat inte bara dikterades av det upplevda hotet från Tyskland. Man såg helt enkelt en möjlighet till ekonomisk vinning eller att få bidra till den vision man delade med det nationalsocialistiska Tyskland. Svenskarna låg naturligtvis inte bakom att Tredje riket genomförde folk mord, men frågan är hur stort medansvar de hade genom det stöd de gav regimen. Varför och hur stöddes den av företag och enskilda? Vilka låg bakom den offentliga hållningen gentemot Tyskland? En annan väsentlig fråga är hur vi lämpligen uttrycker oss i historiesammanhang, när vi talar om Sverige och svenskarna under den här perioden. Det är lätt i litteraturen att hänvisa till Sverige som en gemensamt storhet, när man egentligen menar regeringen eller delar av folkopinionen. I boken har vi en läsvärd och klart fascinerande text om vårt land under andra världskriget. **Helhetsbetyg: 4.** – **Linus Björk.**

Kfa

Larsson, Olle.

Weimarrepubliken. Tyskland mellan två världskrig. Historiska media (Världens dramatiska historia). 161 s. Litt. Dansk band. 13 år och uppåt.

BN 5767028 929415**241-08-039**

plastad 204:–

241-08-040

förl.band 176:–

**ÄVEN BARN****Utkommer 2024-04-08**

Världens dramatiska historia är en bokserie med syftet att genom några timmars läsning få inblick i världshistoriens avgörande händelser. Olle Larsson är fil.dr i historia och verksam som lektor på gymnasiet. Han har skrivit flera historiska böcker. Här beskriver han den politiska utveckling som ledde fram till Weimarrepubliken, de turbulenta åren 1919–1933 och Hitlers väg till makten. Han redogör allsidigt för olika nationers och fraktioners syn på händelseförloppet. I kapitel om det glada 20-talets kulturliv, arkitektur och teknik tecknas en levande bild av epoken, inte minst av dragkampen mellan traditionella och moderna värderingar. En kort analys avslutar. Kort källförteckning finns men inga noter. Texten saknar illustrationer. *Weimarrepubliken* har ett enklare format som passar för skolelever eller andra som snabbt vill tillgodogöra sig faktakunskaper. Den ger en välskriven och allsidig bild av en viktig epok i Tysklands historia. Skeendena är levande gestaltade men med viss tendens: läsaren vägleds med hjälp av ordval och förstärkningsord som tydliggör hur händelserna ska uppfattas. De historiska händelserna problematiseras inte. **Helhetsbetyg: 3.** – **Emma Rönström.**

Kma

Melén, Johanna.

Imperiehunger. Putins storryska drömmar och ett nyvaknat motstånd. Natur & Kultur. 280 s. Inbunden.

BN 5775057 933646**241-08-041**

plastad 263:–

241-08-042

förl.band 235:–

**Utkommer 2024-05-03****FÖRHANDSERBJUDANDE.**

I *Imperiehunger* rör sig Johanna Melén mellan Armenien, Azerbajdzjan, Belarus, Georgien, Kazakstan, Moldavien, Tadzjikistan och Ukraina. Hon beskriver utvecklingen i respektive land och hur relationen till Ryssland har förändrats sedan februari 2022. Boken ger också en historisk tillbakablick över både kommunistären och den tidiga historien för att ge en djupare förståelse kring rysk imperialism då och nu. Johanna Melén är journalist på Sveriges Radio och har tidigare skrivit *Mina ryska vänner* (2020). – **Red.**

Kqa

Johnson, Anders.

50 historier om USA. Från Maine till Hawaii. Timbro förlag. 376 s. Ill. Reg. Inbunden.

BN 5767512 929664



241-08-043

plastad 315:–

241-08-044

förl.band 287:–

Anders Johnson har skrivit ett stort antal böcker varav de flesta inom svensk politisk och ekonomisk historia. Syftet med denna nya bok är att ge en mångsidig bild av USA:s 50 delstater och Washington DC. Författaren delar in USA i sju regioner och gör intressanta beskrivningar av varje region och delstaterna utifrån historia och politik, ekonomi, utbildning och kultur. Han tar även upp intressanta anknytningspunkter till Sverige där sådana finns. Med hjälp av fakturor och kartor får läsaren sammantaget en mycket god bild av USA:s delstater. Författaren lyckas väl med sitt syfte och bidrar till att öka kunskapen om delstaterna. *50 historier om USA* har en tilltalande layout med ett slösande rikt bildmaterial som tillsammans med den genomarbetade och klara strukturen stimulerar läsningen. Den pedagogiska utformningen underlättar dessutom möjligheten att göra jämförelser mellan delstaterna. En kortfattad sammanfattning över USA:s historia och statskick med en förteckning över presidenter och vicepresidenter samt ordförklaringar och person- och sakregister underlättar läsningen. Denna väl genomarbetade och lättlästa bok vänder sig till en bred samhällsintresserad allmänhet med intresse för amerikansk historia och politik. Boken är ett utmärkt komplement till övrig information inför och under den kommande presidentvalskampanjen. **Helhetsbetyg: 5. – Christer Olsson.**

Kt

Wiström, Olav.

Fin de siècle. Perspektiv bakåt och framåt i tiden. Gidlund. 378 s. Litt. Reg. Inbunden.

BN 5767915 930096



241-08-045

plastad 274:–

241-08-046

förl.band 246:–

Fin de siècle (franskans sekelslut) är en kultur- och idéhistorisk beteckning för decennierna strax före och efter sekelskiftet 1900. Perioden utmärks av vissa dominerande drag, såsom blaserade, nervösa och melankoliska livsåskådningar och dekadent livsföring. Litteraturvetaren och essäisten Olav Wiströms nya bok med just titeln *Fin de siècle* är en civilisationskritisk och idéhistorisk studie om det aktuella tidsskedet, och med insprängda påminnelser om att mer eller mindre omskakande övergångsskeden är ständigt återkommande fenomen i historien; därav undertiteln *Perspektiv bakåt och framåt i tiden*. Det rör sig inte om någon akademisk skrift, utan om en essäistiskt präglad kartläggning av periodens uttryck och sinnesstämningar i 25 fullmätade kapitel. Välskrivet, vederhäftigt och med intellektuell vidsyn lägger Wiström ut texten till ibland rejält svällande resonemang om tidstypiska stilar och företeelser som fransk och brittisk dandyism, centraleuropeisk, estetiserande melankoli, bildkonstnärliga preraphaeliter eller om jugendrörelsen och psykoanalysen i Wien, allt emellanåt med refererande återblickar på tidigare kulturskiften. I vissa kapitel behand-

las enskilda och för epoken representativa konstnärskap (exempelvis Richard Strauss och Paul Cézanne) eller dominerande kulturcentrum (t.ex. Paris och Wien). Boken avslutas med en litteraturförteckning och ett personregister. **Helhetsbetyg: 4. – Martin Lagerholm.**

Biografi med genealogi

Lz

Beckman, Åsa.

Kulturbarn. Att växa upp i skuggan av en författare. Norstedt. 254 s. Litt. Inbunden.

BN 5765330 928372



241-08-047

plastad 255:–

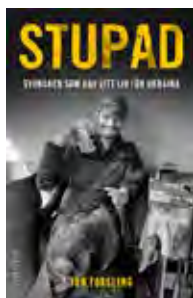
241-08-048

förl.band 227:–

DENNA TITEL HAR TIDIGARE FÖRHANDSERBJUDITS I HÄFTE 2024:05.

Åsa Beckman är biträdande kulturchef och litteraturkritiker på *Dagens Nyheter*. Hennes senaste bok *Kulturbarn. Att växa upp i skuggan av en författare* är en personlig essä om uppväxten i en författarfamilj och hur den präglat hennes liv. Hon berättar om den komplicerade relationen till sin far, författaren och poeten Erik Beckman (1935–1995), och finner paralleller i sin egen uppväxt med andra barn uppväxta i välkända författarfamiljer. Hon visar på vad som sker när en uppburda författare blir familjens dominerande centrum. Den övriga familjen anpassar sig och blir lojala gentemot föräldrarnas författargärning. Barnen förväntas stötta och uppmuntra och får också finna sig i att bli "material" i föräldrarnas skrivande. Åsa Beckman liknar det vid ett medberoende, som att leva nära en missbrukare, vilket ofta präglar en familjs sätt att fungera. Finstämt och med skarp blick för livets väsentligheter bygger författaren broar mellan berättelser från sin egen uppväxt och "vittnesmål" från andra författarbarn. I slutet av boken finns referenslista. Förutom att Åsa Beckman på ett intressant sätt behandlar ett angeläget ämne är det en glädje att ta del av hennes rika språk och formuleringskonst. Helt enkelt briljant! **Helhetsbetyg: 5. – Elisabeth Jönsson.**

Lz
Forsling, Jon.
 Stupad. Svensken som gav sitt liv för Ukraina. Norstedt. 250 s. Inbunden.
BN 5775752 934267



241-08-049
 plastad 255:–
241-08-050
 förl.band 227:–

Utkommer 2024-05-13

FÖRHANDSERBJUDANDE.

28-årige Edvard är den första svenska soldat som stupar i strid under det pågående kriget i Ukraina. Journalisten Jon Forsling vill ta reda på vem Edvard var. Varför väljer en ung, svensk man att lämna sin ordnade tillvaro och riskera sitt liv för att försvara ett annat land? Vilken verklighet var det Edvard mötte i Ukraina? – **Red.**

Lz
Hultman, Stefan.
 Mitt liv på travbanan. Av Stefan Hultman med Henrik Ingvarsson. Harper Collins Nordic. 296 s. Ill. Reg. Inbunden.
BN 5768511 930600



241-08-051
 plastad 283:–
241-08-052
 förl.band 255:–

I *Mitt liv på travbanan* berättar Stefan Hultman om sitt liv och sin karriär. Hultman är travtränare och kusk som tränat stjärnhästar som Maharajah och många andra och vunnit det mesta man kan vinna inom travsport både i Sverige och utomlands. Att läsa hans bok är som att sitta med en gammal god vän och få en inblick i svensk travhistoria. Här finns alla de stora namnen med, från bröderna Nordin fram till dagens kuskar. Läsaren får uppleva det dagliga arbetet med hästarna, tävlingar, tränarjobb både i Sverige och utomlands, tävlingar på Sollvalla och Vincennes. Men boken är även en personlig betraktelse av ett liv med både med- och motgångar. Ett liv där topparna är lika höga som dalarna är djupa. Där en framgångsrik tränarkarriär ersätts med ett liv präglad av sjukdom och livsleda. Kärleken till hästarna, och även till livet, går som en röd tråd genom hela boken. *Mitt liv på travbanan* är lättläst, personlig och rymmer både skratt och tårar. Det är en trevlig bok som bör passa alla häst- och travintresserade, men även den som är intresserad av idrott i stort. Foton ur det egna fotoalbumet och mera officiella bilder illustrerar. Boken avslutas med ett person- och hästregister. **Helhetsbetyg: 3.** – **Britt-Inger Roos Näslund.**

Lz
Larsson, Jenny.
 Hej jag har CP! Av Jenny Larsson och Emma Barrstrand. Forum. 300 s. Kartonnage.
BN 5775407 933956



241-08-053
 plastad 255:–
241-08-054
 förl.band 227:–

Utkommer 2024-05-15

FÖRHANDSERBJUDANDE.

Hur är det att växa upp med en fysisk funktionsnedsättning som hörs och syns, men samtidigt med full kognitiv förmåga? Det vet Jenny Larsson, småbarnsmamman med CP som kallar sig funkvist och jobbar för att skapa förståelse och inkludering. Här berättar hon om hur det var att få kompisar som barn, hur det var att dejta, utbilda sig och senare skaffa familj och barn. Och hur det känns att möta funkofeber i vardagen. – **Red.**

Lz
Nikulin, Nikolaj Nikolaevic.
 Minnen av kriget. Ersatz. Övers. fr. ry. av Nils Håkansson. 302 s. Inbunden.
BN 5750322 887415



241-08-055
 plastad 265:–
241-08-056
 förl.band 237:–

Nikolaj Nikulin (1923–2009) utbildade sig efter andra världskriget till konstvetare och blev intendent på Eremitaget i Sankt Petersburg (Leningrad). Han har skrivit ett antal konstvetenskapliga böcker främst om europeisk konst i Ryssland. När Tyskland invaderade Sovjetunionen i juni 1941 levde författaren i Leningrad, blev inkallad redan de första dagarna och deltog i striderna ända fram till krigsslutet i maj 1945. *Minnen av kriget* skrevs i huvudsak 1975, närmast i terapeutiskt syfte för att bearbeta det förflutnas trauman. Inledningsvis deltog författaren i skyttegravsriget kring Leningrad för att sedan vara verksam som frontsoldat i 311:e divisionen som förföljde tyskarna genom Ryssland och Polen ända till Berlin. Boken består av ett antal kortare historier från kriget som markeras som nummerade noveller. Det är episodiska och tämligen typiska krigsskildringar av död, svält, löss, hur man gör ett dass till officersmännen, erotiska historier, sjukdomar, skottskador, likhögar, möten med tyskar efter krigets slut, efterkrigs-historier, veteranmöten och reflektioner över krigets karaktär. Författaren har skrivit kortare förord och efterord. Den ryske författaren Sergej Lebedev (f. 1981) har skrivit ett längre förord som mestadels handlar om aktuella företeelser som Putinregimen, Ukrainakriget samt kommunism som totalitarism. Lebedev jämför denna bok med Solzjenitsyns *GULAG-arkipelagen*. Register saknas. Översättningen är utmärkt. **Helhetsbetyg: 3.** – **Kent Lindkvist.**

Lz

Siddiq, Penélope.

Att få själva stjärnorna att le. Vibery press. 164 s. Ill. Litt. Häftad.
BN 5763683

927519

**241-08-057**

plastad

238:–

241-08-058

förl.band

210:–

Denna självbiografi av Penélope Siddiq berättar om hennes erfarenheter av att ha levt och arbetat i olika länder i Mellanöstern och Afrika under nästan två decennier. Under denna tid har hon varit med om elva flyttar, ett giftermål, två barn, två revolutioner och tre evakueringar. Hon är statsvetare och har arbetat för FN:s utvecklingsprogram UNDP, UNHCR, en spansk organisation för palestinska flyktingar i Libanon och svenska ambassaden. Men boken handlar inte så mycket om arbetet utan om levnadsförhållandena i dessa länder, om människors utsatthet under politiskt förtryck, våld, konflikter och fattigdom och om flyktingar och flyktingmottagande. Framför allt handlar den om människor hon mött ”som ägnar sitt liv åt att försöka göra världen till en bättre och mer rättvis plats”. *Att få själva stjärnorna att le* är i huvudsak upplagd efter boendeort, största delen handlar om hennes tid i Syrien (2009–2011) med revolutionen 2011 och i Sudan (2018–2020) med revolutionen 2019. Det är en lite rörig bok och med en del korrekturfel, men den är intressant, inspirerande och lättläst. Illustrerad med fotografier på människor hon mött, som ärkebiskop Desmond Tutu och andra människorötskämpar. **Helhetsbetyg: 3.** – Elisabeth Sköns.

Etnografi och folklivsforskning

Mc

Ryd, Lilian.

”Man för hem och hämtade sitt björnsput”. Nybyggerliv i Kvik-kjokksfjällen. Av Lilian Ryd och Johan Holmbom. Ord & visor. 235 s. Ill. Litt. Kartonage.
BN 5778871

935806

**241-08-059**

plastad

299:–

241-08-060

förl.band

271:–

Författaren Lilian Ryd gjorde sig ett namn med kulturhistoriska böcker om Norrland. Nu återkommer hon med *”Man för hem och hämtade sitt björnsput”*, en studie om nybyggerlivet i Kvik-kjokksfjällen 1850–1950, som hänger ihop med hennes egen livshistoria. Redan som liten flicka mötte hon Johan Holmbom från Njunjes som arbetade som upptecknare för folkminnesarkivet i Uppsala. Som skicklig skribent liksom begåvad konstnär bidrog han med en enorm kunskap. Hans dokumentation av nybyggerlivet kompletterar Lilian Ryd varsam med eget forskningsmaterial. Det redogörs för byggarnas mångfaldiga arbetsuppgifter vilka avgjordes av naturen och vädret. Många göromål får egna kapitel fast jaktbeskrivningar intar ett särskilt stort utrymme. Det beskrivs hur och när vilka djur jagades. Johan Holmboms förtäfliga ritningar ger, tillsammans med hans och faderns respektfulla skildringar, en omfattande etnologisk kunskap om trakten. Lilian Ryd utjämnar inkonsekvenser i språket och kompletterar med nödvändiga förklaringar, till exempel om de åtta årstiderna och samiska begrepp.

Den tydliga dispositionen är ett plus. Boken kräver ingen läsning från pärm till pärm. Det går lika bra att fördjupa sig i enskilda kapitel för att tillgodogöra sig väsentligheter om livet förr. En utmärkt lärarrik studie om nybyggerlivet över ett sekel som förtjänar stor uppmärksamhet och förhoppningsvis väcker forskningens intresse. **Helhetsbetyg: 5.** – Ines Lohr.

Mz

Sachs, Lisbeth.

Från Hamlet till pandemier. Genom antropologens blick. Fri tanke. 270 s.
Ill. Litt. Reg. Klotband.

BN 5769108

930914

**241-08-061**

plastad

296:–

241-08-062

förl.band

268:–

Lisbeth Sachs (f. 1938) är kulturanthropolog med särskilt intresse för medicinsk antropologi och verksam vid bland annat Karolinska Institutet. *Från Hamlet till pandemier* är en samling essäer hämtade från tidigare publicerat material. Ett övergripande tema är relationen till hälsa och sjukdom, men också till den inåtriktade etnografien; att med antropologisk (empirisk) observation försöka förstå inte en främmande men vår egen alltmer komplexa kultur. Boken rymmer ett tjugotal essäer, och blir också ställvis ett nedtecknande av de stora dragen och namnen inom modern antropologisk forskning. Allmänbildande, reflekterande och ibland med en välbehörlig skrattpespegel. Berikande för alla som vill förstå sin samtid och sina samtidas beteende i vidare bemärkelse. Enkla bildvinjetter är väl valda. Litteraturförteckning finns, liksom innehållsförteckning och personregister. **Helhetsbetyg: 3.** – Christian Olsson.

Geografi

Ni

Brandão Jönsson, Henrik.

Saudade. Att länga bort och hem på samma gång. Natur & Kultur. 263 s.
Inbunden.

BN 5765368

928447

**241-08-063**

plastad

265:–

241-08-064

förl.band

237:–

Utkommer 2024-04-19

Journalisten och Latinamerikakorrespondenten Henrik Brandão Jönsson har länge bott i Rio de Janeiro. Hans förra bok *Där solen aldrig går ned* var en undersökning där han med utgångspunkt i de sju dödsynderna berättade om Brasilien och andra länder i den portugisiskspråkiga världen. I föreliggande bok står begreppet saudade i centrum och det är ett portugisiskt ord som ungefär betyder att längta hem och bort samtidigt. Boken är strukturerad efter migrationsströmmar: Azorerna – Kalifornien, Caracas – Madeira samt Kap Verde – New England. På varje plats i Amerika lever minoriteter med rötter på de portugisiskspråkiga öarna. Som rutinerad journalist hittar Jönsson in-

tressanta personer och berättelser som säger mycket om såväl saudade som de platser de lever på. Texten har genomgående fint flyt och väcker nyfikenhet; undertecknads läsning avbryts ideligen av att jag vill kolla upp personer, googla platser och titta på kartor. Analysen i boken fördjupas av att Jönsson väver in känslan av saudade, med flytt från Sverige till Brasilien. Dessutom tolkar han saudade-begreppet fint med hjälp av författare som Ekelöf, Pessoa och Moberg. *Saudade* är en strålande bok som öppnar ögonen för migration och den portugisiskspråkiga världen. **Helhetsbetyg: 5.** – **Henrik Wiktor.**

Samhälls- och rättsvetenskap

O

Friberg, Klas.

Särskilda händelser. Polischefens lösning. Av Klas Friberg i samarbete med Mats Paulsen. Volante. 334 s. Inbunden. **BN 5768559** 930522



241-08-065
plastad 320:–

241-08-066
förl.band 292:–

Klas Friberg är tidigare Säpochef och regionpolischef. Boken *Särskilda händelser. Polischefens lösning* har Friberg skrivit tillsammans med pr-konsulten och journalisten Mats Paulsen. Friberg skriver om sina erfarenheter som polischef och resonerar kring samhällsutvecklingen och hur polisen arbetat med olika inriktningar under olika perioder. Boken inleds med en presentation av Fribergs egen bakgrund och vad som format honom som människa och ledare. Den handlar sedan framför allt om ledarskap, om så kallad tillitsbaserad styrning och ledning (TBSL) och hur det kan tillämpas. Friberg blandar övergripande resonemang med konkreta beskrivningar av utmanande situationer där han medverkat. Det handlar om hierarkier och makt och vad som behöver göras för att stärka den förebyggande delen av polisens arbete. I ett avslutande avsnitt presenterar Friberg förslag till lösningar. Språket är avskalat och lättläst och har ett direkt du-tilltal. Det fungerar relativt bra, men är en smula opersonligt och skapar en känsla av att författarens röst är filtrerad. Boken är ett läsvärt inslag i samhällsdebatten, men saknar en djupare analys av vad som orsakat problemen och mer konkreta lösningförslag. Den primära målgruppen är chefer och medarbetare i organisationer som jobbar i våra utsatta områden, det vill säga poliser, politiker, socialarbetare och engagerade i civilsamhället. Illustrationer saknas. **Helhetsbetyg: 3.** – **Mats K.G. Johansson.**

Oa

Theodorsson, Annika.

Att arbeta normkritiskt. Komplexitet och utmaningar för ledare och deltagare. Studentlitteratur. 176 s. Litt. Reg. Häftad.

BN 5764369 927911



241-08-067
plastad 375:–

241-08-068
förl.band 347:–

Normer påverkar oss alla. De ger oss både fördelar och kan utgöra hinder, beroende på situation och vem som berörs. *Att arbeta normkritiskt* erbjuder en lättillgänglig introduktion till normkritik och kringliggande begrepp med utgångspunkt i diskrimineringslagstiftningen. De första kapitlen har ett teoretiskt perspektiv som skapar större förståelse och ger bakgrundsinformation till varför normkritiskt arbete ser ut som det gör idag. Resten av boken har ett mer guidande förhållningssätt där den som är ledare i någon form får hjälp att initiera och fullfölja ett normkritiskt arbete på sin arbetsplats eller förening. Författaren Annika Theodorsson är lektor i statsvetenskap vid Högskolan Väst, där hon forskar om maktstrukturer och normkritik. Hennes gedigna kompetens inom området märks i det lättillgängliga och kortfattade språket, vilket gör boken användbar för en bred palett av ledare. **Helhetsbetyg: 4.** – **Camilla Bergvall.**

Oab

Mellan resignation & framtidstro.

Livsvillkor och lärande hos förortens unga. Red. av Ove Sernhede, Nils Hammarén m.fl. Natur & Kultur läromedel. 384 s. Litt. Inbunden. **BN 5775377** 933659



241-08-069
plastad 285:–

241-08-070
förl.band 257:–

Det är ovanligt att tre forskningsprojekt är samlade mellan två pärmar som i den här antologin. I *Mellan resignation & framtidstro* redogör nio forskare för tre forskningsprojekt genomförda i Göteborgs utanförskapsområden. Bostadssegregation leder till skolsegregation, och det påverkar naturligtvis ungdomars liv och utbildning. Forskarna har studerat hur ungdomarna uppfattar sin situation i utanförskap, i att vara en minoritet gentemot majoritetssamhället och i att ha andra modersmål än svenska. Ungdomarna är helt medvetna om sin stigmatisering och om sin ekonomiska utsatthet i nuet och sannolikt i framtiden. Vi läser om hur förutsättningar för lärande ser ut i de lokala skolorna där det formella lärandet är tänkt att ske, samt om informellt lärande som sker genom föreningslivet m.m. Sociala insatser riktade mot utanförskapsområden blir också genomlysta. Beskrivningarna blir både bedrövande och upplyftande, men vägen till ett samhälle med jämnare förutsättningar för ungdomar i skilda geografiska och socioekonomiska grupper är lång. Målgruppen torde vara de flesta som har ett intresse av hur det svenska skolväsendet fungerar, utmaningar med segregation samt beslutsfattare på olika nivåer. Det är tänkvärda fakta, resultat och reflektioner som förs fram i bokens alla delar. **Helhetsbetyg: 3.** – **Linus Björk.**

Oac

Ugglå, Caroline.

Familjeformeln. Antropologens guide till föräldraskap här och där, då och nu. Natur & Kultur läromedel. 253 s. Litt. Inbunden.

BN 5764875

928025

**241-08-071**

plastad

285:–

241-08-072

förl.band

257:–

Utkommer 2024-04-05

Caroline Ugglå är doktor i evolutionär antropologi och docent i demografi vid Stockholms universitet. Som trebarnsmamma kretsar hennes liv kring familjen, samtidigt som hon forskar om hur familjelivet förändrats genom åren. Förr sa man att det krävs en by för att uppfostra ett barn. Idag växer de flesta barn upp med en eller två vuxna. Vi har helt andra förutsättningar när vi blir föräldrar idag än vad våra förmödrar och förfäder hade. Frågan är om det är lättare eller svårare att vara förälder i 2020-talets Sverige? Ugglås bok *Familjeformeln* utforskar dessa frågor i gränslandet mellan biologi och kultur. Det handlar om historia och nutid, normer, myter, skillnader och likheter mellan olika folkgrupper, olika kulturer och mycket mera. Författaren ger en kortfattad historisk grund och fördjupar sig sedan i äktenskapet, kärnfamiljen, barnafödandet, moderskapet, faderskapet, föräldraskapet, skilsmässor, mor- och farföräldrar. Till sist knyts säcken ihop med lärdomar och visdomar från antropologin, vetenskapen och historien. Författaren driver tesen att människor är skapta för att ta hand om våra barn gemensamt, men också att familjeformeln har tusentals lösningar. Boken är skriven på ett lättillgängligt, populärvetenskapligt sätt och kräver inga förkunskaper. Det är intressant, fascinerande och läsvärt för alla med intresse för föräldraskap eller antropologi. **Helhetsbetyg: 4. – Carola Forslund.**

Occ

Aune, Monika.

I första ledet. De gröna kvinnorna som banade vägen. Av Monika Aune och Katarina Folkesson. Vulkan. 161 s. Ill. Litt. Inbunden.

BN 5771686

932063

**241-08-073**

plastad

326:–

241-08-074

förl.band

298:–

När det skrivs om Miljöpartiets historia är det ofta ett fåtal män som framställs som tongivande, men partiet har också präglats av en rad drivna kvinnor som ville se en grön omställning. Den här boken lyfter sju av de kvinnorna. Till skillnad från andra böcker i samma stil går *I första ledet* på djupet i sina intervjuer och sätter händelserna i sin historiska kontext. Det gör att boken är mycket mer än sju porträtt, den är också en reflekterande analys av hur Miljöpartiet förändrats genom åren berättat av de som befann sig mitt i händelsernas centrum. Författarna Monika Aune, som är skribent och tidigare yrkesverksam inom kommunikation i offentlig sektor, och Katarina Folkesson, som

är journaliststudent med kandidatexamen i statsvetenskap, har gjort ett gediget arbete, både med research och bearbetning. Det här är ett stycke välskriven historia som behövde berättas och bevaras för framtiden. **Helhetsbetyg: 4. – Camilla Bergvall.**

Ocg

Gustavsson, Sverker.

Demokratins självförsvar. Nio essäer om den politiska reformismens möjligheter. Atlas. 201 s. Litt. Dansk band.

BN 5776613

934676

**241-08-075**

plastad

246:–

241-08-076

förl.band

218:–

Sverker Gustavsson är tidigare professor i statsvetenskap vid Uppsala universitet och statssekreterare (S) i Utbildningsdepartementet. I denna bok har han ställt samman nio essäer om förhållandet mellan liberal demokrati och populism och frågar sig hur ett demokratiskt självförsvar kan utformas. Som de flesta böcker byggda på genomtänkta, komplexa och välgrundade resonemang är Gustavssons bok svår att på ett enkelt vis sammanfatta. I det första kapitlet diskuteras demokratiteorins tillkortakommande och hur denna utnyttjas av dess motståndare. I nästa avsnitt analyseras tänkbare strategier i bemötandet av populismen, vilket också är kärnan i de två följande kapitlen. Därpå diskuterar författaren hur stödet för Trump skall förstås, varefter följer en genomgång av den klassiska relationen mellan politik och förvaltning. Ett särskilt viktigt avsnitt utgör essän om motståndet bland populisterna mot idén att förslag till politiska beslut ska granskas sakligt och kritiskt innan de läggs fram. I bokens avslutande essä summerar och preciserar författaren ett antal avgörande åtgärder för att motverka den tilltagande populismen. *Demokratins självförsvar* präglas av analytisk skärpa, djup kunskap om politisk teori och förmåga att formulera komplexa idéer på ett klart och tydligt vis. Dessutom väcker den en rad invändningar som alla goda böcker. **Helhetsbetyg: 5. – Lennart Berntson.**

Odc

Fjaestad, Maja.

Mitt i krisen. Beredskap och ledarskap i skarpt läge: Två statssekreterare om lärdomarna från pandemin. Av Maja Fjaestad och Emma Lennartsson. Volante. 237 s. Litt. Inbunden.

BN 5768561

930524

**241-08-077**

plastad

363:–

241-08-078

förl.band

335:–

”Vad var det egentligen som hände?” Så inleder Maja Fjaestad och Emma Lennartsson sin bok om att vara statssekreterare i Social- respektive Finansdepartementet under pandemin. *Mitt i krisen* är en fascinerande och spännande berättelse om verkligheten bakom Sveriges pandemihantering – och lärorik läsning om ledarskap och beslutsfattande i en krissituation med självklar bäring även på kommande kriser. Här deltar vi på nattliga möten med ministrar och generaldirek-

törer, lyssnar på resonemangen bakom politiska åtgärder, får fundera på hur demokratiskt politiskt beslutsfattande vägs mot expertkunskap och ges en bakgrund till beslut som var omöjliga innan krisen. Hellre snabbt än perfekt är ett återkommande mantra. Författarna skriver vartannat kapitel, vilket gör att den stundtals tekniska texten får ett lager av upprepning, men det vägs för det mesta upp av ämnets energiska framåt driv. Det är i huvudsak professionella frågor som avhandlas, men vi påminns om att människor i maktens korridorer också har föräldrar, barn och vänner att oroa sig över. Till sist ställs frågan vad vi lärde oss och visst finns en sammanfattning med goda råd, men känslan är att frågan fortfarande är öppen. Enkla svar är svåra, men boken ger många insikter och mycket klokskap under vägen. **Helhetsbetyg: 4.** – David Björklund.

Oeak

Schéée, Eva von.

Barnets egendom. En vägledning om förvaltning av barns egendom. Norstedts juridik. 164 s. Häftad. **2, omarbetade upplagan.**

BN 5770758

931665

241-08-079

plastad

465:–

241-08-080

förl.band

437:–

NY UPPLAGA



Eva von Schéée har varit förbundsjurist vid Sveriges Kommuner och Landsting, expert i statliga utredningar och har ingått i en referensgrupp vid framtagandet av Riksrevisionernas rapport om Länsstyrelsernas tillsyn av överförmyndare. I denna andra upplaga av boken *Barnets egendom* har ett kapitel lagts till som handlar om barn som bevitnar brott och deras rätt till skadestånd. Tidigare upplagor bör bytas ut eftersom detta är en viktig ändring. Boken är lämplig för banktjänstemän, anställda inom familjerätt och överförmyndarnämnder samt andra som i sitt yrkesarbete behöver ha kännedom kring regelverket kring barns egendom. Några av de teman som behandlas är rättshandlingar ingångna av barn, när barn kan upprätta testamente, reglerna kring placerade barn, god man till ensamkommande barn, förmyndare samt god man då förmyndare och barn är delägare i samma dödsbo. Vidare kan man läsa om olika situationer som rör egendom såsom vad som gäller mottagande av gåva samt förvaltning av egendom, barnbidrag, studiebidrag och barns skadeståndsskyldighet. Författaren förklarar regelverket på ett mycket bra sätt som gör att förkunskaper i ämnet inte krävs. Bra är att FN:s konvention om barnets rättigheter, FN:s barnrättskommittés allmänna kommentarer till barnkonventionen och utdrag ur Föräldrabalken återfinns i boken som bilagor. Dessutom avslutas boken med ett rättsfallsregister. **Helhetsbetyg: 4.** – Erika Storme Martinger.

Oep

Bergström, Gunnar.

Kriminalitet som livsstil 5.0. Studentlitteratur. 480 s. Ill. Litt. Reg. Häftad. **7, omarbetade upplagan.**

BN 5774383

933343

241-08-081

plastad

450:–

241-08-082

förl.band

422:–

NY UPPLAGA



Föregående upplaga med titeln *Kriminalitet som livsstil*.

Kriminalitet som livsstil har tidigare utkommit i sex upplagor. Denna sjunde är i mycket stor utsträckning utökad och uppdaterad och tidigare upplagor bör därför bytas ut. Bland annat har ett avsnitt som behandlar gängkriminalitet och våldsamt och grovt brottslighet samt orsakerna till den tillkommit. Gunnar Bergström har utarbetat ett behandlingsprogram gällande kriminalitet och har en lång erfarenhet som metodutvecklare inom kriminalvård och socialtjänst. Han har även erfarenhet av att arbeta med alkohol- och drogerapi. Författarens erfarenheter gör boken praktiskt orienterad och forskning och teorier förklaras på ett klargörande sätt. I *Kriminalitet som livsstil 5.0* behandlas bland mycket annat kriminalitet, dess orsaker utifrån olika förklaringsmodeller, moral och samvete, skam, den kriminellas självbild, beslutsmodeller samt olika behandlingar och program. Bokens stora fördel är att författaren skriver relativt enkelt, men på inget sätt förenklar det komplexa. Han vänder, vrider, resonerar och förklarar möjliga orsaker, tankemönster och resonemang hos de som har en kriminell livsstil och hur man kan arbeta med att bryta livsstilen eller motverka att den uppstår. Studerande som skall bli kriminologer, socionomer, beteendevetare eller lärare samt de som i sitt arbete eller politiska uppdrag kommer i kontakt med kriminella eller dess offer bör ha stor nytta av denna gedigna, intressanta och välskrivna bok. **Helhetsbetyg: 5.** – Erika Storme Martinger.

Oep

Lindström, Mats.

Spaningsledaren i Rinkeby. Min kamp mot gängvåldet. Av Mats Lindström och Fredrik Sjöshult. Forum. 300 s. Inbunden.

BN 5767871

930053

241-08-083

plastad

276:–

241-08-084

förl.band

248:–



Utkommer 2024-05-08

FÖRHANDSERBJUDANDE.

Mats Lindström är spaningsledaren i Rinkeby som försökt stoppa gäng som Dödspatrullen och Shottaz. Han har mött över trettio unga män som dödat och sannolikt träffat fler mördare än någon annan svensk polis. Det här är spaningsledarens berättelse inifrån tidigare hemliga polisoperationer, om barnen som han försökt rädda och sina speciella relationer till tungt gängkriminella som han blivit "Mats" med. – Red.

Oeq
Carlsson Bergdahl, Annica.
 Jag är en människa. Kvinnor i fängelse.
 Carlsson bokförlag. 279 s. Dansk band.
BN 5747374 885795



241-08-085	
plastad	299:–
241-08-086	
förl.band	271:–

Under ett år träffade dokumentärförfattaren Annica Carlsson Bergdahl fjorton kvinnor som avtjänade straff på olika svenska anstalter. De var mellan 23 och 61 år gamla. Boken *Jag är en människa. Kvinnor i fängelse* är resultatet av dessa möten. På ett lättfattligt och oförblommerat sätt beskrivs hur deras tillvaro såg ut under tiden som frihetsberövade. Läsaren får ta del av gripande livsberättelser. ”Alla män jag varit tillsammans med har slagit mig. Nu har jag bestämt mig, ingen ska få slå mig igen”. Detta citat är ett av flera som beskriver de intagna kvinnornas utsatthet. Boken består av korta, kärnfulla stycken som berör den som läser texten. Alla som har intresse av människor, samhället och socialt arbete kommer att ha behållning av boken som ger en osminkad bild av hur livet i fängelse kan se ut. **Helhetsbetyg: 4. – Maria Fridstjerna.**

Oha
Weman-Josefsson, Karin.
 Psykosocial arbetsmiljö och hälsa. Av
 Karin Weman och Tomas Berggren.
 Studentlitteratur. 287 s. Litt. Reg. Häf-
 tad. **2, omarbetade upplagan.**
BN 5772208 932360

NY UPPLAGA



241-08-087	
plastad	404:–
241-08-088	
förl.band	376:–

Psykosocial arbetsmiljö och hälsa ska ge studenter och yrkesverkamma inom ledning, HR och facklig verksamhet en överblick och metoder för att upptäcka och motverka olika typer av ohälsa på arbetet. Denna andra upplaga innehåller ny forskning och uppdaterade lagrum och ersätter därför föregående upplaga som inte längre är aktuell. Karin Weman och Tomas Berggren har gedigen erfarenhet av psykologi och arbetspsykologi. Boken är uppbyggd med kapitelindelning, litteraturförteckning och register. Det är mycket intressant att läsa hur olika typer av stress och andra sjukdomar påverkar kroppen fysiskt och psykiskt. Författarna diskuterar arbetsbelastning och andra sociala förhållanden på arbetsplatsen som orsaker till att vi mår dåligt. Kopplingen mellan hur vi mår och hur det återspeglar sig i kroppen är intressant och väl underbyggt med evidens. Författarna utmanar in- och utvändiga mönster, exempelvis hälsoinspiratörer på arbetsplatser, med en mycket klok retorik; uppdraget sker på ideell basis av icke utbildade kollegor och medarbetare. De menar att förändringar i vardagen sker med hjälp av evidens, inte med enbart medarbetares goda vilja. Efter att ha läst boken förstår man bättre hur fysik och kognition hänger ihop och hur mycket som faktiskt påverkar vårt mående i vardagen. Perfekt läsning för målgruppen. **Helhetsbetyg: 5. – Hanna Berg.**

Ohe
Malik, Kenan.
 Inte så svartvitt. En historia om ras från
 vit överhöghet till identitetspolitik. Da-
 idalos. Övers. fr. eng. av Johan Wollin.
 Orig:s titel: Not so black and white. 542
 s. Litt. Reg. Inbunden.
BN 5773530 932946



241-08-089	
plastad	325:–
241-08-090	
förl.band	297:–

Kenan Malik är en brittisk författare med akademisk bakgrund i biologi och vetenskapsteori. Han har tidigare skrivit ett antal böcker om ras och rasteorier. *Inte så svartvitt* handlar om rasbegreppets historia alltsedan 1700-talet till idag. Boken kan ses som en påbyggnadsbok i förhållande till tidigare arbeten. Det är en synnerligen välskriven, omfattande och fördjupande bok om rasbegreppet. Inledningsvis behandlas hur jämlikheten, vitheten och antisemitismen har utvecklats i förhållande till rasbegreppet alltsedan upplysningen. Särskilt hur rasismen och kolonialismen etableras i Europa och når sin kulmen under nazismen. Andra delen behandlar svårigheterna att bygga upp motståndsrörelser mot rasismen. De antirasistiska och antikoloniala rörelserna har splittrats och själva anammade rastänkande i ideologier och organisationer. Författaren diskuterar den haitiska revolutionens betydelse för den antikoloniala kampen fram till idag. Därefter fokuserar författaren på de svartas frigörelsekamp i USA, raskampen i förhållande till klasskampen och hur dessa historiska processer mynnat ut i dagens identitetspolitik. Det avslutande kapitlet diskuterar vänsterns och högerens syn på ras och hur högerpopulismen har återetablerat ett rastänkande. Avslutningsvis diskuterar författaren metoder för att undkomma identitetspolitikens fällor och befria oss från rastänkandet. Omfattande notförteckning och bibliografi samt ett mycket väl genomarbetat sak- och personregister på över 800 uppslagsord. Utmärkt översättning. **Helhetsbetyg: 5. – Kent Lindkvist.**

Ohfh(p)
LSS. 2024.
 Stöd och service till vissa funktionshin-
 drade. Av Monica Larsson och Lars G.
 Larsson. Komlitt. 228 s. Litt. Häftad.
Denna del – BN 5777516
BN 5379705 935090



241-08-091	
plastad	612:–
241-08-092	
förl.band	584:–

Denna bok handlar om lagen om stöd och service till vissa funktionshindrade, LSS. Bestämmelserna om assistansersättning i 51 kapitlet i socialförsäkringsbalken (2010:110) behandlas också. *LSS. 2024* bygger på den lagtext som styr arbetet från och med den 1 januari 2024. – **Red.**

Ohj

Killander, Moa Karin.

Samtalen med Flora. En berättelse i kolonialismens skugga. Rännil förlag. 164 s. Danskt band.

BN 5778244 935538

**241-08-093**

plastad 205:–

241-08-094

förl.band 177:–

I boken får läsaren möta svenska Karin, som utforskar sin familjehistoria genom samtal med sin morbrors fru, Flora, en kvinna med rötter i kolonialismens Kongo. Här får Karin inblickar i ett föga smickrande stycke europeisk historia, men vi bjuds också på finstämda berättelser om det lilla livet. Berättelsen kretsar kring hur Flora och Karin i nutid tar del av gamla kasset- och vhs-inspelningar med Floras mor, Mama Flora. Där skildras hur hon som barn giftes bort med Floras belgiske far, anställd av kolonialmakten. Det blir ett i sig kortvarigt äktenskap men dess konsekvenser påverkar människors öden ända in i vår tid. Boken illustrerar livet i Kongo men porträtterar på ett ömsint sätt också en rad personligheter som lever i dagens Belgien och vars liv tvinnas ihop med Karins. *Samtalen med Flora* är en lustig bok där en del kretsar kring smått triviala grejer som att hitta en vhs-apparat för att se det gamla bandet, ett sökande som leder in i oväntade sidoberättelser. Men det är också vad som ger boken dess stora hjärta och trots en i grunden tung historia lämnar boken en god känsla. Kanske för Karins i en positiv mening godtrogna nyfikenhet, kombinerat med Floras generositet och doftande kycklinggrytor. **Helhetsbetyg: 3.** – **Jack Lukkerz.**

Teknik, industri och kommunikationer

Ph

Back, Sandra.

Snickra och fixa. Från klädstege till pizaugn och bastu. Av Sandra Back och David Langseth. Ill. av Sandra Back. Semic. 107 s. Inbunden.

BN 5767675 929769

**241-08-095**

plastad 255:–

241-08-096

förl.band 227:–

Utkommer 2024-04-24

I Sandra Backs och David Langseths bok *Snickra och fixa* delar författar- och hemmasnickarparet med sig av ett 20-tal projekt av olika svårighetsgrad, både för inne- och utemiljön. Byggprojekten har de själva utformat i sin 1920-talsvillan eller i sin stuga i Östergötland, och projekten består av allt från egenbyggd bastu till knopplisar. Boken börjar med ett förord, innehållsförteckning och en presentation av lämpliga verktyg, både i text och illustration. Sedan följer projektbeskrivningarna enligt klassisk instruktionsstruktur; med titel, kort beskrivning, verktygs- och materiallista samt nummerad steg-för-steg-beskrivning. Till varje projekt finns även en måttfatt illustration av de olika delarna som ingår. Texten är rak och beskrivande och framställs strukturerat på mallsidor med två kolumner. Fetstil används som grafiskt element för att framhäva viktiga ord och begrepp. Fotot av San-

dra Back framhäver materialens struktur och egenskaper i varma och naturliga färger, och är kreativt komponerade med fokus på viktiga detaljer eller översikter för övergripande förståelse. En tydlig, pedagogisk, användbar och estetiskt tilltalande bok för både den vana och ovana snickaren som vill sätta sin egen prägel på sin hemmamiljö. **Helhetsbetyg: 4.** – **Kristina Rydälv Kåreby.**

Pra

Teoribok.

Den senaste körkortsboken 2024 med körkortsteori. Hagberg Media AB. 364 s. Ill. Häftad. **Ny, omarbetad upplaga.** **BN 5771550** 932017

NY UPPLAGA**241-08-097**

plastad 178:–

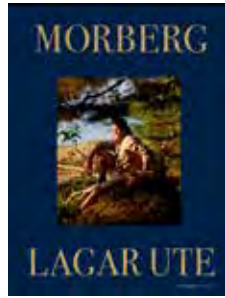
241-08-098

förl.band 150:–

Teoribok, som är en uppdaterad och omarbetad upplaga för 2024, innehåller all körkortsteori som den som skall ta B-körkort för personbil behöver. Materialet är uppdelat i följande huvudgrupper: Trafikregler, Människan, Fordon, Miljö och Vägmärken. Ett antal tankeväckande rättsfall avslutar boken. I kapitlet Trafikregler behandlas de regler som gäller för körfält, väjning, cirkulationsplatser, landsväg, motorväg, omkörningar med mera. Kapitlet Människan tar upp hur förmågan till inläring och graden av mognad samt hur alkohol, trötthet och synförmåga påverkar bilkörningen. Faran med barn i trafikmiljön samt åtgärder vid trafikolyckor behandlas också. Kapitlet Fordon går igenom hur fordonets egenskaper som däck, styrning och bromsar med mera påverkar säkerheten vid bilkörning. Regler för fordons längd och bredd samt tillåten last behandlas också här. Miljö behandlar fordons miljöpåverkan samt informerar om sparsam körning och olika drivmedel. Avsnittet Vägmärken innehåller som namnet antyder en sammanställning av alla Sveriges vägmärken. Varje delavsnitt i boken innehåller ett flertal kontrollfrågor, i Trafikregler oftast kopplade till situationsbilder från trafiken. För ytterligare kontrollfrågor hänvisas till en hemsida på internet. Helt allmänt är bildmaterialet omfattande och av god kvalitet. Texten är lättläst och tydlig. För att få hjälp att klara ett körkortsprov behöver man så aktuellt kursmaterial som möjligt så tidigare upplaga bör bytas ut. **Helhetsbetyg: 4.** – **Kristian Olsson.**

Ekonomi och näringsväsen

Qca
Morberg, Per.
 Morberg lagar ute. Bonnier fakta. 176 s. Inbunden.
BN 5775435 933983



241-08-099	
plastad	275:–
241-08-100	
förl.band	247:–

Utkommer 2024-04-28

FÖRHANDSERBJUDANDE.

Per Morberg lagar nya och gamla favoriter i skogen, vid sjön och hemma på gården i Sörmland: ”Jag gillar att laga mat i det fria. Det är mer än bara matlagning. Det är en hyllning till det enkla och nära, till ursprunget.” – **Red.**

Qcaa
Hassan, Alma.
 Food to share. Matglädje, snacks och vardagsmat. Ill. av Ulrika Pousette. Bonnier fakta. 134 s. Reg. Inbunden.
BN 5767924 930172



241-08-101	
plastad	268:–
241-08-102	
förl.band	240:–

Utkommer 2024-04-11

Food to share är en bok som fokuserar på framför allt vardagsmat som ska tilltala både barn och vuxna. Författaren Alma Hassan driver ett populärt konto på Instagram där hon bjuder följarna på matlagning. Boken består av fem kapitel: Vardagsmat, Smårätter och tillbehör, Snacks och tilltugg, Bröd och till sist Efterrätter och fika. I slutet av boken finns ett alfabetiskt receptregister. Rätterna är inbjudande och recepten enkla att följa. Det känns genomarbetat och pedagogiskt, och det går nog att hitta nya favoriter här. Vi får genomgående tips i recepten för att exempelvis underlätta tillagningen eller byta ut råvaror för att göra rätten vegetarisk. Fina bilder inspirerar till att våga pröva nytt och författaren presenterar rätterna så att även nybörjaren ska kunna lyckas i köket. Sammantaget är det en användbar och inbjudande bok som lyckas hitta precis de där vardagsrätterna som många nog är på jakt efter. **Helhetsbetyg: 4.** – **Moa Långbergs.**

Qcae
Willén, Victoria.
 Pajer och cheesecakes och bakat i långpanna. Semic. 110 s. Ill. Reg. Inbunden.
BN 5775824 934349



241-08-103	
plastad	255:–
241-08-104	
förl.band	227:–

Utkommer 2024-05-08

Victoria Willén driver sedan 2010 mat- och bakbloggen *Victorias provkök* och är även aktiv på Instagram. 2023 debuterade hon med boken *Matbröd. Från nattjasta rågrallor till tunnbröd, lyxiga tekakor och himmelska lantbröd*. I *Pajer och cheesecakes och bakat i långpanna* bjuder författaren på sina bästa recept på pajer och cheesecakes. Ett 50-tal recept följer efter ett kort förord där Willén presenterar sin avsikt med boken: det ska vara enkelt och roligt att baka! Sist finns ett receptregister. Varje recept presenteras över ett uppslag och är uppbyggt enligt klassisk receptstruktur med titel, kort beskrivande text, ingredienslista och numrerade steg-för-steg-instruktioner. Språket är beskrivande och naturligt verb-tungt med ord som exempelvis ”Häll”, ”Vispa”, ”Lossa”. Det aptitretande fotografiet av Jonna Hallett illustrerar de färdiga bakverken i varm färgskala, och den grafiska formen av Moa Edlund är strukturerad med tydlig indelning av olika slags texter. Det gör det lätt att röra sig in och ur texten och hitta tillbaka till rätt ställe, vilket är viktigt när man bakar. Ett ökat radavstånd mellan stegen i instruktionstexterna hade ökat läsbarheten. Boken saknar innehållsförteckning och kategorisering. *Pajer och cheesecakes och bakat i långpanna* är en användbar, vacker bakbok med recept som passar för de flesta tillfällen. **Helhetsbetyg: 3.** – **Kristina Rydälv Kåreby.**

Qci
Larsson, Madelen.
 Miljonmålet. Från dröm till verklighet - utan silversked i munnen. Pug. 216 s. Inbunden.
BN 5769485 930957



241-08-105	
plastad	320:–
241-08-106	
förl.band	292:–

Madelen Larsson driver Instagramkontot *Miljonmålet*. Där skriver hon om hur hon och sambon Erik gjort för att lyckas bli miljonärer som 27-åringar. Trots deltidsarbete, föräldraledighet och inkomst under medellönen har de inte bara nått sitt sparmål tidigare än planerat, utan också uppfyllt andra mål och drömmar. Boken *Miljonmålet* är resultatet av ytterligare ett av Madelens mål, och hennes debut i bokvärlden. Likt Instagramkontot med samma namn handlar boken om Madelens resa till den första miljonen, möjligen något mer detaljerad, och om sparsamhet och motivation. Madelen vill genom att visa hur hon och familjen levtt och tänkt inspirera andra att lägga om sina livsstilar för att själva nå sina sparmål och andra drömmar. Olika förutsättningar tycks inte bekomma henne – optimismen är stark. Språket är enkelt och de privatekonomiska tipsen lättfattliga. Innehållet är primärt biografiskt. Madelen skildrar sin barndom fram till sitt nu och

de lärdomar hon fått längs vägen, varvat med vanligt förekommande spartips som exempelvis att handla på rea eller begagnat, att skippa onödig konsumtion samt att laga matlådor. I slutet finns några tomma sidor för egna reflektioner. **Helhetsbetyg: 3.** – **Caroline Svensk.**

Qdfja

Jury, Marie.

Så slipper du veterinären. Handbok

för hundägare. Av Marie Jury och

Helén Bjurberg. Bazar. 223 s. Ill. Reg.

Inbunden.

BN 5767967

930239

**241-08-107**

plastad

275:–

241-08-108

förl.band

247:–

Utkommer 2024-04-17

DENNA TITEL HAR TIDIGARE FÖRHANDSERBJUDITS I HÄFTE 2024:07.

Smådjursveterinären Marie Jury träffar ibland hundägare som söker vård i onödan – eller som väntar för länge. Hon behandlar också ofta akuta tillstånd som hade kunnat undvikas genom exempelvis rätt kost, egenvård eller förebyggande behandling. Genom boken *Så slipper du veterinären* vill hon guida hundägare rätt. Det här är en bok som i första hand vänder sig till den som har tänkt skaffa hund eftersom de första kapitlen handlar om val av hundras, om valptiden samt innehåller praktiska skötselråd om exempelvis pälsvård och kost. Därefter kommer en del som mer direkt handlar om hälsa. Här beskrivs exempelvis sjukdomar, sårvård, första hjälpen samt förgiftningar och bett. I de här delarna finns mycket bra information även för mer erfarna hundägare, inte minst tack vare det tydliga registret, bra checklistor och råd samt distinkta illustrationer. Alla hundägare bör läsa en bok av det här slaget för att ge sina djur bra förutsättningar och för att klara akuta situationer. Det finns en rad böcker om hundars hälsa och skötsel men många av dem har några år på nacken och flera är översatta till svenska, vilket gör att sådant som är av vikt för svenska hundägare kan saknas. Medförfattare till boken är Helén Bjurberg. **Helhetsbetyg: 4.** – **Annika Torstensson.**

Qe

Brising, Karolina.

Trädgårdsdesign. Hemma hos Karolina

på Länsmansgården. Ill. av förf. Nor-

stedt. 264 s. Inbunden.

BN 5765320

928352

**241-08-109**

plastad

332:–

241-08-110

förl.band

304:–

Karolina Brisning är trädgårdsingenjör och välkänd trädgårdsprofil på Instagram med sitt konto *karolinalansmansgarden*. Boken *Trädgårdsdesign. Hemma hos Karolina på Länsmansgården* är både berättelsen om hennes egen skånegård utanför Lund och en systematisk genomgång av hur man kan gå tillväga för att formge sin trädgård. Brisning

presenterar en metod i åtta steg, som sträcker sig från vision till växtval och ger många goda exempel på hur processen från förarbete till genomförande kan utformas. Inmätning av trädgården, trädgårdsskissens grunder och växtkomposition är några av de ämnesområden som går igenom. *Trädgårdsdesign* är en gedigen, välstrukturerad och användbar handbok för trädgårdar av alla möjliga sorter. Boken bjuder på checklistor, förslag på trädgårdsritningar och växtförteckningar, samt många inspirerande foton från både författarens egen trädgård och andras. Bakom såväl foton som illustrationer står författaren själv. En tydlig innehållsförteckning inleder boken. Möjligen kunde ett register ha gjort det ännu enklare att hitta. **Helhetsbetyg: 4.** – **Jenny Westlin Green.**

Idrott, lek och spel

Rbz

Lindström, Joakim.

I månskenets skugga. Av Joakim Lind-

ström och Jonas Fahlman. Vulkan. 141

s. Ill. Danskt band.

BN 5767553

929529

**241-08-111**

plastad

420:–

241-08-112

förl.band

392:–

Joakim Lindström är en svensk hockeyspelare som har spelat i både SHL, NHL, AHL, KHL och i Tre Kronor. Jonas Fahlman har skrivit flertalet böcker om idrott såsom *Tre Kronor* och *Jonte. Rakt från hjärtat* (som är hockeyspelaren Jonathan Hedströms självbiografi). Nu är de tillsammans aktuella med Lindströms självbiografi. Bokens upphovsmän utgår från att man kan sin ishockey vilket betyder att man emellanåt blir lite vilsen i texten om man inte gör det. Språket hade också kunnat vässats till lite. Som det är nu finns det en del språkliga krumbuktsprång som stör. Bokens tempo är snabbt och en smula ytligt. Vi läsare bjuds förvisso på en del intressanta berättelser bakom kulisserna i olika ishockeyförbund, men det är förvånansvärt få sådana. Mestadels avhandlas Lindströms karriär på ett snabbt, kronologiskt och effektivt vis. Jag hade velat ha mer. Fler tankar, reflektioner och fakta. Är man en stor hockeyfantast får man garanterat ut mer av boken än en som bara är lite nyfiken på idrotten och Lindström. I *I månskenets skugga* finns ett rikt bildmaterial samt delar där familj och kollegor tycker till om Lindström. **Helhetsbetyg: 2.** – **Daniel Gustavsson.**

Naturvetenskap

Ucc

Hürter, Tobias.

Atomernas tid. Hur fysiken förändrade vår syn på världen, 1895-1945. Bonnier. Övers. fr. ty. av Jesper Festin. Orig:s titel: Das Zeitalter der Unschärfe. 395 s. Ill. Litt. Reg. Inbunden. **BN 5767826** 929924



241-08-113
plastad 268:–

241-08-114
förl.band 240:–

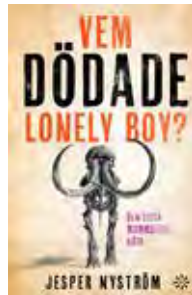
Utkommer 2024-04-19

Tobias Hürter har skrivit om vetenskap och filosofi sedan 2000, bland annat som redaktör på *MIT Technology Review*. *Atomernas tid* är ett populärvetenskapligt praktverk i kategorin vetenskapshistoria från nittonhundratalets första hälft – en omvälvande tid inom fysiken och vetenskapen i allmänhet. I drygt femtio kapitel får vi följa den dramatiska utvecklingen av vår mest grundläggande förståelse av verkligheten omkring oss, från Marie Curie och radioaktivitet till Heisenberg och hans osäkerhetsprincip. Hürters berättarkonst är mästertlig och det handlar lika mycket om människorna bakom teorierna som om de faktiska vetenskapliga framstegen. Detaljerade beskrivningar av framstegen och de inblandade forskarnas samverkan, inklusive exakta citat, ger en stark närvarokänsla. Enstaka historiska fotografier med kortfattade beskrivningar illustrerar. Boken avslutas med ett omfattande register samt en lista med utvald litteratur. **Helhetsbetyg: 5.** – **Tom Hermansson Snickars.**

Ud

Nyström, Jesper.

Vem dödade Lonely boy? Den sista mammutens gåta. Volante. Inbunden. **BN 5768563** 930526



241-08-115
plastad 288:–

241-08-116
förl.band 260:–

Utkommer 2024-05-14

FÖRHANDSERBJUDANDE.

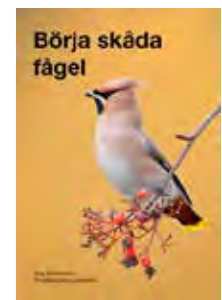
Följ med när vetenskapsjournalisten Jesper Nyström söker svaret på en av vår tids stora gåtor: Vem (eller vad) dödade Lonely boy, den sista mammuten? Till sin hjälp har han Love Dahlén, mammutforskare med bas i Stockholm. Resan tar dem från den eviga isens till spjutkastande vetenskapsmän, elfbensjägare, techentreprenörer, grottfolk, meteoriter, epidemier och klimatkatastroferna som nästan utrotade allt liv på jorden. – **Red.**

Ugg

Sahlstrand, Gigi.

Börja skåda fågel. Av Gigi Sahlstrand och Eva Stenvång Lindqvist. Avium förlag. 192 s. Ill. Flexband. **3, omarbetade upplagan.** **BN 5775966** 933948

NY UPPLAGA



241-08-117
plastad 251:–

241-08-118
förl.band 223:–

Detta är tredje, lätt reviderade upplagan av *Börja skåda fågel*. Första upplagan utkom 2010 och den andra 2017. Båda författarna är aktiva fågelskådare sedan länge. Gigi Sahlstrand är professionell fågelskådare och Eva Stenvång Lindqvist är journalist och författare. Boken vänder sig särskilt till nybörjare och är till mycket stor hjälp för alla som vill komma igång med skådandet. Den innehåller 12 kapitel som redogör exempelvis för vilken utrustning som behövs, artbestämning, var och när man hittar fåglar, fågelskydd och fågelskådningens historia. Jämfört med föregående upplaga har kapitlet Fågelföreningar i Sverige tyvärr tagits bort. Texten, som inte kräver speciella förkunskaper, är faktarik, pedagogiskt välskriven och intresseväckande. Den innehåller faktarutor, intervjuer och är rikligt illustrerad med välvalda färgbilder. Det är lätt att hitta rätt i boken med hjälp av innehållsförteckningen och det avslutande registret. Väldigt mycket är identiskt mellan andra och tredje upplagan både vad gäller text och bilder. Sedan andra upplagan har mycket hänt exempelvis vad gäller mobilappar och Facebookgrupper. Den tredje upplagan innehåller aktualiseringar avseende detta. Även faktauppgifter har uppdaterats. Därför rekommenderas att denna nya upplaga ersätter tidigare upplagor. **Helhetsbetyg: 4.** – **Bengt Magnusson Björkstén.**

Uhd

Moore, Patrick.

Osynliga katastrofer och falska hot om jordens undergång. Karneval. Övers. fr. eng. av Mattias Börjesson. Orig:s titel: Fake invisible catastrophes and threats of doom. 293 s. Ill. Litt. Flexband. **BN 5749122** 886979



241-08-119
plastad 263:–

241-08-120
förl.band 235:–

Patrick Moore var del av Greenpeace under 70-talet. Under åren har han fjärmat sig från miljörelsen som han menar blivit "vetenskapsfientlig" och överdriver rapporter för att samla pengar. Idag kallar han sig klimatskeptiker och kritiserar alarmism och föreställningar om jordens undergång. Moore går till storms mot rapporter, media och forskare och menar att de har fel i det mesta. Hans resonemang illustreras av data, diagram, bilder och utdrag ur mediernas miljörapporter. Boken *Osynliga katastrofer och falska hot om jordens undergång* kläds i en vetenskaplig dräkt som kritiserar "skräpforskning". Moore är ekolog, inte klimatforskare, därför finns det skäl att ifrågasätta anspråken; exempelvis resonemangen att koldioxid är osynlig en del av "en enhetlig teori om skräckhistorier", där klimatforskarna ger en bild av att världen kommer att gå under. Döende korallrev och skogar, arter som förlorar sitt habitat eller plast i haven blir i Moores version naturligt. Trots att han ger bilden att det egentligen inte finns några problem föreslås kärnkraft och GMO som lösningen. Att tillbakavisa

alarmism som skapar rädsla och domedagsstämningar är motiverat, men Moores polemik är raljant, han förlöjligar och framställer andra som okunniga och oärliga, och sig själv som sanningssägare. Till syvende och sist slår allt över i att förneka problemen helt och hållet. **Helhetsbetyg: 2.** – **Ive Brissman.**

Medicin

Vh
Köhler, Marie.

Leva med barn. Av Marie Köhler, Antonia Reuter m.fl. Gothia kompetens. 240 s. Ill. Litt. Reg. Häftad. **15, omarbetade upplagan.**
BN 5779028 935946

241-08-121
plastad 212:–

241-08-122
förl.band 184:–

Leva med barn utkom första gången 1983, då skriven av barnläkaren och författaren Lars H. Gustafsson. Nu är den femtonde upplagan här, skriven av tre författare, Marie Köhler, Antonia Reuter och Johanna Tell, med gedigen kunskap, kompetens och erfarenhet från barnhälsovården. Innehållet har omarbetats allt eftersom kunskapen om barn och de faktorer som påverkar deras hälsa och utveckling har ökat. I denna upplaga är innehållet genomgående uppdaterat och aktualiserat. Vissa avsnitt är omskrivna, andra utökade och återigen andra är nyskrivna. Bland annat har det tillkommit ett avsnitt om höstblåsor och ett om barn i världen. Boken, som försetts med nytt omslag och delvis nya foton och illustrationer, är också uppdaterad med de senaste rekommendationerna. Det går lika bra att slå i *Leva med barn* vid specifika frågor som att läsa den från pärm till pärm. Den uppmanar också till eftertanke, reflektion och samtal såväl hemma som på föräldraträffar. Längst bak finns lästips, länktips och ett utförligt register. Precis som tidigare upplagor är även denna en riklig, välskriven och innehållsrik källa till kunskap, tips och råd, stöd och igenkänning för blivande och nyblivna föräldrar och deras anhöriga. Tonen är personlig och peppande, innehållet är intressant, lättillgängligt, användbart och inspirerande. **Helhetsbetyg: 4.** – **Carola Forslund.**

Vm
Erlandsson, Lena-Karin.

Arbets terapi inom palliativ vård. Vardagen och döden. Av Lena-Karin Erlandsson och Maria Nilsson. Studentlitteratur. 117 s. Ill. Litt. Reg. Häftad.
BN 5775075 933624

241-08-123
plastad 332:–

241-08-124
förl.band 304:–

Arbets terapi inom palliativ vård är den första boken i Sverige som beskriver arbetsterapeutens betydelse och uppgifter för människor i livets slutskede. Författare är Lena-Karin Erlandsson som är professor i arbets terapi vid Högskolan i Halmstad och Maria Nilsson som är en av kollegorna i nätverket i Skåne för arbetsterapeuter inom speciali-

serad palliativ vård. Palliativ vård kan erbjudas och ges till patienter i alla åldrar. Vården kan ges oberoende av diagnos om sjukdomen ses som livshotande. I WHO:s beskrivning av palliativ vård är bland annat målen att förbättra livskvalitet, att bekräfta livet och se döden som en naturlig process och att stötta personen att leva ett så aktivt liv som möjligt fram till döden. Därför blir arbetsterapeutens arbetsuppgift att fokusera på personens resurser, delaktighet och vilja. Syftet med boken är att belysa vad arbetsterapeuten kan ställas inför i mötet med människor i palliativa situationer vilket beskrivs i flertalet kapitel som innehåller fallbeskrivningar. Där beskrivs situationer ur ett görande- och vardagsperspektiv. Talande foton i gråskala samspelar fint med texten. En angelägen bok med kunskap, närhet och empati. Boken riktar sig till arbetsterapistuderande och yrkesverksamma men även till teammedlemmar inom palliativ vård. **Helhetsbetyg: 4.** – **Margareta Fridstjerna.**

Vp
Forsberg, Anna.

Gör om, gör rätt i vården. Att utveckla en personcentrerad och värdeskapande vård. Natur & kultur läromedel. 195 s. Litt. Inbunden.
BN 5773454 932897

241-08-125
plastad 318:–

241-08-126
förl.band 290:–



Utkommer 2024-04-03

Anna Forsberg presenterar här konkreta redskap för en bättre vård till gagn för såväl personal som patienter, utan att det behöver kosta en krona extra. Det kan förefalla vara att slå in öppna dörrar att tala om personcentrerad och värdeskapande vård – ska inte all vård vara det? Samtidigt hör vi ständigt om pressade arbetsförhållanden, besparingskrav, personalflykt och patienter som kommer i kläm. Anna Forsberg är sjuksköterska, professor i vårdvetenskap och har tidigare skrivit böcker om omvårdnad. I sin nya bok *Gör om, gör rätt i vården* beskriver hon vad som ofta hindrar en verkligt personcentrerad vård, som för mycket tid vid datorn, bristande kontinuitet i relationerna och oklar arbetsfördelning. Hon föreslår en grundläggande analys och därefter konkreta åtgärder i flera steg, som mer och regelbunden patientkontakt, effektivare ronder, tydlig ansvarsfördelning personalen emellan och kollegialt stöd. Budskapet är angeläget, forskningsbaserat och pedagogiskt presenterat. Boken vänder sig i första hand till sjuksköterskor i slutenvården, men kan med fördel läsas även av andra personalgrupper, verksamma i öppen vård. Innehållet är också uppmuntrande för alla personer som någon gång även blir patienter. **Helhetsbetyg: 5.** – **Motzi Eklöf.**

NY UPPLAGA



Vpj

Claesson, Andreas.

Livräddning vid drunkning. Prevention och behandling. Studentlitteratur. 254 s. Ill. Litt. Reg. Häftad.

BN 5765022 928208**241-08-127**

plastad 532:–

241-08-128

förl.band 504:–



Andreas Claesson är ambulanssjusköterska och docent i akutsjukvård. I den här uttömmande boken delar han med sig av sin långa erfarenhet av att utbilda om och förebygga drunkning. I de första kapitlen går han igenom livräddningens historia, samt vad drunkning är och vilken terminologi som används. *Livräddning vid drunkning* tar också upp statistik över drunkningstillbud i Sverige och världen. Vi får även en grundlig genomgång av vad som händer i kroppen vid drunkning, och vid vilka tillfällen och platser drunkning kan ske. De sista två tredjedelarna av boken tar upp förebyggande och livräddande åtgärder. Claesson tar upp hur man kan förebygga drunkning på både individ- och samhälls nivå, och vad man ska tänka på för att rädda någon som befinner sig i vattnet. Ett kapitel går in specifikt på livräddning vid isolyckor. Varje kapitel avslutas med reflektionsfrågor och en gedigen referenslista. De välskrivna texterna är informations-täta, men ändå relativt lätta att ta till sig. Brödtexterna kompletteras av såväl färgfotografier som många informativa figurer, tabeller och faktarutor. Längst bak finns ett alfabetiskt register. Boken riktar sig till alla som är engagerade i vattensäkerhet på olika sätt, och ger verkligen ett omfattande helhetsgrepp om ämnet. **Helhetsbetyg: 4.** – **Helena Sjöblom.**

Skönlitteratur på svenska

Hc

Alemo, Anna.

Sommarparadiset. Karat (Stänkvik 1). 332 s. Inbunden.

BN 5767059 929284**241-08-131**

plastad 254:–

241-08-132

förl.band 226:–



Utkommer 2024-04-08

Sommarparadiset, den första delen i Anna Alemos nya serie Stänkvik, är en lättsam och småmysig feelgoodroman. Känslan i boken är varm och historien är underhållande även om den kanske är lite väl förutsägbar. Efter att Linda förlorat sin man i en bilolycka har hon och dottern bott och arbetat på föräldrarnas pensionat i Stänkvik i Blekinge skärgård. Linda som numera mest ser faror i vardagen har svårt att hitta tillbaka till sitt gamla jag, men den här sommaren ser ut att bli annorlunda. Hennes barndomsvän och obesvarade ungdomsförälskelse, Finn, numera känd skådespelare i USA, har bestämt sig för att njuta av anonymiteten i den gamla hemorten och Linda och Finn tar på nytt upp vänskapen. Boken, som utspelar sig med vacker svensk sommarmiljö som fond, berör stora teman som förlust och kärlek men gör det utan att gå på djupet vilket å ena sidan gör den mycket lättsam och småtrevlig men å andra sidan kanske inte lämnar något större avtryck hos läsaren. Anna Alemo har sedan debuten 2019 gett ut fjorton feelgoodromaner och en barnbok. 2023 blev hennes *När kaoset flyttar in* nominerad till Årets feelgood. **Helhetsbetyg: 3.** – **Kajsa Banck.**

Vs

Omvårdnad & äldre.Red. av Kerstin Blomqvist, Anna-Karin Edberg m.fl. Studentlitteratur. 683 s. Ill. Litt. Reg. Dansk band. **2, omarbetade upplagan.****BN 5772042** 932301**241-08-129**

plastad 701:–

241-08-130

förl.band 673:–

NY UPPLAGA



Om man anlitar 33 skribenter, mestadels sjuksköterskor, och sammanställer 42 kapitel på närmare 700 sidor om alla upptänkliga aspekter och områden kring människans åldrande, äldres sjukdomar och deras sociala sammanhang borde det mesta täckas in. Så är definitivt fallet med den nya upplagan av boken *Omvårdnad & äldre*. Första upplagan utgavs 2017 och till den nya har äldreomsorgslagen från 2022 om våld i nära relationer plus texter om akut omhändertagande adderats. Trots de många författarna är texterna i stort sett sömlöst sammanfogade och håller samma höga pedagogiska och språkliga kvalitet. Den röda tråden i boken är tanken om den personcentrerade vården och fokuset på den enskildes oförytterliga rätt att bestämma över sitt eget liv oavsett ålder, situation eller medicinsk status. *Omvårdnad & äldre* är en studiebok för sjuksköterskor. Positivt är att det betonas att ålder inte är en sjukdom och att människans åldrande är en dynamisk utveckling som går att påverka. I övrigt är boken en perfekt introduktion till omvårdnaden och omsorgen om äldre människors livslånga åldrandeprocess. **Helhetsbetyg: 5.** – **Matts Lindberg.**

Hc

Almer, Veronica.

Ön under månskenet. Printz Publishing (Kurorten Marstrand 2). 365 s. Inbunden.

BN 5765389 928358**241-08-133**

plastad 268:–

241-08-134

förl.band 240:–



Utkommer 2024-04-17

Fristående forts. på *Ön bortom dimman*.

Ön under månskenet är den andra delen i Veronica Almers historisk-romantiska serie, Kurorten Marstrand, där vi får följa ett antal personers dramatiska livsöden under 1800-talets lopp – och alla har de en koppling till ett mytiskt kurhotell på Marstrand. I första ledet för handlingen denna gång står Bethea, kurhotellets främsta baderska. Bethea har en tung, nattlig hemlighet; hennes lillebror är inte som alla andra och måste hållas gömd för öborna om dagarna för att inte riskera att spärras in på mentalsjukhus. Parallellt med Bethea får vi följa friherre Wilhelm Nordencrantz som känner att han inte utträtt något av värde. För att motbevisa sin döde far, som inte lät honom ära släktens gods och egendom, snor han sin studiekamrat Gustafs investeringsidé. Betheas och Wilhelms vägar korsas, Gustaf hittas mördad, Wilhelm misstänks för mordet och samtidigt börjar Wilhelm och Bethea få känslor för varandra. Med Almers inlevelsefulla språk

och kreativa tillika realistiskt utformade miljöer är det lätt att sugas in i romanens rafflande händelseförlopp. Liksom första delen i serien är detta en medryckande bladvändare som lär behaga de flesta romance- och spänningsfans. **Helhetsbetyg: 4. – Markella Callin.**

Hc
Appelqvist, Kristina.
Vykort från en bortglömd prins.
Piratförlaget (Nina Storm 3). 378 s.
Inbunden.
BN 5766974 929622



241-08-135
plastad 249:–
241-08-136
förl.band 221:–

Utkommer 2024-04-19

Fristående forts. på *Lögnaren i skafferiet*.

I *Vykort från en bortglömd prins*, den tredje delen i Kristina Appelqvists serie om Nina Storm, har Storm tagit klivet från kommunikationschef till generaldirektör för Myndigheten för kulturstöd i Stockholm. En inte helt odramatisk befordran då den tidigare chefen, Diana Wikman – kallad Draken – fått lämna posten ofrivilligt och nu smider hämndplaner från sitt undanskuffade kontor längst ner i korridoren. Parallellt med de dagliga svinhuggen på jobbet dras Storm in i ett mysterium som inkluderar romans, kungligheter och stulen konst från landets myndigheter. Romanen kan beskrivas som en pusseldeckare med hög mysfaktor och total avsaknad av våld och ond bråd död. Det är puttrigt underhållande och berättelsen är lättläst med en humoristisk underton. Sedan debuten 2009 har Appelqvist kommit ut med tretton böcker och rutinen känns i texten, det är stiltroget och konsekvent. För den som uppskattar en oblodig mysdeckare full med sympatiska karaktärer, och en rejält osympatisk Drake, förlagd i en lite oväntat spännande myndighetsmiljö så är denna serie helt rätt. **Helhetsbetyg: 3. – Anna Thurffjell.**

Hce
Arnim, Achim von.
Isabella av Egypten. Hastur. Övers. fr.
ty. av Bodil Zalesky. 152 s. Storpocket.
Ny upplaga.
BN 5771709 932074

NY UPPLAGA



241-08-137
plastad 264:–
241-08-138
förl.band 236:–

Achim von Arnim (1781–1831), som var en av den tyska romantikens mest originella författare, skrev inom ett flertal genrer men är sparsamt representerad på svenska. Den korta romanen *Isabella av Egypten* från 1812 översattes senast 1920 och finns nu nyöversatt av Bodil Zalesky, som elegant fångar von Arnims vindlande, ystra stil. Samtidigt har hon behållit det ålderdomliga språkbruket, med tydligt daterade uttryck. Zalesky har även skrivit ett upplysande förord som kortfattat redogör för såväl von Arnims liv och författarskap som för den tyska romantiken. *Isabella av Egypten* är en vildsint berättelse,

spunnen kring den invecklade kärlekshistorien mellan Bella och ärkehertigen Karl. Intrigen är sinnrik och överraskande, med intrikata förväxlingar och absurda skeenden. Romanen rör sig sömlöst från det humoristiska till det djupt allvarsamma, ibland högrävande. Genre-mässigt befinner sig romanen på gränsen mellan fantastik och realism, med övernaturliga inslag från folklöre såsom levande döda, en golem och en alruna som får liv med hjälp av magi. Språket är ovanligt eklektiskt; stundom poetiskt och visionärt, stundom pragmatiskt, fyllt av aparta liknelser och metaforer. *Isabella av Egypten* är en yvig och lekfull roman, som ger en intressant inblick i von Arnims förunderliga, litterära värld. **Helhetsbetyg: 4. – Viktoria Parmell.**

Hce
Atkinson, Kate.
Glädjens palats. Norstedt. Övers. fr.
eng. av Hanna Axén. Orig:s titel: *Shrines of gaiety*. 406 s. Inbunden.
BN 5765323 928356



241-08-139
plastad 262:–
241-08-140
förl.band 234:–

Utkommer 2024-04-26

FÖRHANDSERBJUDANDE.

Året är 1926 och i Storbritannien håller man fortfarande på att återhämta sig efter kriget. På nattklubbarna i Soho trängs adelsmän, filmstjärnor och kriminella. Privata dansföreställningar säljs för en shilling, av unga kvinnor och flickor som drömmer om något större. Här rör sig Freda, som har siktet inställt på att inta storstadens teaterscener, tillsammans med vännen Florence. Här finns också Nellie Coker, den ökända och hänsynslösa drottningen av denna glamorösa värld, där det är alltför lätt att tappa bort sig själv. – **Red.**

Hce
Aubert, Marie.
Jag är inte sådan här egentligen. W&W.
Övers. fr. no. av Cilla Naumann. Orig:s
titel: *Jeg er egentlig ikke sånn*. 197 s.
Pocket. **Ny upplaga.**
BN 5729323 930314

NY UPPLAGA



241-08-141
plastad 113:–
241-08-142
förl.band 85:–

Marie Aubert fick stort genomslag när två av hennes böcker översattes till svenska 2020: *Vuxna människor* och *Får jag följa med dig hem*. Man känner igen Auberts stil i denna bok – en kort, intensiv vardags-skildring där känslorna får stå i centrum. Det är konfirmationshelg för Linnea, som är helt uppe i en förstörd vänskap. Pappa Bård håller skenet uppe, men planerar att lämna familjen för sin älskarinna. Moster Hanne kommer från Oslo och försöker hantera sin nya kropp och flickvän i en hemstad med många barndomsspöken. Det bubblar under ytan på alla håll, och ingen vet när det kommer koka över. Detta är riktigt bra skrivet, de olika perspektiven ger djup till historien

och får oss att förstå de olika relationerna inom familjen ännu bättre. Inte någon berättelse känns överflödigt och man vill hela tiden läsa vidare. Tveklöst Auberts bästa bok hittills. **Helhetsbetyg: 4.** – **Frida Jönsson. (Repris)**

Hc
Barlach, Peter.
Din Caroline. Lind & Co (Caroline 5).
284 s. Häftad.
BN 5778962 935942



241-08-143
plastad 223:–

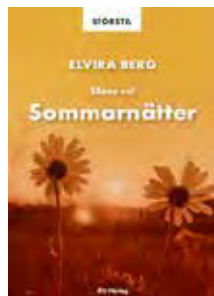
241-08-144
förl.band 195:–

Fristående forts. på Carolines pris.

Din Caroline är fjärde boken i Peter Barlachs serie om Caroline. Den första, *Det är jag som är Caroline*, kom 2012, då utgiven som en ungdomsbok. Men i den senaste är Caroline en trettioåring som äger en kvarterskrog i Vasastan. Romanen inleds med att Carolines coola mor-sa berättar att hon snart ska dö i cancer. Samma dag som Caroline fått det tragiska beskedet springer hon på en gammal flamma, Arnold från Göteborg. Men det visar sig att han redan har en flickvän. Eller? Romanen byggs upp kring scener ur huvudpersonens kaotiska storstadsliv. I vänkretsen finns suparkompisen Vladan, kompanjonen Bente, samt stammisar från egna krogen. Och så den döende mamman, ur vars apotek Caroline nallar Oxascand och Imovane. Peter Barlachs stil kan liknas vid något som försöker vara Stockholmschill, men inte når målet. Huvudpersonens självcentrerade och omogna berättarröst antingen irriterar eller attraherar läsaren. Både karaktärer och miljö är för dumma och ytliga för att det ska bli roligt, dialogerna driver inte handlingen framåt. Och något mer missvisande eller snarare ironiskt än det romantiska bokomslaget får man leta efter. **Helhetsbetyg: 2.** – **Katarina Tavakol.**

Hc
Berg, Elvira.
Sommarnätter. BTJ (BTJ storstilsböcker. Ellens val 8). 1 vol. 364 s. Extra stor stil. Kartonnage.
BN 5779495 936118

STORSTIL



241-08-145
bibl.utr. förl.bd 469:–

241-08-146
förl.band 459:–

Utkommer 2024-04-23

Storstilbäckerna trycks i begränsad upplaga.

Forts. på Hemligheten.

Det är sommar år 1918 och ännu en demonstration för kvinnlig rösträtt planeras. Elisabet är delaktig, men kämpar också för att hålla familjegården, Storliden, vid liv. Trots att hon har svårt att släppa Leon händer det något i henne när hon stöter på nyinflyttade Samuel. Ingeborg återvänder till Anton efter tiden i Sundsvall och kärleken

är starkare än någonsin. Kanske är det nu hon ska våga ta steget och gifta sig, men kan hon kombinera livet som gift och samtidigt arbeta? Ellens oro för Carl växer. Hans hälsa har försämrats kraftigt och hon övertalar honom att låta sig undersökas. Samtidigt väcks en svartsjuka hos henne när en ny studentska börjar. Dessutom känner hon sig otillräcklig i sitt skrivande, kanske är Lilja Gröndahl ett avslutat kapitel ... – **Red.**

Hc
Buthler, Dan.
Rök utan eld. Norstedt (Creutz 1). ca
300 s. Inbunden.
BN 5775720 934280



241-08-147
plastad 249:–

241-08-148
förl.band 221:–

Utkommer 2024-05-10

FÖRHANDSERBJUDANDE.

Gabriel Creuz är det yngsta barnet i en adlig släkt. Det betyder att hans storebror kommer att bli ny friherre efter deras åldrande far. Gabriel har därför valt en bana som advokat och allt är på väg åt rätt håll när han en dag blir arresterad för bedrägerier som han är helt oskyldig till. När han släpps efter ett långt fängelsestraff är hans tillvaro i spillror. Då dyker hans gamla flickvän upp med ett underligt erbjudande. I utbyte mot att förstöra en annan mans liv erbjuds Gabriel en ny chans till ett anständigt liv. Trots moraliska betänkligheter accepterar han och får ett nytt mål: att ta reda på vem som satte dit honom och varför. – **Red.**

Hc
Carlsson, Hasse.
Hej Döden, kan du hjälpa mig leva?
Whip Media. 135 s. Danskt band.
BN 5773397 932865



241-08-149
plastad 221:–

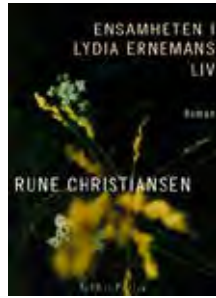
241-08-150
förl.band 193:–

Holmfrid är en medelålders man som känner att livsglädjen tryter och någonting saknas. Han får en ny granne, Ann-Britt, som är åttio plus och har minst sagt ovanliga förmågor. Hon tar med honom på en resa som sätter många av hans funderingar i ett nytt perspektiv och som förändrar hans inställning till livet i grunden. Språket i *Hej Döden, kan du hjälpa mig leva* är poetiskt, med målande beskrivningar av både stämningar och miljöer. Det gör att läsaren lätt kan känna igen sig. De detaljerade beskrivningarna och det överlastade språket blir dock snabbt tröttsamt. Men berättelsen utvecklas ändå och läsaren tas med på en resa som är tänkt att väcka insikter och bidra till att omvärdera vad som är viktigt i livet. Tyvärr är korrekturläsningen bristfällig och flera slarvfel finns kvar i texten. Hasse Carlsson är författare, föreläsare och organisationsutvecklare. **Helhetsbetyg: 3.** – **Natalia Walawender.**

Hce

Christiansen, Rune.

Ensamheten i Lydia Ernemans liv.
Lil'Lit. Övers. fr. no. av Jonas Rasmus-
sen. Orig:s titel: Ensomheten i Lydia
Ernemans liv. 248 s. Inbunden.
BN 5778027 935344



241-08-151	
plastad	277:–
241-08-152	
förl.band	249:–

Lydia Erneman härstammar från Jämtland och är ensam barn i en lantbrukarfamilj. Nu tjänstgör hon som veterinär på den norska landsbygden och det är här läsaren får följa hennes liv – och hennes fundamentala ensamhet. Författaren Rune Christiansen – känd och prisad i Norge men helt oförtjänt ganska obemärkt i Sverige – lyckas skildra ett "vanligt" människoliv och de grundläggande villkor vi alla delar på ett sätt som går direkt in i hjärtat på läsaren. Litterära citat, de ofta kryptiska rubrikerna på de korta kapitlen och, givetvis, det lyriska och vackra språket gör att man ideligen stannar upp i läsningen och börjar reflektera över sitt eget liv. Detta är helt enkelt en existentiellt angelägen och djupt berörande roman. Somliga meningar och formuleringar skulle dessutom fungera som dikter eller aforismer i sin egen rätt. Understundom är de svindlande vackra. Det konkreta vardagslivet, arbetet med djurens åkommor och vardagens övriga bestyr, blir ett slags verklighetens livlina för Lydia. Samtidigt: inget lyckas riktigt befria från det fundamentala främlingskapet. Och vid läsningen inträffar det paradoxala: mellan Lydias och min egen ensamhet uppstår ett slags gemenskap. Nog är det magiskt. **Helhetsbetyg: 5. – Christer Hugo.**

Hce

Coelho, Paulo.

Bågskytten. Ill. av Josefin Herolf.
Bazar. Övers. fr. por. av Örjan Sjögren.
Orig:s titel: O caminho do arco. 144 s.
Inbunden.
BN 5775893 934162



241-08-153	
plastad	241:–
241-08-154	
förl.band	213:–

Utkommer 2024-04-29**FÖRHANDSERBJUDANDE.**

En dag får den gamle mästaren Tetsuya besök av en främmande man som vill utmana honom i bågskyttets konst. En pojke som bor i samma by blir nyfiken på Tetsuyas väl gömda kunskaper och vill veta mer. Av mästaren får han lära sig om bågskyttets djupare innebörd och hur man lever ett meningsfullt liv. Att våra handlingar måste vara i samklang med vår själ och att vi inte får låta oss begränsas av rädslan för att bli avvisade eller att misslyckas. – **Red.**

Hc

Dahlson, Camilla.

Tårtor och taylor. Lind & Co. 282 s.
Inbunden.
BN 5765158 928252



241-08-155	
plastad	249:–
241-08-156	
förl.band	221:–

Den produktiva feelgoodförfattaren Camilla Dahlsons senaste roman *Tårtor och taylor* utspelar sig i Göteborg. Elvira har valt att byta stad, efter det att hennes pojkvän funnit en annan. Väl i Göteborg behöver hon hitta arbete och vänner, men efter en osäker början då hon hankar sig fram på småjobb får hon jobb på konditoriet Astrid, vilket passar henne utmärkt, eftersom hon är mycket förtjust i bakverk. Ägaren, den trevliga och stiliga Tom, ger henne också möjligheter att hänga sina taylor på konditoriet och därmed kan hon utveckla sitt måleri. Självklart kommer också romantiken tillbaka i Elviras liv. Elvira blir dessutom indragen i att finna den som bestulit den förtjusande, äldre grannen Gulli. Dahlson skriver flyhänt och okomplicerat, såväl vad gäller språk som person- och miljöteckning. Berättelsen bjuder kanpnast på några överraskningar och det lilla cosy crime-inslaget skapar inte någon större spänning. Det hela är småputtrigt och gulligt, men väl endimensionellt. **Helhetsbetyg: 2. – Ann Öhrberg.**

Hce

Debré, Constance.

Namnet. Atlas. Övers. fr. fra. av Emma
Majberger. Orig:s titel: Nom. 131 s.
Inbunden.
BN 5766978 929624



241-08-157	
plastad	236:–
241-08-158	
förl.band	208:–

Franska Constance Debré är en före detta advokat som blivit en hyllad författare. *Namnet* är den andra av hennes böcker som ges ut på svenska, men den är samtidigt den avslutande delen i en autofiktiv trilogi. Föregångaren *Love me tender* skildrade bland annat Debrés frigörelse från ett heteronormativt liv, men i *Namnet* försöker hon istället bryta sig loss från sin släkt och sitt sociala arv. Handlingen börjar när hennes far, den berömde journalisten François Debré, precis har dött efter en lång tids sjukdom och rör sig sedan fram och tillbaka i tiden med nedslag i barndomen, familjens förflutna och Debrés tidigare jobb som jurist. Detta ställs i kontrast mot nuet, där Debré inte längre har en permanent adress eller vidare många ägodelar och istället flyttar mellan vänners lägenheter och olika älskarinnor, i ett försök att skala bort allt ovidkommande i livet. Prosan är knivskarp och ibland rasande, men alltigenom osentimental, oavsett om den berör närståendes död, föräldrars missbruk eller Debrés relation till sonen som hon förlorat vårdnaden om. Det är en tankeväckande roman som, trots att den gränsar till det nihilistiska, är märkligt livsbejakande och på bara dryga 130 sidor säger Debré mycket om släktskap, kultur och samhälle. **Helhetsbetyg: 4. – Emma Gustafsson.**

Hc

Diamond, Lucy, pseud.

Allt kan hända. Printz Publishing.

Övers. fr. eng. av Pia Printz. Orig:s

titel: Anything can happen. 336 s.

Inbunden.

BN 5765406

928392

241-08-159

plastad

278:–

241-08-160

förl.band

250:–

**Utkommer 2024-05-08**

Den brittiska feelgoodförfattaren Lucy Diamond, pseudonym för Sue Mongredien, har ännu en gång producerat en underhållande och behaglig roman. I *Allt kan hända* möter vi ensamstående mamman Lara, vars inrutade liv som trafiklärare i den lilla byn Scarborough, får ett abrupt slut då tonårsdotter Eliza beslutar sig för att hitta sin far. Hemligheter och sedan länge glömda känslor kommer upp när Lara plötsligt står öga mot öga med Ben McManus – mannen hon mötte en enda kväll i New York för länge sedan. Ödet och livets omständigheter kom emellan och nu tvingas både Lara och Ben att reda upp det som en gång var, ivrigt påhejade av Eliza. Väninnor, exfruar och nära och kära gör sitt bästa för att ge råd och tycka till – och ställa till det, mellan varven. Historien i sig är förutsägbar, liksom missförstånden på vägen, men trots detta är boken lätt att ta till sig och svår att lägga ifrån sig. Diamonds språk är enkelt men underfundigt och karaktärerna varma och levande. En trevlig och lättsmält berättelse om livet, och om att söka något djupare. **Helhetsbetyg: 3.** – **Liv Wentzel.**

Hc

Ekengren, Lois.

Alla går vidare. Lind & Co. 222 s.

Häftad.

BN 5775114

933907

241-08-161

plastad

223:–

241-08-162

förl.band

195:–



Alla går vidare är Lois Ekengrens debutroman, i vilken vi får träffa Hanna, en 34-åring som verkar ha fastnat i livet. Hon går till samma gamla timanställning på NK, träffar sin bästis Empa och umgås med sin sambo och familj när hon är ledig. Hon är nöjd så men känner samtidigt kraven från omvärlden på att skaffa barn, en seriös karriär och en större lägenhet. Hon vet själv inte riktigt vad hon vill, och på en fest innan ett bröllop låter en gammal gymnasiekompis ödet bestämma, genom att sticka hål på en kondom. I svallvågorna av detta upplöses Hannas liv lite i taget. Till en början skapas mycket förutsättningar för dramatik och konflikt, som sedan uteblir. Hanna blir mer inåtvänd, hon sörjer sin döda mamma och till slut också sina förlorade relationer. Ändå håller sig romanen på ytan och de svårare och mer intressanta ämnena och konfrontationerna får stå tillbaka för redogörelser för arbetspass, restaurangbesök och fester. Romanens största förtjänst är det levande och humoristiska språket, som är lätt att komma in i och ta till sig, men som tyvärr inte uppväger romanens ytliga tendens. **Helhetsbetyg: 2.** – **Selma Yousif Mesbah.**

Hc

Emanuelsson, Kristina.

Råttlik. Word Audio Publishing. 248 s.

Inbunden.

BN 5767010

929578

241-08-163

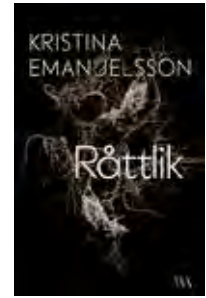
plastad

200:–

241-08-164

förl.band

172:–



Kristina Emanuelsson startade sin författarkarriär år 2017 och spänningsromanen *Råttlik* är hennes fjärde bok. Boken utspelar sig i Eskilstuna och handlar om kriminologen Nina Wang. Hon har upprört många efter att ha publicerat en kritisk reportagebok om polisens arbete. Därför försöker hon hålla sig undan kritiska röster och arbetar som städare. På kvällarna träffar hon den gifta man hon har en affär med. När hennes älskare hotas dras Nina mot sin vilja in i ett virrvarr av gängkriminalitet, en korrupt poliskår och misstänksamhet. Vem är god och vem är ond? Skurk eller hjälte? Kan barndomsvännen Khalil hjälpa? *Råttlik* är en spänningsroman med ett snabbt tempo som för tankarna till en modern tv-serie. Språket har ett fint flyt som samspekar med den snabba intrigen. Personporträtten upplevs något ytliga och karaktärerna är många till antalet. Kristina Emanuelsson har skrivit en spännande bok med en nutida blick på samhällets skuggsidor. Boken är första delen i en planerad serie. **Helhetsbetyg: 4.** – **Jenny Kvick-Sandberg.**

Hc

Ericson, Pernilla.

Törstdöden. Romanus & Selling. 300 s.

Inbunden.

BN 5768027

930005

241-08-165

plastad

254:–

241-08-166

förl.band

226:–

**Utkommer 2024-03-27****Fristående forts. på *Släcka liv*.**

Västervikspolisen Lilly Hed är gravid, samtidigt som åtalet mot hennes före detta sambo ska tas upp i rätten. Mannen som är åklagare har misshandlat och våldtagit Lilly grovt under den tid de varit tillsammans. Och han fortsätter hota henne. I jobbet dras Lilly in i fallet med två stora sprängdåd mot villor. I båda fallen omkommer föräldrarna i husen, men två små flickor, en ur respektive familj kidnappas av gärningsmannen. Den som ligger bakom dådet lämnar hotfulla budskap som är vagt riktade mot polis och socialtjänst. Om han inte får som han vill kommer flickorna dö törstdöden. Romanen *Törstdöden* är den tredje i serien om Lilly Hed. Författaren Pernilla Ericson lyckas bygga upp miljön och stämningen av en het, torr sommar, vilket i sin tur skapar höga förväntningar hos läsaren, som tyvärr inte riktigt infrias. Berättelsen har en spännande intrigen, men de återkommande utvecklingarna kring Lilly Heds illamående och graviditet förtar spänningen och tar fokus från intrigen. Sidoberättelsen om hennes ex och åtalsprocessen mot honom känns för banalt gestaltad. Även mänsklig ondska kräver sin raffinerade gestaltning. Tanken bakom att låta en kvinnlig polis själv vara ett brottsoffer är behjärtansvärd, men Hed är som drivande fiktiv poliskaraktär för vag och osäker. **Helhetsbetyg: 2.** – **Katarina Tavakol.**

Hc
Erikson, Christina.
 Lycksalighetens ö. Bookmark (Svartåsviten 2). ca 350 s. Inbunden.
BN 5766060 928706



241-08-167
 plastad 285:–
241-08-168
 förl.band 257:–

Utkommer 2024-05-08

FÖRHANDSERBJUDANDE.

Forts. på *Om du var min.*

Svartå, 1789. När Christinas bror Marcus går bort efter en tids sjukdom ställs Svartå herrgårds framtid på spel. Utan en manlig arvinge till godset blir vikten på Christinas axlar större än någonsin och kravet om att hitta en make gör sig återigen påmint. Christina måste på nytt ta upp kampen om Svartå herrgård. Samtidigt kan hon inte glömma sin ungdomskärlek, murarsonen Gustaf, som sju år tidigare tvingades lämna byn. – **Red.**

Hce
Faldbakken, Matias.
 Stackare. Bonnier. Övers. fr. no. av Staffan Söderblom. Orig:s titel: Stakkar. 186 s. Inbunden.
BN 5775701 934183



241-08-169
 plastad 262:–
241-08-170
 förl.band 234:–

Utkommer 2024-04-30

När den nittonårige fosterpojken Oskar en dag är på väg hem från jordbruksarbetet på norska landsbygden ser han en underlig varelse som springer vilt på tre ben, hopkrupen som en liten boll. Några dagar senare fångar han varelsen och tar med den till gården. Varelsen visar sig vara en flicka och får stanna hos familjen, som tar hand om henne. Hon är ungefär i Oskars ålder, men har utvecklats långsamt, som ett vilt barn fött av naturen. Så sakteliga blir hon alltmer mänsklig, och när de senare är i Oslo hos fosterföräldrarnas son, visar denne upp henne för huvudstadens societet, ungefär som på en cirkus. Norske Matias Faldbakken (f. 1973) har skrivit en moderniserad version av George Bernard Shaws *Pygmalion*, med flickans uppfostran och presentation för världen. Men här blir slutet mer makabert. Trots att temat känns lite klichéartat är boken uppfriskande och engagerande, helt enkelt riktigt bra. Mycket tack vare Faldbakkens knapphändiga och något monotona stil, som fungerar väldigt bra, och också återges bra i översättningen. Faldbakken har tidigare skrivit sex romaner, varav de tre senaste finns på svenska, och börjar räknas till en av de mest inflytelserika och betydande norska samtida författarna. **Helhetsbetyg: 4. – Dan Brundin.**

Hc
Fröling, Ewa.
 En stare i fickan. Romanus & Selling (Ewa Frölings trilogi 3). 150 s. Flexband.
BN 5768047 930142



241-08-171
 plastad 254:–
241-08-172
 förl.band 226:–

Utkommer 2024-04-15

Fristående forts. på *Att störa ett väsen.*

Ewa Fröding (f. 1952) är en välkänd skådespelare som bl.a. arbetat på Dramaten och medverkat i flertal filmer, som exempelvis *Fanny och Alexander*. Hon debuterade som författare med *Moder liv* (2021) som följdes upp av *Att störa ett väsen* (2022). *En stare i fickan* är hennes tredje bok i denna självbiografiska trilogi. Det kvinnliga berättarjaget träffar en man på ett tåg och hamnar i en mycket destruktiv relation där hon blir ekonomiskt utnyttjad och illa behandlad samtidigt som mannen utnyttjar mängder av andra kvinnor. Här finns även andra män som hon blir illa behandlad av, och de korta texterna berättar om både fysiskt och verbalt våld samt mängder av gränslösa beteenden. Här skildras också svårigheterna att lämna en destruktiv relation och att ifrågasätta varför man hamnar i en sådan. Det finns även kortare texter exempelvis om vad som händer i hjärnan vid förälskelse, och en checklista för psykopatiska drag. Det mörka och sorgliga innehållet skildras med lyriskt och poetiskt språk och med både humor och vass penna. Det är en stark och drabbande bok. **Helhetsbetyg: 4. – Petra Norman.**

Hce
Garmus, Bonnie.
 Lektioner i kemi. W&W. Övers. fr. eng. av Sofia Nordin Fischer. Orig:s titel: Lessons in chemistry. 381 s. Pocket. Ny upplaga.
BN 5681901 930322

NY UPPLAGA



241-08-173
 plastad 113:–
241-08-174
 förl.band 85:–

Redan första dagen kemisten Elizabeth Zott kliver in i en tv-studio och börjar lära ut matlagning till Amerikas hemmafruar genom att koppla ihop matlagning och kemi, gör hon succé. Programmet talar direkt till de kvinnor som håller sig hemma i köket utan att tro att deras övriga kunskaper, eller förstånd, är mycket värt. Elizabeth Zott är på väg att ändra på detta, liksom på synen på religion och en del annat det är förbjudet att kritisera i 60-talets USA. Elizabeth, som blivit ensamstående mor till en brådmogen liten flicka efter att hennes sambo, en berömd kemist, dött i en olycka samtidigt som hon sparkats från sitt jobb på kemilabbet, startar helt oväntat en ny karriär som tv-kock. Succén är ett faktum, men motståndet mot Elizabeths frispråkighet är också mycket starkt och jobbet blir ingen sinekur. I *Lektioner i kemi* skildras en stark kvinnas kamp mot fördomar i ett inkrökt samhälle. Romanen har flera roliga bifigurer: bl.a. en otroligt smart hund och

ett särbegåvat barn. Författaren Bonnie Garmus gapar över lite väl många ämnen, men språket är medryckande och tonen humoristisk. En mycket bra underhållningsroman. **Helhetsbetyg: 4.** – **Elisabeth Brännström. (Repris)**

Hce

Gawain och den gröne riddaren.

Bokförlaget Augusti. Övers. fr. eng. av Mårten Ericson. Orig:s titel: Sir Gawain and the Green Knight. 119 s. Inbunden. **BN 5746840** 885252

**241-08-175**

plastad 260:–

241-08-176

förl.band 232:–

Gawain och den gröne riddaren är en riddarsaga i versform nedtecknad i slutet av 1300-talet eller början av 1400-talet. Den finns på British museum i London och det är inte känt vem som är författare. Boken är översatt till svenska av förläggaren och historikern Mårten Ericson. Han har skrivit ett förord där han sätter in boken i ett historiskt sammanhang. Det finns även ett efterord där handlingen i riddarsagan förklaras samt en käll- och litteraturförteckning. Handlingen börjar vid Kung Arthurs hov. Riddarna ska fira jul och in genom slottsporten kommer en enorm grön riddare. Han utmanar riddarna vid det runda bordet att en av dem ska få hugga huvudet av honom om han får hugga huvudet av riddaren ett år senare. Gawain antar utmaningen och huggar huvudet av den gröne riddaren som sedan störtar huvudlös ur slottet. Under det kommande året söker Gawain efter den gröne riddarens kapell. Gawain tvingas kämpa både mot verkliga och överliga monster. Det är en kamp mellan ont och gott och budskapet är att en riddare alltid står för sitt ord. Riddarsagan skildrar medeltidens föreställningsvärld, etik och mytbildningar. Det är både en spännande riddarberättelse och ett viktigt medeltida tidsdokument. Språket är bitvis svårt och handlingen kräver en del förkunskaper i engelsk medeltidshistoria. **Helhetsbetyg: 3.** – **Kent Lidman.**

Hc

Gorne, Susanne.

Förrådet. Kraxa Books (Kraxa novell). 34 s. Häftad. **BN 5778239** 935533

**241-08-177**

plastad 91:–

241-08-178

förl.band 63:–

Susanne Gorne har tidigare skrivit flera skräcknoveller som bland annat blivit upplästa i Sveriges Radios *Creepypodden*. I novellen *Förrådet*, en liten bok på 34 sidor med ett samtidigt rakt och rikt språk, lyfter hon återigen den svenska skräcken. Den här gången i form av ett väl uppbyggt, krypande obehag. Berättelsen utspelar sig i kontorsmiljö och handlar om en anonym vaktmästare som av en slump hittar ett undagömt förråd. Förrådet leder till en spegelvänd kontorsvärld, där hans spegelvända kollegor avslöjar sina mörkaste hemligheter. Vaktmästaren upptäcker bland annat förskingring, vänsterprassel och depression. Just depressionen leder till en kollegas självmord i den verkliga världen och vaktmästaren inser att han har ett ansvar för sina

medarbetares hemligheter. Han börjar dela ut försiktiga vinkar, vilket gör att flera av kollegorna skärper till sig samtidigt som han själv mår allt sämre. Till sist inser huvudpersonen att han inte längre kan bära på andras mörker. En välskrivna berättelse som slutar aningen abrupt med en snygg, om än rätt förutsägbar vändning. **Helhetsbetyg: 4.** – **Sabine Mickelsson.**

Hce

Griffiths, Elly, pseud.

Blödande hjärtan. Modernista. Övers. fr. eng. av Ylva Spångberg. Orig:s titel: Bleeding Heart Yard. 336 s. Inbunden. **BN 5768921** 930835

**241-08-179**

plastad 258:–

241-08-180

förl.band 230:–

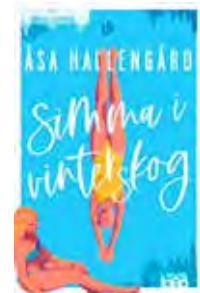
Fristående forts. på Mordkonsulten.

Brittiska Elly Griffiths (f. 1963) är författare till en lång rad kriminalromaner. Del tre i serien om polisinspektör Harbinder Kaur, *Blödande hjärtan*, utkommer nu på svenska i fin översättning av Ylva Spångberg. Handlingen utspelar sig i ett dimmigt västra London fullt av mörka gränder och smakfullt inredda lyxlägenheter. Griffiths har lyckats särskilt väl med miljöbeskrivningarna. En återträff på överklasskolan Manor Park inleder romanen. Gänget från förr samlas, de flesta numera kändisar eller högt uppsatta politiker, och under kvällen mördas högerpolitikern Garfield Rice. Kaur börjar misstänka en koppling till en annan students mystiska dödsfall år 1998. Berättarperspektivet växlar mellan Kaur, Cassie – som själv var en del av gänget när det begav sig och numera arbetar som polis med Kaur – och Anna, även hon en del av gänget innan hon flydde London för ett stilla liv i Italien. Den brittiska fyndiga dialogen finns där och på det hela taget är det en bladvändare även om de talrika karaktärerna och deras inbördes relationer inte får fullt ut så mycket utrymme att de stannar kvar i minnet. **Helhetsbetyg: 3.** – **Lovisa Hedin.**

Hc

Hallengård, Åsa.

Simma i vinterskog. Bäckelin. 259 s. Inbunden. **BN 5768546** 930509

**241-08-181**

plastad 263:–

241-08-182

förl.band 235:–

Utkommer 2024-04-05

Handlingen i Åsa Hallengårds nya feelgood-roman utspelas i trakterna kring Ängelholm och i det "Tack" som avslutar boken skriver hon att berättelsen är en kärleksförklaring till uppväxtmiljön på ett skogsbruk i närheten av denna stad. Ann och Kjell har efter ett långt liv tillsammans uppnått pensionsåldern och Ann känner ett gnagande missnöje över sin roll som hemmafru på den gemensamma gården. Sönerna bor utomlands, lever sina liv och är inte intresserade av att komma hem och hälsa på. När ett ungt, framgångsrikt par från storsta-

den flyttar in på det intelligande godset bryts den invanda lunken och relationer förändras. Ann har under äktenskapet satt mannen, sönerna och gården främst, men nu vill hon ta igen lite av allt det hon gått miste om och vänskapen med kvinnan på godset hjälper henne att förstå vad hon egentligen vill med resten av sitt liv. Miljön och karaktärerna är intressanta och det finns mycket värme och humor både i språket och de händelser som driver handlingen framåt. Berättelsen slutar roligt och trivsamt med att det aldrig är för sent att förändra sitt liv och sina relationer till det bättre. **Helhetsbetyg: 4.** – **Helene Ehriander.**

Hce
Helfer, Monika.
Min bror Lejonhjärta. Lindelöw. Övers.
fr. ty. av Rebecca Kjellberg. Orig:s titel:
Löwenherz. 172 s. Inbunden.
BN 5767535 929681

241-08-183
plastad 254:–

241-08-184
förl.band 226:–



Den österrikiska författaren Monika Helfers yngre bror Richard tog livet av sig när han var trettio år gammal. Richard, som arbetade som typograf och även var en begåvad konstnär, förblev lite av en gåta för sin syster som aldrig helt förstod sig på hans sätt att vara och hans val i livet. Under året före sitt självmord hade Richard mest umgåtts med sin hund och med en liten flicka vars mamma, en för honom nästan okänd kvinna, hade lämnat över till honom under märkliga omständigheter. När hunden dog och barnet plötsligt bryskt försvann ur hans liv orkade Richard inte längre leva och han lämnade ett stort tomrum efter sig. I *Min bror Lejonhjärta*, tredje delen i Helfers prisbelönta trilogi om sin familj (med de tidigare delarna *Bagaget* och *Pappa*), berättar hon nu om sin charmerande, men kufiske bror; en drömmare som aldrig verkade hitta rätt i livet, utan mest flöt fram utan mål och riktning. Berättelsen rör sig fram och tillbaka i tiden, utan någon rak tidslinje, och läsaren får möta Richard och hans familj både som barn och vuxna. Monika Helfers prosa är utsökt och skildringen av Richard känns både lätt ifrågasättande och mycket ömsint. En utmärkt bok med stora litterära kvaliteter. **Helhetsbetyg: 5.** – **Elisabeth Brännström.**

Hc
Herngren, Moa.
Syskonfejden. Norstedt. 318 s. Inbunden.
BN 5765942 928766

241-08-185
plastad 254:–

241-08-186
förl.band 226:–



Utkommer 2024-05-10

FÖRHANDSERBJUDANDE.

Efter pappans död samlas de tre syskonen Ullis, Andrea och Rasmus hemma i barndomshemmet. Det är mammas födelsedag och familjen som är kvar strävar efter att försöka hitta sina roller. Men det är lättare sagt än gjort. När det upptäcks att saker mystiskt försvunnit ur barndomshemmet ställs allt på ända. Tre vitt skilda barndomsupplevelser brakar samman. Men vem äger egentligen den rätta bilden av en barndom? Vilka händelser har man hållits utanför? Kan man alltid lita på sitt minne? Och vad är man egentligen skyldig sina syskon? – **Red.**

Hc
Holst, Christoffer.
Himlen är en plats på jorden. Love-
reads. 248 s. Inbunden.
BN 5768031 930009

241-08-187
plastad 268:–

241-08-188
förl.band 240:–



Utkommer 2024-04-19

DENNA TITEL HAR TIDIGARE FÖRHANDSERBJUDITS I HÄFTE 2024:07.

Himlen är en plats på jorden av Christoffer Holst är en småputtrig feelgoodroman om Mimmi och Lena, två 60 plus-damer från Östersund på husbilsresa genom ett sommarsoligt Europa. De stannar var de vill, njuter av varje lands matkultur och, eftersom författaren också är sommelier, naturligtvis även av lokala viner. Maten och, framför allt, dryckerna beskrivs detaljerat. Det är läsning man blir hungrig av. Historien börjar så klart i mollstämda toner, Lena mår inte alls bra. Hon är sjukskriven för att ta hand om sin vuxna dotter Lovisa, som blivit helt knäckt efter att hennes man avslöjats som sexmissbrukare. När Mimmi frågar om hon ska följa med på resan säger Lena först att hon inte kan lämna Lovisa. Hon ändrar sig och hoppar in i husbilen efter en lögn om att hon bara ska på retreat några dagar. Det leder till mycket dåligt samvete, lögner och en arg dotter. Men också till något bra. För alla inblandade. Det här är en humörhöjande och humoristisk historia med många dråpliga missöden. Filosofiska frågor dryftas, som vad man ska göra av sitt liv. Vänskapen och friheten hyllas, ingen dör och den hoppfulla tonen smittar av sig på läsaren. **Helhetsbetyg: 4.** – **Pia Lindestrand.**

Hce

Huang, Ana.

Twisted lies. Word Audio Publishing (Twisted 4). Övers. fr. eng. av Ada Capek. Orig:s titel: Twisted lies. 538 s. Häftad.

BN 5766481 929050

241-08-189

plastad 188:–

241-08-190

förl.band 160:–



Hce

Irwin, Sophie.

En kvinnas guide till kaos och skandal. Lovereads (En kvinnas guide 2). Övers. fr. eng. av Olga Falk. Orig:s titel: A lady's guide to scandal. 406 s. Dansk band.

BN 5768017 929995

241-08-193

plastad 249:–

241-08-194

förl.band 221:–

**Utkommer 2024-04-01****Fristående forts. på Twisted hate.**

Twisted lies är den fjärde och avslutande delen i Ana Huangs Booktok-hyllade serie Twisted. Boken handlar om den fjärde tjejen i kompisgänget, Stella. Med ett stort konto på sociala medier och jobb på en modetidning kan Stella tänkas vara den sociala och utåtriktade personen matchande yrket, men så är inte fallet. Tillbakadragen, introvert och med ett gott hjärta stämmer mer överens med Stellas karaktär. I kontrast till Stella är Christian hård, omoralisk, men med en charm som lurar de flesta. Hans draging till Stella både förvånar och förargar honom. Han är en kall man som inte tror på kärlek. Den manliga stereotypen är snarlik de kärleksintressen som gestaltades i föregående böcker: vackra, stora, starka och dominanta män. Tyvärr blir litteraturen lite enformig och förutsägbar med konsekvensen att karaktärerna blir en aning platta. *Twisted lies* är en helt okej roman, passande för unga vuxna. Det vävs in en liten förhöjd spänningsfaktor i form av Stellas stalker som även för ihop henne och Christian. Dock skulle en extra korrekturläsning behövas då några slarvfel noterats. **Helhetsbetyg: 3.** – Alva Nordfeldt.

Fristående forts. på En kvinnas guide till lycka och framgång.

En kvinnas guide till kaos och skandal är den andra, fristående delen i Sophie Irwins (f. 1994) En kvinnas guide-serie, som följer kvinnor i aristokratis England under tidigt 1800-tal. Eliza Somerset har gjort allt enligt sin familjs önskemål. Så till den milda grad att hon de senaste tio åren varit gift med den tjugo år äldre greven av Somerset, i ett totalt glädje- och kärlekslöst äktenskap. Som nybliven änka får hon veta att hon ärvt en anseelig mängd pengar och kan göra vad hon vill, men att det finns en sedlighetsklausul som gör att hon kan bli av med hela arvet. Tillsammans med sin vän och sällskapsdam Margaret, åker Eliza till Bath för att komma bort från sin familj. Och för att glömma ungdomskärleken Oliver, den nya greve Somerset. Här möter hon bland andra syskonen Max och Caroline Melville, och trots sorgeperioden börjar hon leva ut. Det här är en välskriven bok för den som gillar epoklitteratur som *Stolthet och fördom* eller Bridgerton-serien, med en kvinna som inte börjar som stark och säker i sig själv men hittar sin plats under en läsning med flera oväntade vändningar. Olga Falks översättning är väldigt bra. **Helhetsbetyg: 4.** – Maria Lindgren.

Hce

Hunter, Cara.

En mördare i familjen. Bäckelin. Övers. fr. eng. av Jan Risheden. Orig:s titel: Murder in the family. 400 s. Inbunden.

BN 5777073 934934

241-08-191

plastad 276:–

241-08-192

förl.band 248:–



Hc

Johansson, Christer.

En helvetes kärlekshistoria. Lindelöw. 204 s. Inbunden.

BN 5767534 929677

241-08-195

plastad 240:–

241-08-196

förl.band 212:–

**Utkommer 2024-05-08****FÖRHANDSERBJUDANDE.**

I december 2003 hittas Luke Ryder, styvfadern till den hyllade filmkaparen Guy Howard, död i trädgården till deras förortsvilla. Tjugo år senare är mordet ännu olöst. Guy Howards mor och hans två halvsysstrar befann sig i huset när det skedde, men alla svår på att de ingenting sett. När ett produktionsteam på Netflix får i uppdrag att skapa en ny serie, baserat på utredningen, tas fallet upp igen. Tidigare vittnen intervjuas, bevis granskas och offrets familj träder åter fram i ljuset. Mördaren ska äntligen avslöjas. – **Red.**

Författaren Christer Johanssons tionde roman *En helvetes kärlekshistoria* handlar om alkoholism. Kent får redan som tonåring smak för starka drycker och för varje år som går hårdnar taget om flaskan. Var han och familjen än bosätter sig finns det gömställen för damejeanner fyllda med hembryggt vin. Gömställen som är helt onödiga då såväl frun som de tre sönerna är införstådda med Kents missbruk. Romanen följer Kents liv kronologiskt under ett halvt sekel – från tidiga tonår till strax efter sextio. Sida upp och sida ner får vi följa Kents grubblande kring alkoholens förödande kraft och hans tankar kring sitt egentliga jag: den snälle, osjälvständige, skrivande romantikern. Texten vittnar om en författare med högt ställda ambitioner och stor skrivarglädje. Dessvärre räcker detta inte för att göra *En helvetes kärlekshistoria* till medryckande litteratur. Berättelsen ger en inblick i alkoholistens liv, men Kents enahanda ältande (som må vara realistiskt) minner mer om en terapeutisk redogörelse än en skönlitterär skildring.

Manlig alkoholism är ett för litteraturen väl uttömt ämne och om detta finns det bättre böcker att läsa. Romanen haltar något språkligt och en del grammatiska vurpor hade kunnat avhjälpas i redigeringsarbetet.

Helhetsbetyg: 2. – Malin Hilmersson.

Hc
Jonsson, Magnus.
Människohandlarna. Forum (Anarkisten 2). 494 s. Inbunden.
BN 5767860 930040



241-08-197
plastad 249:–

241-08-198
förl.band 221:–

Fristående forts. på *Mörkt paradiset*.

Det kräver sin ansträngning, men när denna thriller pustar ut precis före femhundra sidorsgränsen har författaren Magnus Jonsson utnyttjat formatet. Upptakten tillåts ta tid och karaktärernas egenheter vårdas. *Människohandlarna* är den andra delen i en romansvit om poliskolleger Erik och Beatrice som – något motvilligt – erbjuds ovärderlig hjälp av datageniet Linn Ståhl. De två vännerna Bennu och Nur lockas under falska romanslöften från Myanmar till Sverige, men kidnappas och tvingas in i sexslaveri regisserat nätverket Black Axe, vars ondska gäckar polisen. Huvudkaraktären Linn är en excentrisk, okonventionell antihjälte längst ut på vänsterkanten, vars ninja- och hackerkvaliteter portioneras ut i föredömligt små doser, något som luckrar upp det knastertorra och genomdetaljerade samhälle som tålmodigt mejslas fram – det kan gälla processen att få fram bildfiler ur ett gyttje av kod, eller ett iland våldsamt slagsmålsförlopp. Jonssons värld är otäck och äcklig, men det är lika spännande när en trojanfil ska apteras i fiendens mobiltelefoner som när ett offer förgäves försöker klamra sig fast vid ett broräcke. **Helhetsbetyg: 4. – Thomas Jonsson.**

Hce
Kennedy, Elle.
Uppgörelsen. Bookmark (Off campus 3). Övers. fr. eng. av Sabina Söderlund.
Orig:s titel: The score. 400 s. Danskt band.
BN 5766053 928850



241-08-199
plastad 254:–

241-08-200
förl.band 226:–

Fristående forts. på *Snedsteget*.

Uppgörelsen är den tredje fristående delen i Off campus-serien, skriven av den bästsäljande romanceförfattaren Elle Kennedy. Den följer Allie och Dean, som är rumskompis respektive lagkamrat med huvudkaraktärerna i tidigare delar. Allie har precis lämnat ett långt förhållande när hon hamnar i säng med Dean, trots att det inte var planen. Dean är en playboy som aldrig träffar samma tjej flera gånger, men trots det kan han inte sluta tänka på Allie, och måste därför bevisa för henne att han är pålitlig och värdig henne. I *Uppgörelsen* ligger så mycket fokus på relationen, och särskilt på sexscenerna, att resten av

handlingen ibland blir lidande, och det blir svårt att särskilja bikaraktärerna om man inte läst tidigare delar. Detta gör särskilt att den något hastiga konflikten i slutet inte känns trovärdig och känns påtvingad. Karaktärerna är stereotypa och könsrollerna förlegade. Översättningen är undermålig – läsningen störs ofta av uppenbara och felaktiga direktöversättningar, och andra språkliga fel förekommer också. Texten hade tjänat på en närmare granskning av en redaktör. Boken har dock sina stunder – Deans utveckling skildras fint, trots att den inte är så nyskapande, och romansen är för det mesta ganska underhållande, även om väl mycket fokus hamnar på sex ibland. **Helhetsbetyg: 2. – Betty Andersson.**

Hc
Kjellström, Barbara.
Inte vilken festival som helst. Från fiolgnissel till technodunk. Lind & Co (Trädgårdsgatan 3). 583 s. Pocket.
BN 5765421 928438



241-08-201
plastad 106:–

241-08-202
förl.band 78:–

Fristående forts. på *Inte vilken julmarknad som helst. Från brända mandlar till julefrid*.

I tredje delen om Charlotta Silverstake, som flyttat från Stockholm till Stallarholmen på grund av en uppsplitande skilsmässa, ger Charlottes nya liv henne nya spännande utmaningar. I *Inte vilken festival som helst. Från fiolgnissel till technodunk* fortsätter vardagen, och berättelsen börjar där den slutade i del två. Tillsammans med dottern, granarna och nyttillkomna boende fylls dagarna av omtumlande möten och händelser, men med gott mod, ibland blandat med ruelse, ger sig Charlotta i kast med allt: trädgårdsodlingar, bästa väninnans bröllop, midsommarfirande och avslutande festival. Barbara Kjellström driver berättelsen framåt i en avspänd och frisk stil, vardagligt språk och aktuella anknypningar till nutiden och det är härligt att följa Charlottas utveckling. Efter det som känns som en avslutande del, som innebär stora omvälvande förändringar för både Charlotta och hennes omgivning, ser hon en spännande framtid an. **Helhetsbetyg: 4. – Eva E:Son Fransson.**

Hce

Korsgaard, Thomas.

En dag kommer vi att skratta åt det. Weyler (Tue 2). Övers. fr. dan. av Helena Hansson. Orig:s titel: En dag vil vi grine af det. 300 s. Inbunden.
BN 5765356 928415

**241-08-203**

plastad 255:–

241-08-204

förl.band 227:–

Utkommer 2024-04-12**Fristående forts. på *Om någon skulle komma förbi*.**

En dag kommer vi att skratta åt det är den fristående fortsättningen på Thomas Korsgaards (f. 1995) debutroman *Om någon skulle komma förbi*. Den tredje delen i trilogin kommer även den på svenska under 2024. I böckerna följer vi Tue, en antihjälte från landsbygden, som här, i den andra boken, är i gymnasieåldern. Närmsta vännen börjar i en skola på annan ort, modern håller hans sexualitet emot honom för att köpa hans tystnad om hennes egen otrohet, och han hukar fortsatt under faderns alltid återkommande hot om självmord. Det är en till stora delar mörk värld att navigera i för den unge, homosexuelle Tue. Men den här romanen är en säregen läsfest där det makabra hela tiden kommer i spel, osentimentalt och ofta dialogburet, med en tragik som bara fördjupas och drar ens hjärta djupare in. Översättningen imponerar då den täta dialogen och de otaliga idiomerna kräver idel goda val för att skapa en trovärdig svenska med stuns. Det barkar inte helt åt fanders – Tue finner kroppsliga adresser för sin kärlekslängtan, men den mindre orten kan såklart inte rymma honom. Avslutningsvis sträcker boken lockande ut en hand till den tredje delen, i vilken storstadens virrvarr stundar. **Helhetsbetyg: 4. – Joakim Andersson.**

Hce

Kross, Jaan.

Mellan tre farsoter. 1. Romanen om Balthasar Russow. h:ström (Balthasar Russow 1). Övers. fr. est. av Enel Melberg. Orig:s titel: Kolme katku vahel: Balthasar Russowi romaan I. 402 s. Danskt band.
BN 5774200 933245

**241-08-205**

plastad 233:–

241-08-206

förl.band 205:–

Jaan Kross (1920–2007) var den mest kända och översatta estniska författaren under sin livstid och var ofta med i diskussioner kring Nobelpriset i litteratur. Tidigare finns åtta av hans verk utgivna på svenska, bland annat *Kejsarens galning* (1983), *Romanen om Rakvere* (1988) och *Motstånd* (1993). Kross skrev historiska romaner som i de flesta fall handlar om Estlands historia som underkuvad stat samt om dess frigörelse från stormakternas grepp under olika tidsperioder. *Mellan tre farsoter. 1. Romanen om Balthasar Russow* är Kross debutroman och är den första boken i en omfattande romanserie om fyra delar som skrevs mellan åren 1970–1980. Romanen bygger på prästen Balthasar Russows "den livländska krönikan" från år 1584. Russow levde i ett Estland som omväxlande styrdes av svensk, tysk eller rysk överhöghet och i romanen följer vi hans moraliska dilemman i sin

resa från bondeklassen till involveringen i storpolitiska spel under det estniska 1500-talet. Romanen är skriven på ett uppfinningsrikt och lekfullt språk som i några fall känns svärgenomträngligt då Kross använder ett dialektalt språk samt många allegorier. Men en berikande inledning av Maarja Talgre och förklaringar av översättaren Enel Melberg bringar förståelse för författaren och verket som ger Estland sin historia åter. **Helhetsbetyg: 4. – Jonas Frånander.**

Hc

Körnung, Louise.

Självporträtt. Modernista. 447 s. Pocket.
et. Ny upplaga.
BN 5729878 930821

NY UPPLAGA**241-08-207**

plastad 106:–

241-08-208

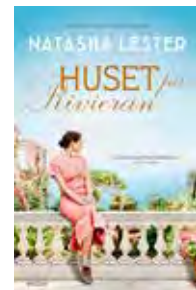
förl.band 78:–

Louise Körnungs *Självporträtt* startar i Bayern 1948. Hilde von Godesberg befinner sig på sinnessjukhus, minnena är diffusa. Hon vet inte att det varit krig eller att Hitler är död. En psykiater ser att hon är neddrogad och inte sjuk, han stöttar henne att nysta fram skeendet. Uppväxt i en borgerlig familj med nazistiska sympatier tror hon på det föräldrarna står för. När Hilde kommer in på konstakademien vaknar hon sakta till insikt om vad som pågår. På skolan undervisar professor Lothar, ljudligt protesterande mot regimen, och den begåvade eleven och juden Simon Feldman. Hilde lyder föräldrarna, går emot sin känsla och gifter sig med en man nära nazistiska makten. *Självporträtt* rör sig mellan 1933 och 1950 och utspelar sig i Berlin och Jerusalem. Ibland är tråden Hildes, ibland Simons. Trots att tid, plats och person växlar är berättartråden lätt att följa. Romanens första två delar är fångslande, driver framåt. Tredje delen, om Simon i Jerusalem, blir monoton och språket sentimentalt. Hilde återkommer i sista delen. *Självporträtt* är en berättelse om propaganda och manipulation, om konstuttryck och färgers innebörd, och om vänskap och kärlek. Författaren Louise Körnung har varit diplomat i flera länder. **Helhetsbetyg: 4. – Ylva Floreman. (Repris)**

Hce

Lester, Natasha.

Huset på Rivieran. Bazar. Övers. fr. eng. av Ida Ingman. Orig:s titel: The Riviera house. 523 s. Pocket. Ny upplaga.
BN 5740205 929819

NY UPPLAGA**241-08-209**

plastad 113:–

241-08-210

förl.band 85:–

Natasha Lester är verksam som författare och bosatt i Perth, Australien. Hennes böcker har nått en stor läsarskara världen över. *Huset på Rivieran* är hennes senaste roman. Det är 1939 och Éliane bor med sin familj i Paris och drömmer om ett liv som konstnär. När kriget bryter ut blir hon en del av motståndsrörelsen som kämpar för att den konst nazisterna stjäla ska återbördas till Frankrike efter krigsslutet. Både Éliane och hennes livs kärlek Xavier får betala ett omänskligt

högt pris för sin kamp. Remy tar sin tillflykt till huset i Saint-Jean-Cap-Ferrat på franska rivieran för att bearbeta sin sorg efter den fruktansvärda olyckan som tog hennes familj. I grannhuset finns Adam som får Remy att börja tro på att kärleken kanske är möjlig igen. En fängslande och vacker roman om kärlek som övervinner allt men också om djup sorg och de outplånliga avtryck människor lämnar efter sig. Prosan är driven och lättillgänglig och berättarglädjen lyser igenom. Styrkan i boken ligger framför allt i den historiska skildringen som känns levande och autentisk. Den nutida parallellberättelsen blir stundtals aningen banal. En roman med brett anslag som erbjuder en stunds eskapism för alla som tycker om romance och historia. Översättningen är bra. **Helhetsbetyg: 4. – Hanna Gunnarsson. (Repris)**

Hc
Lindahl, Double, pseud.
Ultraromance. It-lit. 178 s. Kartonnage.
BN 5771440 931977

241-08-211 plastad	251:–
241-08-212 förl.band	223:–



Utkommer 2024-04-19

Double Lindahl består av paret Josefine och Axel Lindahl, *Ultraromance* är deras debutroman. Sasha, en student i Modena med svenskt påbrå, träffar den enigmatiska franska kocken Simone och de inleder en trevande men intensiv romans. Sasha försakar sin utbildning för att vara med Simone och leva ett kringflackande lyxliv i Italien och på franska Rivieran. Det visar sig att Simone inte alls jobbar med privata middagar åt ett förmöget klientel, utan är en slags lyxhallick. Sasha blir lika lockad av möjligheten att sälja sin kropp för stora summor som att tillbringa all sin tid med Simone och följa honom till världens ände. Romanen går från att beskriva snygga kläder, vackra interiörer, historiska stadsdelar och exklusiva maträtter på restauranger, till att handla om lyxlivets avigsidor. Språket är förföriskt men ibland virrigt, läsningen flyter inte alltid och perspektivet skiftar inkonsekvent. Några fåtal gånger dyker en jagberättare upp som verkar se allting utifrån, men som inte ges mer utrymme än några rader och aldrig riktigt ger sig tillkänna. Det skapar en splittrad och ofullständig känsla i en annars absorberande och kittlande läsning. **Helhetsbetyg: 3. – Selma Yousif Mesbah.**

Hc
Lundberg, Sofia.
Det sista konstverket. Forum. 385 s.
Pocket. Ny upplaga.
BN 5729540 930058

241-08-213 plastad	113:–
241-08-214 förl.band	85:–

NY UPPLAGA



Sofia Lundberg har gett ut flera romaner, varav debuten *Den röda adressboken* kom 2015 och blev en internationell succé som översattes till nästan 40 språk. Hennes nya bok handlar om den världsberömda konstnären Hanna Stiltje. Hanna är närmare 60 år, bor i New York och ska ställa ut ett nytt verk i samband med en stor utställning av samtidskonst på Moderna museet i Stockholm. Hon presenterar det som det bästa hon har gjort och det sista hon kommer göra. Allmänhetens förväntan förbyts i besvikelse och förvirring när vad som avtäckts inte är de bronsstatyer och änglamålningar hon är känd för utan en byrå, till synes hopsnickrad av gammal bråte. Läsaren får sedan växelvis vara med Hanna medan hon intervjuas på utställningen och lära känna henne från barndomen genom ögonen på de personer som har varit viktigast för henne: morfar Knut, fostermamman Ingrid, första kärleken Erik och konstmentorn Daisy. *Det sista konstverket* är en gripande och angelägen historia om kärlek, familjeband och barns utsatthet. Det finns nattsvarta scener i boken och tunga ämnen behandlas, men ändå är det en oerhört lättläst bladvändare, bara man har lite överseende med den bitvis sentimentala tonen. **Helhetsbetyg: 4. – Emma Gustafsson. (Repris)**

Hc
Lundh, Marie H.
Sarahs mål. Polaris (Nordmyrserien 3).
366 s. Inbunden.
BN 5767913 930093

241-08-215 plastad	281:–
241-08-216 förl.band	253:–



Fristående forts. på *Sarahs val*.

Sarah Modér lämnar Hovrätten för Övre Norrland då hon fått en ny tjänst vid Nordmyrs tingsrätt. Det är ännu ett steg i rätt riktning för att bli domare. Dessutom är det närmare hemmet. Det har nu gått fem år sedan hon lånades ut till Norrland. Där träffade hon Erik, men nu knakar relationen i fogarna och Eriks bipolära sjukdom gör sig påmind. Sarahs jobb har tagit för mycket tid från familjen och hemmet. Och nu ska hon vara handledare för Jonah, han som kom lite för nära en kväll. Han som inte borde påverka henne men som gör det ändå. Med honom är det lätt att glömma familjeproblemen. För lätt. Samtidigt inser Sarah att det inte går att fly från det förflutna. *Sarahs mål* är den tredje och avslutande delen i Nordmyrserien, av Marie H. Lundh. Det är framför allt en samtidsroman som skildrar Sarahs liv, relationer och arbete inom det svenska rättsväsendet, men tack vare komplexa karakterer lyckas Lundh bygga upp en effektiv spänning som engagerar genom hela boken. Subtil humor, svärta och tunga ämnen vävs samman på ett varsamt sätt vilket ger berättelsen en nyanserad ton. *Sarahs mål* är en värdig avslutning på en välskrivna serie. Kan läsas fristående. **Helhetsbetyg: 5. – Caroline Svensk.**

Hc
Läckberg, Camilla.
 Drömmar av brons. Forum (Fayes hämnd 3). 350 s. Inbunden.
BN 5773349 936145



241-08-217
 plastad 262:–

241-08-218
 förl.band 234:–

Utkommer 2024-05-02

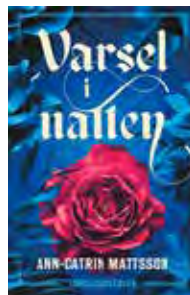
FÖRHANDSERBJUDANDE.

Forts. på *Vingar av silver*.

Fayes exmake är död, men hon hotas av sin pappa som fortfarande är på rymmen från fångelse. Han som borde vara den stora tryggheten är hennes största skräck. Och det är inte bara hon själv som är i fara, hon måste även skydda sina närmaste och sitt livsverk, företaget Revenge. Faye samlar sin krets av kvinnor och tar hjälp av den enda man hon litar på i planen på den slutliga hämnden. Men ska hon lyckas, nu när pappan tycks samarbeta med ett kriminellt nätverk och är farligare än någonsin? – **Red**.

Hc
Mattsson, Ann-Catrin.
 Varsel i natten. Word Audio Publishing (Jordfödd 2). 321 s. Pocket. Ny upplaga.
BN 5726817 929579

NY UPPLAGA



241-08-219
 plastad 105:–

241-08-220
 förl.band 77:–

Fristående forts. på *Dotter av jord*.

Varsel i natten är den andra delen i serien Jordfödd, som utspelar sig på olika platser i 1600-talets Europa. I norra England anländer synska Ailea till ett kloster för att utbilda sig i Sällskapet mystiska läror. I Italien är Roderic tillbaka efter framgångar på slagfältet, men rastlöshet och mardrömmar plågar honom. Fångad i ödets väv snärjer trådarna in dem och för dem allt närmare varandra. Boken, som innehåller detaljerade våldsscener, rör sig i gränslandet mellan verklighet och fantasy med dess inslag av mystik och magi. Det är ett äventyr med starka, målade beskrivningar som levandegör varje scen: stanken och larmet från slagfältet, lugnet och den mjuka mossan i skogen. Det är svårt att lägga ifrån sig boken. Trots det finns det några saker som drar ned upplevelsen. Det är flera olika karaktärer som bär fram historien, vilket ibland bidrar till en drömlig känsla av att hoppa mellan isolerade scener, och vissa ordval känns lite för otidsenliga, speciellt i slutet av boken. Ann-Catrin Mattsson är författare, föreläsare och coach med en bakgrund inom litteraturvetenskap, historia och kreativt skrivande. *Varsel i natten* går att läsa fristående med behållning. **Helhetsbetyg: 4.** – **Emma Berglund**.

Hce
Mbougarr Sarr, Mohamed.
 Fördolt är minnet av människan. Bonnier. Övers. fr. fra. av Cecilia Franklin. Orig:s titel: La plus secrète mémoire des hommes. 428 s. Pocket.
 Ny upplaga.
BN 5729301 930026

NY UPPLAGA



241-08-221
 plastad 113:–

241-08-222
 förl.band 85:–

Den unge senegalesiske författaren Diégane Latyr Faye, bosatt i Paris, är närmast besatt av att försöka hitta romanen *Omänsklighetens labyrint*, skriven 1938 av hans landsman T.C. Elimane. Boken hyllades på sin tid som ett mästerverk men när det upptäcktes att den bestod av ett collage plagierade texter, blev skandalen total och författaren försvann spårlöst. Diégane kommer i kontakt med Siga D. som oväntat visar sig ha ett exemplar av boken som hon lånar ut till Diégane. Han ägnar hela natten åt att fascinerat läsa den, och lånar sedan i sin tur ut den till sina afrikanska vänner. Diégane fördjupar sig i gåtan Elimane, och får bland annat veta att han levt tillsammans med en kvinnlig haitisk poet och att hans förläggare ruinerades av skandalen. Med hjälp av tidningsartiklar, brev, minnen och litterära funderingar från ett antal personer läggs det pussel som utgör gåtan Elimane. En stor läsoplevelse i en enastående svensk översättning! För romanen *Fördolt är minnet av människan* tilldelades Mohamed Mbougar Sarr år 2021, som förste författare från subsahariska Afrika, Frankrikes mest prestigefulla litterära pris, Goncourtpriset. Författaren är född 1990 i Senegal och har skrivit ytterligare tre romaner. **Helhetsbetyg: 5.** – **Eva Lundgren. (Repris)**

Hce
Morgan, Sarah.
 Sommaren på ön. Harper Collins Nordic. Övers. fr. eng. av Maria Fredriksson. Orig:s titel: The island villa. ca 350 s. Inbunden.
BN 5776740 934722



241-08-223
 plastad 268:–

241-08-224
 förl.band 240:–

Utkommer 2024-05-02

FÖRHANDSERBJUDANDE.

Den hyllade författaren Catherine Swift bär på ett tungt bagage, men nu ska hon gifta sig (för fjärde gången!) och vill blicka framåt. Den trassliga relationen med döttrarna Adeline och Cassie ska repareras och familjen ska komma närmre varandra i Cathys lyxiga villa på Korfu. När Cassie och Adeline kommer till ön har de väldigt olika förväntningar på vad vistelsen ska föra med sig. De har inte heller varit helt ärliga om sina liv, och innan bröllopet går av stapeln bubblar allt upp till ytan. – **Red**.

Hc
Mårtensson, Emeli.
 Lipari. Forum. 319 s. Inbunden.
BN 5767861 930041



241-08-225	
plastad	249:–
241-08-226	
förl.band	221:–

Utkommer 2024-04-16

Emeli Mårtensson är formgivare och illustratör, *Lipari* är hennes debutroman. Monika anländer med sin man och femåriga dotter till den italienska ön Lipari för att tillbringa sommaren där med gamla vänner. Monika är författare och håller på att återhämta sig efter en vistelse på ett hälsohem. Hon är full av katastroftankar och panikat-tackerna känns ständigt nära förestående. Maken Piero gör allt för att hålla ställningarna och för att semestern ska fortgå normalt, medan Monika mest dricker och är orolig. Deras dynamik blir alltmer destruktiv samtidigt som vännerna verkar ta Pieros sida, vilket får Monika att känna sig attackerad från alla håll. En dag lämnas Monika ensam i huset med sin dotter och vännernas barn, vilket resulterar i en katastrof som ruskar om familjerna och ingenting blir sig sedan likt. Romanen behandlar teman som åldrande, förväntningar, moderskap, äktenskap och vänskap. Det mest framträdande är depression och psykisk ohälsa. Paniken och oron som Monika känner färgar hela texten och allt ses genom en depressiv blick. Det skapar emellanåt en tung läsoplevelse som tenderar att bli entonig. De levande och färgstarka beskrivningarna av Italiens miljö, mat och människor lättar upp och levandegör en annorlunda roman om en kvinna i kris. **Helhetsbetyg: 3.** – Selma Yousif Mesbah.

Hc
Norlin, David.
 Vikarien. Weyler. 928 s. Inbunden.
BN 5765944 928769



241-08-227	
plastad	267:–
241-08-228	
förl.band	239:–

Anna har just lämnat en period av utmattning bakom sig och börjat arbeta som lärarvikarie när hon träffar Thomas, en skild man med två små barn. Lite trevande inleds den kärlekshistoria som så småningom ska drabba både dem och läsaren med full kraft. För hur gör man egentligen när det man känner och vill inte stämmer överens med verkligheten? Norlin skriver med en uppmärksam blick på både människor, miljöer och skeenden. Han skildrar Annas tankar och känslor med en stark psykologisk spänning som inte syns i texten, men som känns. All den oro, förväntan, lust, skuld, svartsjuka och längtan efter barn som Anna upplever, upplever också läsaren. Det handlar om att välja sitt liv. Om hur svårt det kan vara att vara människa. Och hur underbart. Dessutom är bokens naturskildringar både lyhörda och kongeni-ala med berättelsens rörelse framåt. Så bra! David Norlin (f. 1978) är författare och psykolog, boende i Göteborg. Hans debutroman *Dagar utan ljus, nätter utan mörker* (2016) fick mycket fina recensioner och

blev nominerad till Katapultpriset. *Vikarien* är en maffig uppföljare, både till omfånget (928 sidor) och innehållet. Och jag vill bara ha mer. Kanske är det lite tidigt att säga, men det här är nog en av årets bästa romaner! **Helhetsbetyg: 5.** – Jenny Westlin Green.

Hc
Paborn, Sara.
 Svartstick. Bonnier. 315 s. Pocket. Ny upplaga.
BN 5729293 930018

NY UPPLAGA



241-08-229	
plastad	113:–
241-08-230	
förl.band	85:–

Gunni lever ett enkelt och tillbakadraget liv i sin lilla stuga i Dalarna, hon minns tillbaka till mötet med den färgstarka Angela, lärare på den kurs för hörselnedsatta hon gick på för många år sedan. När kommunen beslutar att på nytt ta kursgården i anspråk kommer omvärlden åter göra sig påmind och Gunnis värld förändras. Paula använder hantverkskurser som självterapi och kursen i svartstick på kursgården djupt inne i Dalarna verkar perfekt. Särskilt som hennes vanliga liv håller på att förändras drastiskt. När Paula hittar en gammal dagbok i sitt rum blir det uppenbart att Gunnis historia gömmer en hel del hemligheter. Läsaren får följa karaktärerna växelvis och under olika tidsepoker, från den tonåriga Anita på 50-talet till den unga Gunnis 70-tal och den plågade Paulas nutid. Det är berättartekniskt väl upp- lagt och historierna flätas samman på ett sinnrikt sätt. Paborn beskriver karaktärerna med stor ömsinhet och mycket mänsklighet. Hon beskriver behovet av tillhörighet och att våga följa sina drömmar och lita till sina känslor. Det är lättsmält och hjärtevärmande och *Svartstick* står sig väl i feelgoodkonkurrensen. Sara Paborn är verksam som författare och bosatt i Stockholm. **Helhetsbetyg: 4.** – Hanna Gunnarsson. (Repris)

Hce
Penner, Sarah.
 Sällskapet. HarperCollins. Övers. fr. eng. av Maja Willander. Orig:s titel: The London Séance Society. 344 s. Pocket. Ny upplaga.
BN 5740532 930488

NY UPPLAGA



241-08-231	
plastad	119:–
241-08-232	
förl.band	91:–

Sarah Penner debuterade 2021 med den historiska spänningsromanen *Gifmakerskan*. Hennes nya roman *Sällskapet* är skriven i samma anda med 1800-talets London som spelplats. Det världsberömda mediet Vaudeline D'Allaire har som specialitet att kontakta mordoffer efter döden för att kunna hitta deras mördare. När ledaren för Englands största seanssällskap ber Vaudeline att komma till London och hålla en seans för sällskapets förre ordförande, tar hon med sig lärlingen Lenna Wickes. Snart är de båda indragna i en härva av mord, lögn, passion och mystik. Författaren bjuder på detaljrika och stämnings- fulla miljöbeskrivningar och bygger skickligt upp spänningen till ro-

manens allra sista sidor. *Sällskapet* är en slags underlig blandning av Harry Potter, Sherlock Holmes, viktorianska miljöer och feministiska budskap. Det är som om författaren har tagit alla ingredienser hon har kommit på och sedan läst en av romanens besvärjelser över dem. Då blir det ganska underhållande, men ungefär lika rörigt som under Vaulines seanser. **Helhetsbetyg: 3.** – **Jenny Westlin Green. (Repris)**

hyreshuset ”Gula faran” som låg i Malmöstadsdelen Kirseberg där Ranelid själv föddes. Vi får också lära känna staden Malmö och en del av dess invånarens nutidshistoria. Ranelids prosa känns ibland lite väl svulstig, men hans språk är samtidigt jordnära och rustikt och har en fängslande rytmisk kvalitet. En mycket läsvärd roman som tydligt förmedlar författarens budskap. **Helhetsbetyg: 4.** – **Elisabeth Brännström. (Repris)**

Hce

Quinn, Julia.

Familjen Bridgerton. Vad hände sen?

Lovereads (Familjen Bridgerton 17).

Övers. fr. eng. av Anna Thuresson.

Orig:s titel: The Bridgertons. 300 s.

Danskt band.

BN 5768030

930008

**241-08-233**

plastad

240:–

241-08-234

förl.band

212:–

Utkommer 2024-05-06

FÖRHANDSERBJUDANDE.

Daphne och Simon, Andrew och Kate, Benedict och Sophie ... alla i syskonskaran Bridgerton hittade kärleken till slut. Men vad hände egentligen sen? Levde de lyckliga i alla sina dagar? I denna samlingsutgåva finns svaret. – **Red.**

Hce

Redland, Jessica.

Jaga drömmar på Hedgehog Hollow.

Lavender Lit (Hedgehog Hollow 5).

Övers. fr. eng. av Olga Falk. 432 s.

Kartonnage.

BN 5766238

928701

**241-08-237**

plastad

223:–

241-08-238

förl.band

195:–

Utkommer 2024-04-12

Fristående forts. Bröllop på Hedgehog Hollow.

Jessica Redland är en brittisk feelgood-författare vars böcker sålt i miljontals exemplar. *Jaga drömmar på Hedgehog Hollow* är den femte boken i serien som utspelar sig på Hedgehog Hollow. I denna del får vi följa Lauren, som sedan hennes man för många år sedan en dag plötsligt lämnade henne utan förklaring, inte vågat släppa någon nära, trots att hon känner pirr för andra män. Vi möter också Samantha som driver ett hjälpcenter för igelkottar och just gift sig men som tvivlar på om hon vågar skaffa barn. Laurens historia berör då den innehåller svåra dilemman och intressanta teman som sorg, kärlek och hbtqi. Lauren utvecklas också mycket under berättelsens gång, medan Samanthas upplevels som för problemfri. Boken är lite svår att läsa fristående då många syftningar görs bakåt men det går. Ibland verkar vissa uttryck direktöversatta från engelska men överlag fungerar översättningen bra. Väl ofta känns det dock som att man blir ”tillsagd” vad man ska tycka om de olika karaktärerna och vissa av dem beskrivs väldigt ytligt, men sammanfattningsvis är *Jaga drömmar på Hedgehog Hollow* varm, trevlig och spännande läsning. **Helhetsbetyg: 3.** – **Virve Ivarsson.**

Hc

Ranelid, Björn.

Världens vackraste kärlekshistoria.

Skuggorna i paradiset. BTJ (BTJ storstilböcker). 2 vol. 260+252 s. Extra stor stil. Kartonnage.

Del 1 BN 5779885**Del 2 BN 5779884****BN 5779883**

936293

STORSTIL**241-08-235**

bibl.utr. förl.bd

589:–

241-08-236

förl.band

579:–

Utkommer 2024-04-23

Storstilböckerna trycks i begränsad upplaga.

Författaren och estradören Björn Ranelid har en lång karriär bakom sig. Han har sedan debuten 1983 skrivit över fyrtio böcker, medverkat i media och hållit ett stort antal föredrag om, bland mycket annat, det kristna kärleksbudskap som framträder så tydligt inom hans litterära produktion. Under årens lopp har Ranelid skrivit om mänsklig kärlek, en kärlek som han anser vara okränkbar trots de skuggor som inte sällan hotar den, och i sin senaste bok *Världens vackraste kärlekshistoria* fortsätter han på samma tema. Här berättar Ranelid om den starka sinnliga och själsliga kärleken till hustrun Margareta och även om de älskande par han mött genom åren, både i sin barndoms Malmö och i sitt kall som vigselförfattare. Läsaren får ta del av ett flertal kärlekshistorier, till exempel den om den vackra Vera Sabel från det ökända

Hc

Sarkola, Milja.

Min psykiater. Förlaget. 170 s. Inbunden.

BN 5772197

935955

**241-08-239**

plastad

272:–

241-08-240

förl.band

244:–

Milja Sarkola (f. 1975) är en finlandssvensk dramatiker, regissör och manusförfattare. 2020 romandebuterade hon med *Mitt kapital*. Sarkolas andra bok, *Min psykiater*, handlar om en medelålders dramatiker med livskris. För att få sjukpenning behöver hon träffa en psykiater tre gånger, något som inte lämnar henne oberörd. Hon funderar en hel del

på sina egna tillkortakommanden, främst gällande parrelationer, men framförallt fantiserar hon om psykiaterns privatliv. Det är ett underfundigt grepp att låta psykiaterns liv målas upp i berättarjagets fantasi så att läsaren tror att det är "på riktigt". När dessa episoder, i allt större utsträckning ju längre historien lider, blandas med huvudpersonens eget liv och hennes tankar om sig själv, blir det dock en smula spretigt och berättelsen hade vunnit på att ha färre spår. Språkligt sett är *Min psykiater* lättillgänglig och finlandssvenskans små skillnader från svenskan ger en mjuk och poetisk klang till texten. Det är en aning svårt att känna sympati med berättarjaget, men hennes självupptagenhet ligger rätt i tiden och även om hon inte förstår det själv är hennes själsvändor allmängiltiga. **Helhetsbetyg: 3.** – **Maria Danielsson Holberg.**

Hc
Schönbeck, Linda.
Stormdrottning. Bokfabriken (Alex Storm 11). 390 s. Kartonnage.
BN 5766018 928811

241-08-241
plastad 276:–

241-08-242
förl.band 248:–



Utkommer 2024-04-04

DENNA TITEL HAR TIDIGARE FÖRHANDSERBJUDITS I HÄFTE 2024:06.

Forts. på *Kingpin*.

Stormdrottning av Linda Schönbeck är den elfte delen i Alex Storm-serien, men den andra boken i serien som har Jessica Storm, Alex Storms ex-fru, som huvudperson. I *Stormdrottning* väver Schönbeck in händelser och karaktärer från den första delen om Jessica, *Nemesis*. Jessica lever dubbelt i centrala Stockholm, som framgångsrik företagare och knarkdrottning. Mendetkrävs makt och hänsynslöshet för att Jessica ska behålla tronen. När hennes närmaste blir indragna i maktkampen inser hon att hon måste markera en gång för alla, och visa vem som är den rättmätiga drottningen. Många vill åt drottningkronan och en av dem är Adil, "Addi", Parra, som tidigare var Jessicas allierade och högra hand. Addi har rymt från fängelset och är ute efter Jessica. Hon vill hämnas efter att Jessica offrade henne i en uppörelse med rättsväsendet, vilket ledde till att hon blev dömd till fängelse. När Jessica får veta att Addi har rymt inser hon att hennes och andras liv är i fara. Och nu börjar kampen för att skydda sig och de hon bryr sig om. *Stormdrottning* är en grym historia om hur långt människor är beredda att gå för att få upprättelse, men den känns tunn och förutsägbar om man har läst de tidigare böckerna om Jessica och Alex Storm. **Helhetsbetyg: 2.** – **Hanna Berg.**

Hc
Silva, Daniel.
Det hemliga sällskapet. HarperCollins.
Övers. fr. eng. av Susanne Andersson.
Orig:s titel: The order. 382 s. Pocket.
Ny upplaga.
BN 5726636 930490

241-08-243
plastad 119:–

241-08-244
förl.band 91:–

NY UPPLAGA



Den nya spänningsromanen om den israeliske toppagenten Gabriel Allon är som en blandning av *Rosens namn*, *Da Vinci-koden* och valfritt James Bond-äventyr. Gabriel, som börjar känna sig sliten men ändå inte har lust att vila, åker på semester med fru och barn till Venedig. Han ska inte bara umgås med familjen utan också arbeta med att restaurera en kyrkomålning. Naturligtvis blir hans ledighet avbruten. En vän ber honom komma till Rom. Årkebiskop Donati (av skvalterpressen kallad "läckre Luigi") som dessutom är påvens privatsekreterare, fruktar att den helige fadern mördats. Spåren efter lömska och ondskefulla handlingar leder till såväl Schweiz som Tyskland, högerextremistiska konspirationer, en hemlig bok och det tydligt anti-semitiska sällskapet Sankta Helenas orden. Det finns historiska trådar till nazitidens konstbedrägerier när olika mästerverk i judisk ägo överfördes till Hitlers hantlangare mot falska löften om räddning. Och boken, som kanske gömts i Vatikanen i århundraden, kan stamma från Pontius Pilatus dagar. *Det hemliga sällskapet* är en effektivt berättad, spännande bladvändare. En thriller med många redovisande historiska tillbakablickar men också nervpirrande scener där liv står på spel. Är man historieintresserad gläds man dessutom åt utvecklingarna till Jesu tid. **Helhetsbetyg: 4.** – **Pia Lindestrand. (Repris)**

Hc
Sonesson, Eva.
Döda människor lägger de på rygg.
Lava. 281 s. Danskt band.
BN 5777314 935027

241-08-245
plastad 276:–

241-08-246
förl.band 248:–



Döda människor lägger de på rygg av Eva Sonesson, journalist och sjuksköterska, följer två kvinnors livskriser. Båda är sjuksköterskor. Den ena anser sig färdig med livet och hamnar efter ett suicidförsök på avdelningen där den andra – mitt i en äktenskapskris – arbetar. Läsnigen blir en resa i att närma sig ämnet psykisk ohälsa. Kvinnornas inre monologer varvas med vardagshändelser som försöker belysa hur deras livsval fört dem dit de är. Livsvärldarna berör, men läsare som väntar sig tydliga och otvetydiga svar får inga sådana. Sonesson skildrar trovärdigt sjukhusmiljöerna och personalen. Sjukvårdskrisen är uppenbar. Sjukvårdsorganisation kritiserar allmänt, med konkreta exempel. Språket är oftast lättbegripligt och finstämt, men flera språkliga missar, stavfel och uteblivna ord gör att boken inte känns färdigredigerad. I en passage förekommer sju "plötsligt". Inledningsvis har kvinnorna egna kapitler, alltmer växlar Sonesson perspektiv inuti kapitlen; om det ska skildra att deras öden flätas samman borde det ske mer konsekvent. Läsare som kan fördrå detta kan ändå finna tankegodset, och livsberättelserna, angelägna. **Helhetsbetyg: 3.** – **Camilla Häggström Qvist.**

Hc
Sten, Camilla.
 En giftig sanning. Norstedt (Rebecca
 Lekman 2). 366 s. Inbunden.
BN 5765337 928382



241-08-247 plastad	254:–
241-08-248 förl.band	226:–

Utkommer 2024-04-11

Fristående forts. på *En farlig talang*.

Camilla Sten har skrivit flera böcker i spänningsgenren, som har översatts till en mängd språk. Hon har också skrivit tillsammans med sin mamma Viveca Sten. *En giftig sanning* är andra delen i en serie med kriminalpsykologen Rebecca Lekman. En lovande ung standupkomiker, Lina Gyllenberg, hittas död i sitt hem. Hennes pojkvän Jonas antas vara mördaren, men han fälls inte. Fyra år senare kontaktas Rebecca Lekman av Jonas. Han vill att hon ska undersöka mordet igen. Rebecca är i behov av pengar och tar sig an fallet trots att hon är långt ifrån säker på att Jonas är oskyldig. Romanen är upplagd med tillbakablickar på Linas sista tid i livet, samtidigt som handlingen i nutid förs framåt med Rebeccas arbete. Temat är den slutna familjen med hemligheter som till varje pris bör döljas. Personskildringen är i fokus i denna psykologiska spänningsroman. Sten lägger sig vinn om att beskriva ansiktsuttryck och beteenden. Nyanser blir viktiga och ger nycklar till vem som har något att dölja. Miljöskildringen är däremot inte framträdande. Språket flyter lätt i korta kapitel. Slutet är ganska överraskande. Lättläst och spännande. **Helhetsbetyg: 3.** – **Charlotte Lilja.**

Hc
Strömberg, Louise.
 Där vildblommorna växer. Bazar. 414 s.
 Inbunden.
BN 5767973 929811



241-08-249 plastad	249:–
241-08-250 förl.band	221:–

Utkommer 2024-04-09

Louise Strömberg är förutom författare verksam som bl.a. hälsoinspiratör och yogalärare. *Där vildblommorna växer* är hennes första roman. Maya är economichef i bolaget hon startade tillsammans med pojkvännen och numera vd:n Gabriel. Men hon känner att de glider ifrån varandra och att allt bara handlar om jobb och yta och att hennes insats inte riktigt värderas. Hon känner sig ensam och avspisad. Allt briserar en julaftonsnatt när hennes farhågor om Gabriels otrohet besannas, och hon flyr hals över huvudet till sin gamla bästa vän Niklas. Hos Niklas och hans make Roland får hon chansen att bygga upp sig själv och sin tillvaro och hitta sin passion i livet på ett mycket oväntat sätt. Strömberg skriver om vänskap och kärlek och om att skapa sin egen lycka. Det blir bitvis lite spretigt men omsorgen om detaljer och den genuina berättarglädjen lyser igenom. En lättillgänglig blandning av chick-lit och romance som står sig väl i konkurrensen. **Helhetsbetyg: 3.** – **Hanna Gunnarsson.**

Hc
Swanberg, Johanna.
 Cassi. Bonnier. 358 s. Inbunden.
BN 5775706 934198



241-08-251 plastad	254:–
241-08-252 förl.band	226:–

Utkommer 2024-04-29

Cassi, som egentligen heter Cathrin, försöker hitta tillbaka till sig själv efter att ha hamnat på botten. I bokens början hyr hon ett källarrum i den småstad hon växte upp, dricker alldeles för mycket och undviker andra människor så gott det går. Bara något år tidigare har hon bott i Stockholm och arbetat som chef på en lyxkrog, men något har hänt som gjort att hon flyttat hem och blivit alkoholist. Av en ren slump köper hon ett torp och flyttar till en ännu mindre ort och där börjar hennes resa mot att finna sig själv igen samtidigt som hon blir en del av en gemenskap. På många sätt är *Cassi* en klassisk feelgoodroman, med en karriärkvinna som flyttar från storstaden till en mindre bygd för att finna sig själv. Men Johanna Swanbergs bok har en viss svärta som gör att det inte blir för mycket av det goda. Det är lagom underhållande läsning som passar både de som frågar efter en feelgood och de som inte ser sig själva som typiska läsare av den genren. *Cassi* är Johanna Swanbergs skönlitterära debut. **Helhetsbetyg: 3.** – **Anna Nordh.**

Hc
Sylvan, Annelie.
 Tid för Lisbeth. Norstedt. 378 s. Inbunden.
BN 5765345 928401



241-08-253 plastad	249:–
241-08-254 förl.band	221:–

Utkommer 2024-04-15

Lisbeth har varit gift hela sitt vuxna liv med Pär. De har två vuxna döttrar. En dag när Lisbeth kommer hem har Pär packat sin väska och meddelar att han väljer glädjen och den betydligt yngre Petra. Lisbeth flyr deras gemensamma hem och köper sig en torftig stuga ute i skogen. Hon är så vansinnigt arg och behöver ta timeout från gamla vänner och vuxna barn som bara tycker att hon ska skärpa sig. Vi får följa Lisbeth under processen att gå från tillintetgjord ratad kvinna till att hitta tillbaka till sig själv. Hon provar att för en gångs skull sätta sina egna behov främst. Det är en rolig, dråplig och samtidigt allvarlig historia vi får ta del av. Olika aspekter och perspektiv på händelserna förmedlas genom ett nyanserat språk och det finns många humoristiska poänger i berättelsen. Det känns som om man får nya vänner därute i det lilla samhället och man vill bara läsa vidare. *Tid för Lisbeth* är Annelie Sylvans (f. 1963) debutroman. Vid sidan av romanbyggandet jobbar författaren som frilans med uppdrag för olika organisationer och företag och har ett förflutet inom dagspress. **Helhetsbetyg: 4.** – **Birgitta Ehn Eliason.**

Hc
Wahlberg, Karin.
 Med liv och lust. BTJ (BTJ storstils-
 böcker. Lasarettet 4). 2 vol. 340+296 s.
 Extra stor stil. Kartonnage.
Del 1 BN 5779501
Del 2 BN 5779503
BN 5779499 936129

STORSTIL

241-08-255
 bibl.utr. förl.bd 659:–
241-08-256
 förl.band 649:–

Utkommer 2024-04-23

Storstilsböckerna trycks i begränsad upplaga.

Forts. på *Lätta ditt hjärta*.

Karin Wahlberg har med sin svit av kollektivromaner nu nått fram till 1960-talet. Romanen fortsätter att skildra människorna runt lasarettet i den fiktiva småstaden Ekstad och för de som läst de tidigare delarna känns personerna igen: läkare, sjuksköterskor, läkarsekreterare, men vi får också möta de anställda på lokaltidningen och nya patienter. Den fasansfulla polion har försvunnit tack vare vacciner, men efterdyningarna lever kvar, och de anställda på lasarettet får också ta hand om misshandlade barn och kvinnor och om våldtäktsoffer. Frågor om kvinnors och barns rättigheter är en brännande fråga i samtiden. Och det är nya tider: pappor som vill vara med på förlossningen, tv har på allvar gjort sitt intåg, tonåringar åker på språkresa. Wahlberg skriver flyhänt och för oss nära tiden genom att skildra dåtidens sociala skiktningar och attityder och inte minst genom beskrivningarna av detaljer som kläder och matvanor. Framställningen av dåtida sjukvård är mäterlig och fullständigt trovärdig; därmed får vi också genom romanen ett stycke gestaltad medicinshistoria. Personerna framstår som levande och berättelsen griper tag i läsaren från första stund. Kort sagt är detta en klart läsvärd roman. **Helhetsbetyg: 4.** – Ann Öhrberg. (Repris)

Hc
Vallgren, Carl-Johan.
 Din tid kommer. Bonnier. 350 s. Inbunden.
BN 5769468 931090



241-08-257
 plastad 262:–
241-08-258
 förl.band 234:–

Utkommer 2024-04-24

DENNA TITEL HAR TIDIGARE FÖRHANDSERBJUDITS I HÄFTE 2024:07.

Din tid kommer är Carl-Johan Vallgrens (f. 1964) första roman sedan 2015. Här tar han oss tillbaka till sina egna hemtrakter i 1990-talets Falkenberg, där en kvinna hittas död vid strandkanten. Den nakna kroppen bär tecken på svält och ett obehagligt scenario pusslas långsamt ihop av den något udda duon bestående av lokalpolisen Roger Björling och Johanna från rikspolisens. De dras båda med sina egna demoner, Björling som bearbetar fruns bortgång medan han försöker vårda relationen till dottern, och Johanna som i återkomsten till hemstaden Falkenberg konfronteras av gamla minnen. Fallet med den

mördade kvinnan river upp känslor för dem båda, och när även Björlings dotter försvinner börjar en kamp mot klockan. Vallgrens stilsäkra och detaljerade skildring levandegör det svenska 90-talet på ett sätt som stundtals för tankarna till SVT:s *Jakten på en mördare*. I mötet mellan det tråkigt välbekanta och kusligt okända utgör det halländska landskapet en utmärkt inramning till denna spännande, stämningsfulla och bitvis otäcka kriminalhistoria som rycker tag från första början. **Helhetsbetyg: 4.** – Martin Dahlén.

Hce
Wauters, Antoine.
 Motsägelsernas museum. Flo. Övers. fr. fra. av Cecilia Franklin. Orig:s titel: Le musée des contradictions. 93 s. Dansk band.
BN 5767100 929303



241-08-259
 plastad 208:–
241-08-260
 förl.band 180:–

Med den prisade boken *Motsägelsernas museum* introduceras Belgaren Antoine Wauters på svenska. Boken, i översättning av Cecilia Franklin, består av tolv korta texter där ett kollektivt "vi" talar om allt från "en namnlös smärta" till "ett trångsynt land" och "ett slott i aska". Tilltals gör bland annat en granne, en domare, en herre, en president och en mormor, det vill säga auktoriteter och äldre generationer. Ska man ringa in texternas "vi" rör det sig om en yngre och förtryckt generation, som med ett slags förtvivlans retorik läxar upp texternas adressater. Tilltalet är allvarsamt och högstämt, men också lekfullt och rappt. Kombinationen är lyckad och tankarna går stundtals till Willy Kyrklund. Kort sagt är det kortprosa som håller hög kvalitet. Läsaren får ta del av ett slags brandtal och det är svårt att värja sig. *Motsägelsernas museum* hör till den sortens böcker som låter litteraturen vara ett mysterium för läsaren att begrunda. Boken är fyndig, tankeväckande och inte minst inspirerande. Tonträffen är inte alltid perfekt, men helheten är förlåtande. Förhoppningsvis får vi se fler böcker av Antoine Wauters översättas till svenska. **Helhetsbetyg: 4.** – Elin Kvicklund.

Hc
Westberg, Peter.
 Edda Hotshot. Southside Stories (Edda Headshot. 2). 272 s. Inbunden.
BN 5766231 928678



241-08-261
 plastad 241:–
241-08-262
 förl.band 213:–

Forts. på *Edda Headshot*.

Tävlingen är avslutad och laget Fragrz är äntligen garanterad en plats i e-sportens debut i OS. Efter den stora vinsten i kvalet börjar Eddas och lagmedlemmarnas vardag varva ner i tempo. Edda fortsätter att dejta Kaj i seniorlaget med goda resultat och Isak känner att det börjar bli dags att flytta hemifrån för första gången i sitt liv. När de i efterhand får uppleva fördelarna med sin nyvunna berömdhet och sponsring

börjar mer allvarliga händelser påverka flera i gruppen på olika sätt, och frågan är hur många av dem som kommer lyckas vara kvar i laget innan det är dags för OS. *Edda Hotshot* är andra delen i den humoristiska serien av Peter Westberg. Den jämna balansen mellan komik och allvar har i denna fortsättning tippat mer åt det allvarsamma hållet och de lättsamma roliga delarna av boken lyckas inte riktigt väga upp de mörkare och ibland skrämmande sidorna som författaren valt att fokusera på. Händelseutvecklingen är spännande och håller läsaren i ett hårt grepp, men boken bjuder inte på lika lättsmält läsning som sin föregångare. Förutom att ta upp drogproblematik och gängvård väljer författaren även att ta upp huruvida våld i spel påverkar hur människor hanterar våld i verkligheten. **Helhetsbetyg: 3.** – **Emmie Spånberger.**

Hce

Yrsa Sigurdardóttir.

Jag ser dig. Harper Collins Nordic (Svart is 1). Övers. fr. isl. av Susanne Andersson. Orig:s titel: Lok lok og læs. 363 s. Inbunden.

BN 5768508 930481

241-08-263

plastad 268:–

241-08-264

förl.band 240:–



Utkommer 2024-04-04

DENNA TITEL HAR TIDIGARE FÖRHANDSERBJUDITS I HÄFTE 2024:06.

Jag ser dig är första delen i den isländska författaren Yrsa Sigurdardóttirs nya bokserie Svart is. Hon har tidigare gjort sig känd för böckerna om Thóra Gudmundsdóttir, vilka har översatts till 30 språk. Huvudpersoner i den nya serien är poliserna Týr och Karólína. En familj som bor vid en avlägset belägen fjord hittas mördad i sitt hus. Týr och Karólína inser snart att familjen hade många hemligheter. Sigurdardóttir har tidigare hyllats för sin förmåga att fånga den isländska själen. *Jag ser dig* är inget undantag och på isländskt deckarmanér spelar det karga landskapet en viktig huvudroll. Sigurdardóttir skriver spännande och medryckande, och hennes deckare är smartare och kvickare än genomsnittet. Översättaren Susanne Andersson är vid det här laget mer än bekant med Sigurdardóttirs språk. *Jag ser dig* är en deckare som sticker ut från mängden, men den är inte helt fri från genrens klichéer. Det vilar också något bekant över själva handlingen. Med detta sagt är *Jag ser dig* dock en lovande början på Sigurdardóttirs nya bokserie. Inte minst då huvudpersonerna har personligheter och privatliv som engagerar. **Helhetsbetyg: 3.** – **Viktor Andersson.**

Hc

Zweigbergk, Helena von.

1979. Johanna och Ingrid. Ett familjedrama. Norstedt (Drömmar om frihet - ett generationsdrama 2). 419 s. Inbunden.

BN 5765315 928347

241-08-265

plastad 254:–

241-08-266

förl.band 226:–



Utkommer 2024-04-11

DENNA TITEL HAR TIDIGARE FÖRHANDSERBJUDITS I HÄFTE 2024:06.

Fristående forts. på 1959.

Ingrid är en fränksild medelålders lärarinna med två nästan vuxna barn när hon faller pladask för sin yngre kollega Torkel. Han är karismatisk, frispråkig och nytänkande och han åtrår henne. Men hans inträde i familjen skapar spänningar och konflikter. Med stöd i samtida psykologiska förklaringsmodeller tar Torkel på sig rollen som inofficiell familjeterapeut. Allt han vill, säger han, är att läka deras nedärvda trauman och invanda mönster. Ganska snart står det dock klart att han också är en manipulativ förövare med en annan agenda. Helena von Zweigbergk är en skicklig författare med känsla för nyanserna i mänskliga beteenden och relationer. Det gör *1979* till en läsvärd roman, men tyvärr har den också flera brister. Trots att romanen är lång sker väldigt lite, både i handlingen och i personerna. Det är mycket upprepande av samma dialog och inre monolog hos karaktärerna. Torkel, som är berättelsens motor, känns också ofta som en karaktär skapad för att personifiera sjuttioalet, snarare än en hel individ som vi lär känna. Helena von Zweigbergk debuterade som författare 1994 och har skrivit framgångsrika relationsromaner som *Ur vulkanens mun* och *Totalskada*. *1979* är en fristående uppföljare till *1959*. **Helhetsbetyg: 3.** – **Christine Karlsson.**

Dramatik på svenska

Hc.02

Killinggänget.

Drömmen om Herrön ; Förruttelse. Två pjäser. Modernista. 298 s. Dansk band.

BN 5749101 887010

241-08-267

plastad 245:–

241-08-268

förl.band 217:–



Det har gått 15 år sedan humorgruppen Killinggänget satte upp pjäsen *Drömmen om Herrön* på Dramaten i Stockholm, i vilken medlemmarna (Johan Rheborg, Martin Luuk, Robert Gustafsson med flera) spelade karikatyrer av sig själva. Kritikernas dom var att pjäsen var underhållande men otydlig. Vad handlade den egentligen om? Svaret lyser med sin frånvaro också i själva manuskriptet, som nu ges ut i bokform för första gången. Manusets får sällskap av *Förruttelse*, som kallas "utkast till en pjäs". *Förruttelse* är ett slags pjäs om att komma på en pjäs – en förstudie såväl som prolog till *Drömmen om Herrön*. Tillsammans bildar pjäserna ett avsked till en grupp försvagad av kon-

flikter. Medlemmarna har redan börjat gå sina egna vägar och gruppen är dömd att splittras. Liksom mycket av Killinggängets produktion har *Drömmen om Herrön* åldrads dåligt, vilket ofta är fallet vad gäller humor; det som var kul i går är inte alltid roligt i dag. Lustigheterna landar fel eller inte alls. Tillsammans bildar pjäserna mest av allt en tvåstämmig svanesång i Samuel Becketts anda över det tillsynes glada grabbgängets uppbrott; en rå, osminkad och inte minst destruktiv orgie i de kvicktänkta skämtarnas mer osmickrande och nesliga sidor. **Helhetsbetyg: 2.** – Viktor Andersson.

Lyrik på svenska

Hc.03

Ellerström, Jonas.

Natradio. Ellerström. 92 s. Dansk band.

BN 5772227

932368

241-08-269

plastad

263:–

241-08-270

förl.band

235:–



Utkommer 2024-04-01

Jonas Ellerström är poet, översättare och essäist. *Natradio* är hans fjärde diktsamling efter poesidebuten 2016 med *Monoceros*. Han har dessutom publicerat två mycket personliga, annorlunda och ögonöppnade essäsamlingar om poesi: *Under tidens yta* (2014) och *Hemlängtan ur världen* (2015). Dikterna i den här boken är indelade i sju avsnitt med titlar som "inuti mig", "hör inte till" och "sakta in i allt" som hämtats från sånger som Henrik Venant skrev åt sitt band TT Reuter, från Lund. Flera av dikterna verkar ha vuxit fram som iakttagelser, bearbetade dagboksutkast och reflektioner från olika resor, till bland annat öar i Atlanten. Här återfinns vi också några av samlingens mest minnesvärda dikter: "Vinterkvarter", "Långt i norr" och "Öarna". Poeten är fint förankrad i sin vardagliga upplevelsevärld och han har uppmärksamheten riktad dels mot rörelserna i den nutida, yttre verkligheten och dels mot det förflutnas upplevelser av minnen, läsningar och resor. Samtidigt är han lyhörd för det som sker i hans inre verklighet, i tanke- och känsloliv. Dikterna är – med några få undantag – korta och koncentrerade där läsaren och poeten otvunget kommunicerar och tillsammans kan ta klivet från det personliga till en mer allmängiltig erfarenhetsvärld. En stark och läsvärd diktsamling! **Helhetsbetyg: 4.** – Thomas Kjellgren.

Hc.03

Johansson, Elin.

Före detta fröken. It-lit. 144 s. Inbunden.

BN 5772752

932540

241-08-271

plastad

259:–

241-08-272

förl.band

231:–



Elin Johansson (f. 1984) debuterade 2022 med *Kärleksfanskapet*, en diktsamling om att lämna ett destruktivt förhållande. I nya diktboken *Före detta fröken* ger hon röst åt en annan livsomvälvande erfarenhet, att vara lärare i en friskola full av kontrasterande uppdrag. Den verklighet som beskrivs är långt ifrån de snygga broschyrer aktörer inom skolvärlden marknadsför sig med. Diktjaget – som har formen av ett du – målar upp konfliktlinjen mellan den empatiska, lyssnande läraren som å ena sidan drivs av engagemanget för eleverna och å andra sidan ständigt motarbetas av de problem och strukturer som råder inom skolans väggar: förhärskande macho- och hederskultur, skolattentatsplaner, dödshot, närstående kollegor, sparkrav och en vd mer bekymrad om mediebilderna än om arbetsmiljön. Johanssons bildspråk är, liksom språket, direkt och avskalad och passar samlingens övergripande narrativa form. De titellösa dikterna är korta och funktionella, men ändå luftiga vilket lämnar tomrum för läsaren att fylla med frågor som: När ska läraren hinna med själva undervisningen? *Före detta fröken* ger en kritisk bild av skolan av idag, låst i ett nedbrytande system. Det är en diktsamling för lärare att känna igen sig i, för allmänheten att förfasas över och för skolpolitiker att agera på. **Helhetsbetyg: 3.** – Fredrik Eriksson.

Hc.03

Sandström, Imri.

Hela tiden. Ellerström. 125 s. Dansk band.

BN 5772226

932367

241-08-273

plastad

263:–

241-08-274

förl.band

235:–



Imri Sandström (f. 1980) är konstnär, forskare och författare och debuterade 2019 i litterär gestaltning med avhandlingen *Tvärsöver otysta tider*. Hennes debutbok som diktare, *Hela tiden*, kretsar inte minst runt människan och naturen och den oroligt symbiotiska relationen mellan dem, men också om hur allt sönderdelas och omformas. Här varvas det förtätade och slutna med det expansiva och fritt associativa, ofta med en djärv och drastisk metaforisk kopplad till skog, djur och människa. Enradiga ("härva mot himlarna starstim") och färadiga strofer med finurligt sönderbrutna uppställningar ("tid / en som ask / an") osäkrar texten och skapar laddade och spännande bilder på diktsamlingens tema. Här experimenteras också med en rad poetologiska strukturelement, såsom den upprepande "katalogstilen" ("Vi som var skog / vi som var bäck / vi som var smältvatten [...]") och allitterationen ("kom kom / kommando eller vädjan [...]"), vilket i sin tur också skvallrar om Sandströms lekfulla känsla för språkets rytm och ljud. Sammantaget en form- och motivmässigt spännande och suggererande lyrikdebut. **Helhetsbetyg: 4.** – Martin Lagerholm.

Hce.03

Kristof, Agota.

Spikar. Ellerström. Övers. fr. fra. av
Kennet Klemets. Orig:s titel: Clous.
104 s. Dansk band.
BN 5772224

932365

**241-08-275**

plastad 263:–

241-08-276

förl.band 235:–

Agota Kristof (1935–2011) var ungersk författare bosatt i Schweiz dit hon flydde 1956 när Sovjet slog ner Ungernrevolten. Där övergick hon till att skriva på franska. Romandebuten kom 1986 med *Le Grand cahier* (på svenska *Den stora skrivboken*). Den blev en kritikersuccé internationellt. Kristofs böcker har översatts till mer än 30 språk och hon har belönats med ett flertal priser. *Spikar* innehåller 65 dikter i en välgjord översättning till svenska av Kennet Klemets, samt ett mycket bra förord av Kristoffer Leandoer och efterord av förlaget. Kristof skriver om saknad, avstånd, förlust, förgänglighet, kärlek, rotlöshet, tidens flykt, död och ett borttynande jag. Tonen är vackert vemodig. Det är ofta höst och natt. Natur, vatten, berg och fåglar är vanliga ord. Dikterna är relativt lättlästa men bilder som ”snöpålsarna med svarta träskor” och ”tidens svarta vinge” bjuder lite motstånd. Samtidigt utgör bilderna diktens suggestiva dragningskraft. I några dikter blir det rakare med ord som arbetare och fabrik. Men Kristof är ofta drömskt berättande. Och ofta uppfinningsrik: till exempel, en dikt handlar om gräset, en annan om en inbrottsstjuv som tar en dag ur offrens liv när den gör inbrott, inget annat. Sammantaget en briljant samling dikter, fantastiskt fina. **Helhetsbetyg: 5.** – **Magnus Dahlerus.**

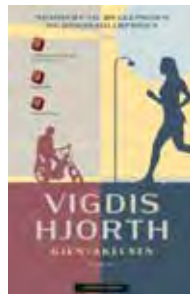
Skönlitteratur på norska

Hdb

Hjorth, Vigdis.

Gjentakelsen. Cappelen Damm. 142 s.
Inbunden.
BN 5762306

926591

**241-08-277**

plastad 516:–

241-08-278

förl.band 488:–

Gjentakelsen är en roman skriven av den norska prisbelönta författaren Vigdis Hjorth. Hjorth har sedan författardebuten 1983 givit ut en mängd böcker varav *Arv och miljö* (2016) och *Om bara* (2001) är två av hennes mest uppmärksammade verk. *Gjentakelsen* utspelar sig i Oslo där huvudpersonen som vuxen kvinna ser tillbaka på några händelser från 1975 då hon var 16 år. Centralt i berättelsen står kvinnans mor, som med stor ångest och fixering vid sin dotters gryende sexualitet försöker kontrollera hennes beteende och umgänge. Hennes far håller sig oftast i bakgrunden. Vi får följa med huvudpersonen under fester och kyssar och den lika delade fascinationen som skammen över sin sexualitet. Konsekvenserna när föräldrarna får veta att hon haft sex skapar ett livslångt trauma i huvudpersonens liv och pusselbitarna faller på plats först när kvinnan många år senare får insikt i de sexuella övergrepp som föranledde föräldrarnas beteende. Romanen är välskriven och förhållandevis kort. Språket är fångslande, kortfattat och rakt, där kapitlen varierar i längd från några enstaka meningar till

några sidor. Fraser upprepar sig i texten precis som de gör i minnet på huvudpersonen vilket ger ett intressant intryck. Sammanfattningsvis är det en mycket bra och läsvärd roman. **Helhetsbetyg: 4.** – **Mikaela Karlsson.**

Skönlitteratur på engelska

He

Allott, Susan.

The house on Rye Lane. Borough Press.
330 s. Inbunden.
BN 5777892

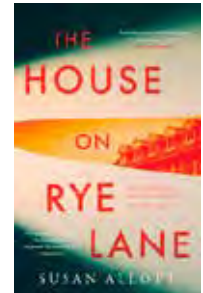
935248

241-08-279

plastad 298:–

241-08-280

förl.band 270:–



När Maxine köper det stora georgianska huset i stadsdelen Peckham i London 2008, tror hon att hon äntligen hittat sitt drömhäus trots att huset på Rye Lane behöver en omfattande renovering. Hennes blivande sambo Seb är dock inte alls entusiastisk. Han känner att huset har dålig energi och att något både sorgset och våldsamt satt sig i väggarna. Relationen mellan honom och Maxine blir alltmer komplicerad och Maxine börjar tvivla på både sitt husköp och sitt förhållande. *The house on Rye Lane* av den brittiska författaren Susan Allott spänner över tre tidsperioder – från 2008 då Maxine och Seb köper huset, till 1994 då tonårspojken Cookie och hans föräldrar på grund av pappans spelskulder blir inneboende där, samt långt bakåt i tiden till 1843 då husets dåvarande innehavare, Horatio, misstänks för att ha dödat sin fru. Tidsperioderna varvas skickligt och alla trådar knyts fint ihop i slutändan. Allott lyckas med att bygga upp en spänning som gör boken svår att lägga ner, och hon bidrar också med en historiskt väl underbyggd bild av områdets historia. Själva tonen i berättelsen skiftar mellan det drömskt poetiska och det brutala. En utmärkt spänningsroman. **Helhetsbetyg: 5.** – **Elisabeth Brännström.**

ENGELSKA

He

Hazell, Lottie.

Piglet. Doubleday. 285 s. Inbunden.
BN 5778128

935430

241-08-281

plastad 297:–

241-08-282

förl.band 269:–



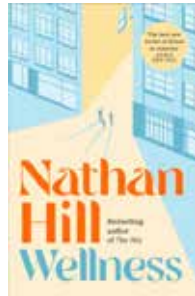
Piglet har haft sitt smeknamn så länge att hon knappt längre känns vid sitt riktiga namn. Dagarna fram till hennes bröllop passerar snabbt och Piglet kastar sig över alla förberedelser som behöver göras. Längtan efter hennes nya liv med Kit är stor, men allt ställs på sin spets tretton dagar innan bröllopet när hennes fästman erkänner ett fruktansvärt svek. Piglet står vilsen mitt i röran av bröllopsförberedelser, längtan och tvivel som hotas att uppslukas av ilska och sorg. Till slut måste hon ställa sig frågan: om livet hon lever är så mättat på lycka, varför

känner hon sig då alltid så hungrig? *Piglet* av Lottie Hazell är en humoristisk samtidsroman med en så stark självdestruktiv handling att den är omöjlig att slita sig ifrån. Med stor precision har författaren fångat subtila klasskillnader och en stark längtan efter ett liv med status, klass och samhörighet. Huvudkaraktärens djupa livsreflektioner är lika hänsynslösa som de är fascinerande. Den utsökta blandningen av detaljrika matbeskrivningar, hunger, förtvivlan, humor och ångest ger läsaren en driven och fartfylld upplevelse där nedräkningen fram till bröllopet inte kan gå fort nog. **Helhetsbetyg: 4.** – **Emmie Spånberger.**

av diktatorn Gaddafis regering. *My friends* är hans fjärde roman och handlar om tre libyska vänner som alla befinner sig i exil i London. Boken inleds med att Khaled och Mustafa som träffats på universitetet i Edinburgh åker för att delta i demonstrationerna mot diktatorn Gaddafi utanför Libyens ambassad i London år 1984, där de båda blir träffade när tjänstemän inifrån ambassaden öppnar eld mot demonstranterna. Över åren som går, vilket berättas retrospektivt från Khaleds perspektiv, förbinds de två vännerna med ytterligare en person, Hosam. De tre fiktiva karaktärerna placeras i verkliga, historiska händelser där läsningen intensifieras av Matars sätt att binda samman långa meditativa meningar med kortare och kärnfulla dialoger. En mycket smärtsam och berörande roman om svårigheten att bygga ett liv när allt är provisoriskt samt om hemhörigheten man kan finna i vänskapen istället. **Helhetsbetyg: 5.** – **Jonas Frånander.**

EN
G
E
L
S
K
A

He	
Hill, Nathan.	
Wellness. Pan Macmillan. 607 s.	
Inbunden.	
BN 5777874	935378
<hr/>	
241-08-283	
plastad	341:–
<hr/>	
241-08-284	
förl.band	313:–



Nathan Hills *Wellness* är en roman om fotografen Jack och forskaren Elizabeth. Läsaren får följa huvudpersonerna genom livets stora händelser i barndomen, under första mötet med varandra och till sist i livet som gifta. Författaren är otroligt skicklig på att skildra miljöer och olika tidsåldrar så som Kansas prärie och ett sunkigt Chicago på 90-talet. Hill rör sig omärkbart mellan nutid och dåtid i en icke-kronologisk linje och lika skickligt rör han sig mellan olika karaktärs inre. Han bidrar också med nya perspektiv på en dystopisk framtid där en besatthet av teknologi och hälsa härjar och påverkar hur en modern relation kan se ut. Emellanåt blir det för mycket tekniska detaljer om olika ämnen som hur algoritmer fungerar, hur man bränner gräset på prärien eller fotoframkallning. För den otåliga läsaren kan det bli svårt att ta sig igenom sådana kapitel som finns utspridda genom boken och som hopat sig mot bokens sista fjärdedel. Till slut lyckas författaren ändå knyta ihop säcken på ett imponerande sätt, vilket gör boken till en briljant berättelse med nya perspektiv på tvåsamhet, kärlek och livets föränderlighet. **Helhetsbetyg: 5.** – **Emilia Zotevska.**

EN
G
E
L
S
K
A

He	
Matar, Hisham.	
<i>My friends</i> . Viking. 457 s. Inbunden.	
BN 5777872	935377
<hr/>	
241-08-285	
plastad	328:–
<hr/>	
241-08-286	
förl.band	300:–

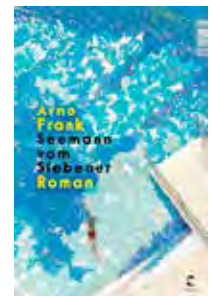


Hisham Matar (f. 1970) är en brittisk-libysk författare, essäist och litteraturprofessor som debuterade med romanen *In the country of men* (2006, *Ingen i världen* på svenska 2007) vilken nominerades till *Man Booker-priset*. Hans senaste bok *The return* (2016, *Att återvända* på svenska 2017) väckte stort internationellt intresse och är en berättelse om en sons sökande efter sin far som blivit kidnappad och bortförd

T
Y
S
K
A

Skönlitteratur på tyska

Hf	
Frank, Arno.	
<i>Seemann vom Siebener</i> . Tropen. 233 s.	
Inbunden.	
BN 5761063	926570
<hr/>	
241-08-287	
plastad	459:–
<hr/>	
241-08-288	
förl.band	431:–



Ett friluftsbad i den heta, sydtyska sommaren. En av sommarledighetens sista dagar. Människor, tätt på en inhägnad plats. Ett präktigt kammerspel under blå himmel, bland gröna träd och med en gul sol som ger sken av dåsig lugn över hela härligheten. I centrum står hoppornet och blickar ner med ettan och trean, med femman. Och så sjuan som är avstängd alltsedan en otäck olyckshändelse, men det hindrar inte flickan som är fast besluten att genomföra det där hoppet: sjömanshoppet från sjuan. Författaren väver på ett vackert och följsamt sätt samman ett antal människooöden och läsaren får bekanta sig med såväl biljettkassörskan som badmästaren, den nyblivna änkan, den äldre kvinnan vars man ritat och byggt badet en gång i tiden, ett antal barn som liksom hör en sådan plats till. Det tål att sägas att det förflutna ständigt lurar under vattenytan och likt het ånga stiger upp som ett slags mänsklig livsångest. Boken *Seemann vom Siebener* är välskriven och med sitt lekfulla och underhållande språk blir den en fröjd att läsa när allvar och humor möts i glasskön och på gräsmattans badlakan. Författaren Arno Frank arbetar vanligen som journalist. Detta är hans andra roman, ett litterärt alster som tveklöst ger längtan efter mer. **Helhetsbetyg: 5.** – **Jack Lukkerz.**

BARN- OCH UNGDOMSBÖCKER

Historia

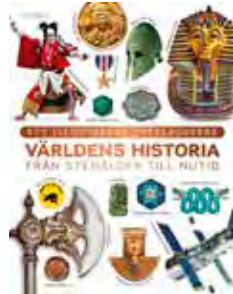
uK

Ahmed, Sufiya.

Världens historia. Från stenålder till nutid : ett illustrerat uppsla. Lind & Co. Övers. fr. eng. av Shu-Chin Hysing. 192 s. Inbunden. 10 år och uppåt.

BN 5765413

928419

**241-08-289**

plastad

254:–

241-08-290

förl.band

226:–

I *Världens historia* delas världshistorien in i sex epoker. Förhistorisk tid, Forntiden, Medeltiden, Upptäckternas tidsålder, Revolutionernas tidsålder och Modern tid. Varje epok inleds med ett uppslag brödtext med ett mindre antal bilder. Sedan kommer en rad uppslag fulla med bilder, huvudsakligen fotografier. Många av föremålen och personerna har du sannolikt aldrig hört talas om. Som skyddsanden Lamassu, gamarnas stele, mamlukiska glasvaser, seljuisk keramik, Li Bai, rebelib, arkebuse och Trevithicks lokomotiv. Inget fel i det, vi är här för att lära oss. I underkanten ledsagar en brödtext oss med nyckelord i fetstil. Det som gör boken intressant är det geografiskt breda urvalet och annorlunda perspektivet. Detta är inte den vanliga, huvudsakligen västorienterade historieboken. På så vis blir boken ett bra komplement till uppsjön av liknande böcker. I gengäld kan du glömma Linné och Karl XII. Vikingarna nämns bara i förbifarten. Det 800 uppslagsord långa registret inkluderar en svensk – Greta Thunberg. En eloge för att man lyfter fram många kvinnor. Språket är vuxet och en pliktskyldig ordlista definierar alfabet, diktator och utdöd. Men desegregering, kollaps och domesticera får läsaren själv kolla upp. *Världens historia* innehåller lite information om väldigt mycket. **Helhetsbetyg: 3.** – Ulf Hyltén-Cavallius.

Biografi med genealogi

uLs

Brygger, Karin.

Judiska hjältinnor. Av Karin Brygger och Anneli Rådestad. Ill. av Joanna Rubin Dranger . NoK. 224 s. Inbunden. 12 år och uppåt.

BN 5765581

928496

**241-08-291**

plastad

285:–

241-08-292

förl.band

257:–

Utkommer 2024-04-19

DENNA TITEL HAR TIDIGARE FÖRHANDSERBJUDITS I HÄFTE 2024:07.

Judiska hjältinnor är en fackbok för barn av författaren Karin Brygger, journalisten Anneli Rådestad och illustratören Joanna Rubin Dranger. Här presenteras cirka hundra olika judiska kvinnor och icke-binära personer i olika åldrar, med olika bakgrund, från olika tider och delar av världen. Deras liv och prestationer presenteras kort ihop med en trevlig, färgstark illustration. *Judiska hjältinnor* är en fin, intressant och lärorik bok som väcker nyfikenhet, men det är lite oklart vem målgruppen är. Texterna är korta och enkla, men samtidigt förekommer ett antal svåra ord – och långt ifrån alla tas upp i ordlistan i slutet – och det krävs förkunskaper om bland annat förintelsen, judendom och Israel för att förstå vissa avsnitt. Dessutom beskrivs en del obehagliga saker som skulle kunna skrämra yngre läsare. Samtidigt saknas visst djup om boken ska rikta sig till äldre läsare. Boken har tydligt fokus på identitet, feminism, antisemitism, mänskliga rättigheter och förtryck. Vissa personer presenteras dock på ett ganska okritiskt sätt när viss nyansering kanske hade behövts. **Helhetsbetyg: 3.** – Betty Andersson.

Ekonomi och näringsväsen

uQdfn

Howell, Izzi.

Hamstrar. Ill. av Charlotte Cotterill. Lind & Co (Allt om ditt husdjur). Övers. fr. eng. av Sara Jonasson. 32 s. Inbunden. 3 år och uppåt.

BN 5765418

928431

**241-08-293**

plastad

143:–

241-08-294

förl.band

115:–

Visste du att hamstrar inte tål vindruvor och helst kåkar gröna grönsaker? Eller att guldhamstern trivs bäst ensam, medan dvärghamstern gärna vill ha en kompis i samma bur? *Hamstrar* av Izzi Howell är en komplett faktabok om just hamstrar. Här får du som är nyfiken på djuret lära dig hur du på bästa vis tar hand om denna lilla sötnos. Hamstern behöver en bur som städas en gång i veckan, en lugn plats att sova på, gnagleksaker och rätt mat och skötsel. *Hamstrar* går pedagogiskt igenom alla delar av en hamsters tillvaro genom ett tydligt upplägg med svarta rubriker, belysande faktarutor och markerade partier i fet stil. Boken har också flertalet färgfotografier på hamstrar av

olika raser. Gulliga bilder som kompletteras med roliga illustrationer av Charlotte Cotterill som gör dig sugen på husdjuret. Var du inte intresserad av hamstrar innan blir du garanterat efter genomläsning av denna intresseväckande faktabok. Boken avslutas även med en utmaning, ett quiz för dig om hamsterkunskap. Tidigare i serien Allt om ditt husdjur finns böcker om katter, hundar och kaniner. Detta är ett välkommet bidrag till att uppdatera faktaböcker om hamstrar på skola och bibliotek. **Helhetsbetyg: 5.** – **Sanna Godenäs.**

Idrott, lek och spel

uRbz
Dömstedt, Tomas.
Fakta om Fridolina Rolfö. Nypon (Fakta om). 40 s. Kartonnage. 9 år och uppåt.
BN 5774688 933418

241-08-295
plastad 238:–

241-08-296
förl.band 210:–

LÄTTLÄST



Fridolina från Kungälv har alltid älskat bollar. Redan som liten såg hon upp till sin storsyster som var duktig på fotboll. Livet som fotbollsspelare tog sin början och Fridolina älskade sporten från start. I *Fakta om Fridolina Rolfö* får vi följa den populära svenska fotbollsspelarens resa från start till världsmästerskap. Redan som 20-åring värvades hon till det svenska landslaget. 2017 gick drömmen om att få spela utomlands i uppfyllelse, då hon rekryterades till det tyska laget Bayern München. *Fakta om Fridolina Rolfö* ger en inblick i hennes karriär med spel i Champions League, klubbyten och kvinnliga förebilder inom sporten. Boken innehåller lite text men mycket färgfotografier som ger intresse för att läsa om den kända fotbollsspelaren. Ett perfekt upplägg för läsovana barn med fotbollsinträsse. Dock känns texten stundtals stölpig och glöden och lagandan inom sporten lyser något med sin frånvaro. Boken avslutas med snabbfakta, en sida med korta fakta om klubbar, priser, antal landskamper och mål. **Helhetsbetyg: 3.** – **Sanna Godenäs.**

uRbz
Dömstedt, Tomas.
Minifakta om Kosovare Asllani. Nypon (Minifakta om...). 28 s. Kartonnage. 6 år och uppåt.
BN 5774691 933419

241-08-297
plastad 223:–

241-08-298
förl.band 195:–

LÄTTLÄST



I den här boken presenteras fotbollsspelaren Kosovare Asllani av författaren Tomas Dömstedt. Det är ett lättläst porträtt som han presenterar under titeln *Minifakta om Kosovare Asllani* där läsaren i sju väldigt korta kapitel får en fördjupad bild av fotbollsstjärnan från Vimmerby. Bokens kapitel rymmer även tydliga underrubriker och den beskrivande texten är skriven med korta meningar. I boken presenteras ett rikt fotografiskt bildmaterial i färg som illustrerar texten, företrädesvis i

helsidesformat. Bilderna ledsagas även av en kortare bildtext. Innehållet är präglad av hennes karriär som fotbollsspelare, från uppväxten i Småland till de europeiska storklubbar och landslaget. De statistiska uppgifterna är aktuella fram till och med 2023 – antal mål, klubbar etcetera. Men boken kommer även in på det privata, där hon tackar sin mamma för stödet som hon fått hemifrån och att hon kallades för Koten när hon växte upp. På så sätt fylls den enkla texten med substans kring den minifakta som presenteras och som gör läsningen meningsfull. Boken inleds med en innehållsförteckning och avslutas med ett register som därigenom ger en god handledning i hur mer avancerad facklitteratur är uppbyggd. **Helhetsbetyg: 4.** – **Ulf Malmqvist.**

uRbz
Dömstedt, Tomas.
Minifakta om Zecira Musovic. Nypon (Minifakta om...). 28 s. Kartonnage. 6 år och uppåt.
BN 5774692 933420

241-08-299
plastad 223:–

241-08-300
förl.band 195:–

LÄTTLÄST



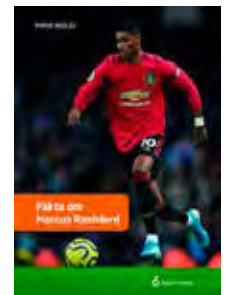
I *Minifakta om Zecira Mušović* ger Tomas Dömstedt en övergripande bild över Zecira Mušovićs fotbollskarriär som målvakt. Minifakta om...är en serie bestående av ett gediget antal titlar i varierande ämnen. Inom fotbollstemat finns även minifakta om Kosovare Asllani, Messi, Ronaldo och Zlatan. Med enkla ordval och korta meningar delges fakta om Zecira Mušovićs resa från Stanna IF i Helsingborg till Chelsea FC i London. Tyngdpunkten ligger på kämparanda och att hon har tagit sig igenom perioder som reserv och hård träning för att nu vara förstamålvakt i Chelsea FC. Hon beskrivs som en person med tydlig målbild och som inspirerar unga tjejer genom sitt projekt Next Generation Dreamers. Faktauppgifterna är baserade på vad Mušović har gjort och gör men de förtäljer inte hur, vilket kan bidra till att skriften känns ytlig och innehållsfattig. Däremot är informationen lätt att ta till sig genom att bildtexterna fungerar som en sammanfattning över den löpande texten. Det gör att boken passar både nybörjarläsare och lite mer vana läsare. Det tydliga registret i slutet av boken gör det enkelt att navigera bland sidorna för att hitta det man är extra intresserad av. **Helhetsbetyg: 3.** – **Sofie Andersson.**

uRbz
Roslev, Maria.
Fakta om Marcus Rashford. Nypon (Fakta om...). Övers. fr. dan. av Ebba Berg. 40 s. Kartonnage. 9 år och uppåt.
BN 5774690 933441

241-08-301
plastad 238:–

241-08-302
förl.band 210:–

LÄTTLÄST



I Nypon förlags serie Fakta om... återfinns över 100 titlar. Flera av dessa behandlar fotboll, i form av mästerskap, klubbar eller – som här – en enskild spelare. Manchester Uniteds Marcus Rashford är, trots sin ungdom, de senaste årens klart mest lysande stjärna i engelsk fotboll. Bokens begränsade format, 13 uppslag där texten återfinns på

ena sidan och ett foto i färg på motstående sida, måste göra framställningen komprimerad och rapsodisk men det ursprungligen engelska originalet får faktiskt med det väsentliga i Rashfords fotbollskarriär. Han är dessutom känd långt utanför fotbollen för sitt samhällsengagemang och sitt hjälparbete i olika sammanhang, något som också belyses på ett par sidor. Språket är gott och flyter bra, några speciella begrepp i texten förklaras i separata faktarutor längst ner på sidan. De foton i färg som ackompanjerar texten är välvalda, snygga och mycket fint återgivna. Den här typen av lättlästa böcker är tänkta att väcka läslust, och *Fakta om Marcus Rashford* av Maria Roslev är en minibiografi i attraktivt utförande som torde ha goda möjligheter att locka fotbollsintrigerade till läsning. **Helhetsbetyg: 3.** – Staffan Wennerlund.

uRd

Elm, Oliver.

Spel genom tiderna. Hegas (Spelutveckling). 31 s. Inbunden. 9 år och uppåt.

BN 5771170

931942

241-08-303

plastad

223:–

241-08-304

förl.band

195:–

LÄTTLÄST



Naturvetenskap

uU

Singer, Beppe.

Beppe testar! - experiment med 4 element. Ill. av Carina Länk. Bonnier Carlsen (Beppe testar). 64 s. Inbunden. 6 år och uppåt.

BN 5775854

934114

241-08-305

plastad

214:–

241-08-306

förl.band

186:–



Utkommer 2024-05-13

FÖRHANDSERBJUDANDE.

Beppe Singer älskar att experimentera och här har turen kommit till det vi ibland kallar för de fyra elementen: jord, vind, vatten och eld. Det enda du behöver ta fram för att sätta igång är saker som oftast redan finns hemma, till exempel olja, vatten, jord, stearinljus, tejp och karamellfärg. En vuxen är också bra att ha i närheten. Med foton av Åsa Liffner och förklarande illustrationer av Carina Länk är *Beppe testar! - experiment med 4 elementen* en bok med tips för aktiviteter hemma. – Red.

Utkommer 2024-04-02

Många barn och unga älskar att spela dataspel och konsolspel, både själva och tillsammans. Oliver Elm är spelutvecklare och har skrivit flera lättlästa faktaböcker om spel så som *Designa spel* och *Jobba med spel*. I den här boken, *Spel genom tiderna*, får vi titta närmare på banbrytande spel som haft stor inverkan och influens över de spel som är populära idag. Boken fungerar som en historisk exposé och introduktion till spelvärldens utveckling och vi får lära oss mer om till exempel Pong, Zelda, Super Mario, World of Warcraft och Minecraft. Det är inte bara en presentation utan Oliver Elm beskriver hur dessa spel inverkat på utvecklingen av spel och vad som var unikt med just deras design. Texten är lättläst med ett lite större typsnitt och luftig text. Hegas faktanivå två av tre. Det rika bildmaterialet breder ut sig över sidorna och visar bland annat stora utfällda illustrationer från de aktuella spelen. Svåra ord förklaras i textrutor. Det här är en bok som har alla förutsättningar för att bli populär bland unga gamers i mellanåldern. Ett hett tips till vuxna, med unga i sin närhet, är att läsa boken och öka sin kunskap och sitt intresse för de spelvärldar som fångar så många. **Helhetsbetyg: 3.** – Sarah Utas.

uUa

Leyssens, Jan.

Liv i rymden. Nypon (Fantastiska upptäckter). Övers. fr. ned. av Linda Skugge. Orig:s titel: Wonderwaar. Is er leven in het heelal? 36 s. Kartonage. 9 år och uppåt.

BN 5774401

933347

241-08-307

plastad

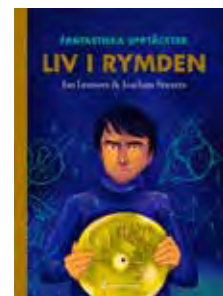
254:–

241-08-308

förl.band

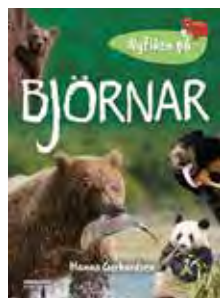
226:–

LÄTTLÄST



Författaren Jan Leyssens och illustratören Joachim Sneyers är en bergisk duo som med *Liv i rymden* skapat sin tredje bok i serien Fantastiska upptäckter. Leyssens beskriver sig som designer, entreprenör och drömmare och Sneyers är grafisk formgivare. Många faktaböcker för barn om rymden är späckade med information med alla möjliga infallsvinklar, medan *Liv i rymden* fokuserar på en fråga, nämligen om det kan finnas liv på någon annan plats i universum än på jorden. De fakta som presenteras gäller förutsättningar för liv, och hur utforskande gått till och fortgår. Det finns ingen innehållsförteckning eller något register, vilket känns naturligt med tanke på att hela innehållet berör samma del av rymdforskningen. Däremot förekommer flera ämnesspecifika ord som tydligt förklaras i direkt anslutning, i marginalen. Ett för boken typiskt sådant ord är astrobiolog, som är en person som jobbar med att hitta liv i universum. En stor del av innehållet ägnas de meddelanden med viktig information om livet på jorden, som forskare skickat ut i rymden med hopp om att nå utomjordingar. Bland annat detta, i kombination med fascinerande bilder, väcker existentiella frågor om livet på jorden och stimulerar nyfikenhet, funderingar och drömmar, på ett nära nog unikt sätt. **Helhetsbetyg: 4.** – Birgitta Mark.

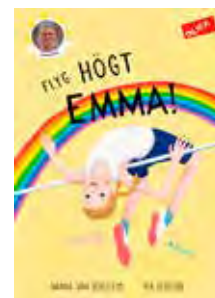
uUgf
Gerhardsen, Hanna.
 Nyfiken på björnar. Ordalaget. 32 s.
 Inbunden. 6 år och uppåt.
BN 5765974 928810



241-08-309
 plastad 164:–
241-08-310
 förl.band 136:–

Nyfiken på björnar är en varm och faktsäckad bok om främst brunbjörnen, men den låter även läsaren få stifta bekantskap med de övriga sju björnararter som finns i världen. På första uppslaget får vi en geografisk bild över var de olika arterna lever och författaren och förlagsredaktören Hanna Gerhardsen bidrar även med språkkunskap och matematik i sin text. En text som är pedagogisk, tydlig och heltäckande, samt uppdelad i kortare stycken. Bokens bilder är fotografier tagna i björnens naturliga miljö vilket gör bilderna levande och väcker nyfikenhet. Färgsättningen av boken är intelligent och mjuk då den genomgående består av olika nyanser av grönt. Det som drar ner betyget på denna i övrigt fina faktabok är layouten. Bilder och textstycken är sammanfogade i ett sorts collage med få raka linjer och många överlappande former vilket ger ett rörigt och överfyllt intryck. Boken hade vunnit på att ta bort några av bilderna samt ge varje textstycke en egen plats. Varje uppslag har pratbubblor med frågor, och boken avslutas med ett quiz där läsaren får testa sina nyvunna kunskaper samt med en ordlista som förklarar de lite svårare orden. **Helhetsbetyg: 3. – Maria Hagelbäck.**

Hcf
Berlekom, Nanna van.
 Flyg högt, Emma! Ill. av Mia Olofsson.
 Olika (Sportstjärnor). Inbunden. 6 år
 och uppåt.
BN 5751884 889147

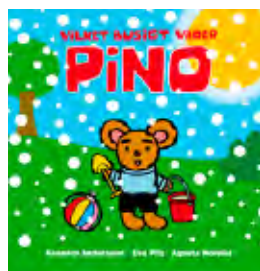


241-08-313
 plastad 176:–
241-08-314
 förl.band 148:–

Kapitelbok. Emma älskar friidrott. Hon tränar så mycket hon kan och känner sig som tryggast på idrottsplanen. När hon får veta att Ryssland får arrangera VM trots att de har infört hårda anti-gay-lagar blir hon arg. Ingen ska styra över andras kärlek. Men vad kan hon göra? När det är dags för skoltävlingen i friidrott målar hon och hennes kompisar naglarna i regnbågens färger och det blir en snackis i sociala medier och till och med en artikel i tidningen. *Flyg högt, Emma!* av Nanna van Berlekom är inspirerad av friidrottaren Emma Greens barndom. De färgrika illustrationerna av Mia Olofsson, många i helsidesformat, bidrar med det som är förlaget Olikas signum, utan att det kommenteras finns människor med olika utseende, personlighet och variationer. Jämställdhet är självklart i bild och text och i en passus meddelar någon att hon måste byta binda. Språket är relativt enkelt med korta meningar, mycket dialog och någon konversation på snapchat som ger variation till sidorna. Det är inte stor litteratur, men bra vardagsskildringar och god brukslitteratur. Boken fyller också sitt syfte att inspirera till handling och att stå upp för alla människors lika rätt och värde. Utifrån boken kan man samtala om diskrimineringsfrågor och aktivism. **Helhetsbetyg: 3. – Mona Örjes.**

Skönlitteratur på svenska, upp till 9 år

Hcf
Andersson, Kenneth.
 Vilket busigt väder Pino. Av Eva Pils och Agneta Norelid. Ill. av Kenneth Andersson. Pinolek (Pino). 32 s. Inbunden. 0 år och uppåt.
BN 5778105 935411

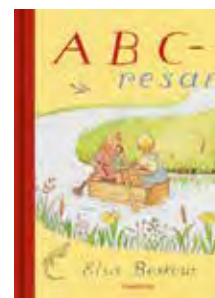


241-08-311
 plastad 121:–
241-08-312
 förl.band 93:–

Småbarnsbilderbok. Björnen Pino, bekant i olika medier för de yngsta sedan år 2002, möter oss glatt och optimistiskt på det första uppslaget i *Vilket busigt väder Pino*. I dag ska han gå ut och leka och har laddat med hink och spade. Men – det regnar och Pino får leta fram sina regnkläder; mössa, jacka och stövlar. Bra björn reder sig själv, men väl ute igen lyser solen från blå himmel och nu måste han ju byta om igen. Och så håller det på – olika väderslag fordrar byten av utrustning och läsaren får utmärkta tillfällen att känna igen och sätta namn på såväl klädesplagg som väderlek och omgivningarna i olika former och färger. De klara färgerna i Kenneth Anderssons bilder harmonierar väl med och förstärker de olika händelserna. Kalla och varma färger med förtydligande konturer runt om som förstärker formerna. Inte minst Pino själv blir en tydlig person med uttryck lätta att känna igen. Eva Pils, Agneta Norelids och Kenneth Anderssons björn Pino fortsätter att lotsa de yngre genom olika händelser i tillvaron som är nog så viktiga att reflektera över. **Helhetsbetyg: 4. – Annika Malm.**

Hcf
Beskow, Elsa.
 ABC-resan. Ill. av förf. Modernista. 16 s. Kartonnage. Ny upplaga. 3 år och uppåt.
BN 5768894 930789

NY UPPLAGA



241-08-315
 plastad 205:–
241-08-316
 förl.band 177:–

Bilderbok. I *ABC-resan* ger sig barnen Anna och Bo ut på en spännande resa i naturen genom vilken de samtidigt får lära sig alfabetet. Det är en fantasifylld och på samma gång vardagsförankrad färd, där naturen och djuren besjålas och där förnuftig vardagsmoral dominerar. Spänningsmomentet ligger i den först bortglömda och sedan av ekornen stulna dockan. Växter och djur blir både till hjälp, förmaning och hot, alltmedan barnen lär sig bokstäverna. Berättelsen är på rim, med utsökta konstruktioner. Illustrationerna är omsorgsfullt naturtrogna samtidigt som de är illusoriska. Det har utgivits en mängd dylika böcker, med kanske för dagens barn större igenkänningsfaktor. Tilltalet i Elsa Beskows klassiker från 1945 är av förklarliga skäl bitvis ålderdomligt. Men ett kulturvärde har det, med fantasi och lärdom kring fauna och flora och en tidlös språkglädje. Problemet med den här utgåvan är att trycket är något oskärt och färgerna aningen murriga. Det finns andra tidigare utgåvor som förvisso inte har samma påkostade omslag och papperskvalitet, men där färgerna är klarare och detaljerna har mer skärpa. **Helhetsbetyg: 3. – Emma Hertley-Lundberg.**

Hcf
Eggert, Anette.
 Stanna i laget. Ill. av Sofia Falkenheim.
 Opal (Sista sparken 5). 80 s. Inbunden.
 6 år och uppåt.
BN 5776268 934506

LÄTTLÄST



241-08-317
 plastad 146:–
241-08-318
 förl.band 118:–

Utkommer 2024-05-10

FÖRHANDSERBJUDANDE.

Fristående forts. på *Riktig fotboll*.

Snart är det årets viktigaste match, ett derby. Dalsö IF är bra men det bara känns som att Adams lag kommer vinna i år! Men när tränaren Maja berättar att hon ska sluta förvinner känslan snabbt. Ännu värre blir det när Simon inte heller vill stanna i laget om Maja försvinner. Det går ju inte, Adam måste hitta en lösning! – **Red.**

Hcf
Elias Costa, Kerstin.
 Kajan och jag. Ill. av förf. Opal. 32 s.
 Inbunden. 3 år och uppåt.
BN 5776274 934513



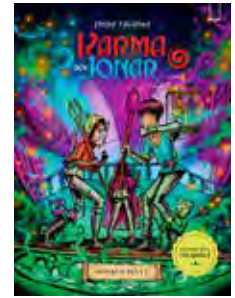
241-08-319
 plastad 177:–
241-08-320
 förl.band 149:–

Utkommer 2024-05-06

FÖRHANDSERBJUDANDE.

Bilderbok. När sommaren kommer tar vi båten till ön. Det är bara mamma och jag. Ibland önskar jag mig en vän. En dag knackar Kajan på fönstret. Hon vill bara vara med mig, och jag vill bara vara med henne. Varje morgon kommer hon flygande och sätter sig på min axel. Det blir den bästa sommaren. Till hösten ska jag åka hem och börja skolan, men jag vill helst inte tänka på det, för jag känner ingen där. I alla fall ingen som Kajan Kerstin Elias Costa, vars bok *Fjärilshuset* belönades med Elsa Beskow-plaketten, kommer nu med en ny berättelse. – **Red.**

Hcf
Falköga, Zeld, pseud.
 Myrrus slott. Ill. av Henric Aryee.
 Bookmark (Trollkarlens ö 4). 120 s.
 Kartonnage. 6 år och uppåt.
BN 5764104 927814



241-08-321
 plastad 221:–
241-08-322
 förl.band 193:–

Utkommer 2024-04-16

DENNA TITEL HAR TIDIGARE FÖRHANDSERBJUDITS I HÄFTE 2024:07.

Forts. på *Ordos monster*.

Kapitelbok. *Myrrus slott* är den nionde boken om Karma och Jonar, och del fyra i serien om Trollkarlens ö. Karma och Jonar har tillsammans med sina vänner lyckats att ta sig till trollkarlens ö, och fram till trollkarlen Myrrus slott. Men allt går inte som planerat. Karma och Jonar blir inlåsta i slottet och måste nu tävla mot varandra i tre omöjliga utmaningar. Boken börjar med en kort sammanfattning av vad som har hänt i de tidigare böckerna. Perfekt för att friska upp minnet och komma tillbaka till den magiska världen Glimeria. Zeld Falköga fortsätter att bygga en fantastisk magisk värld med spännande varelser och roliga karaktärer. Illustrationerna av Henric Aryee är färgglada, mycket fantasifulle och är en lika stor del av berättelsens om texten. Precis som i tidigare böcker är texten placerad i det helt illustrerade sidorna, och texten anpassas efter bildernas storlek och form. Språket är lättillgängligt och passar både för högläsning och för att läsa på egen hand. Läsaren bör ha läst de andra böckerna om Karma och Jonar innan läsaren plockar upp *Myrrus slott*. Det här är en fartfylld läsoplevelse som fångar läsaren från första sidan med spänning, vänskap och mycket mer. **Helhetsbetyg: 4.** – **Emilia Djurberg Kvilén.**

Hcf
Frankel, Yael.
 Allt som hände innan du kom. Ill. av förf. Goobar förlag. Övers. fr. spa. av Marika Gedin. Orig:s titel: Todo lo que pas antes de que llegaras. 44 s. Inbunden. 3 år och uppåt.
BN 5778093 935408



241-08-323
 plastad 164:–
241-08-324
 förl.band 136:–

Bilderbok. *Allt som hände innan du kom* är en charmigt bullrig och smart konkret bilderbok om det som fyller ett barns liv medan det väntar på att få ett syskon, berättad ur barnets perspektiv. Det finns så mycket småsyskonet behöver veta: att ett år är som en pizza och att en månad är som en pizzalice och att i lekparken måste man dela med sig även om man inte vill. Yael Frankel är en prisvinnande argentinsk bilderboksskapare och illustratör. Talande för Frankels bilderböcker är att de ofta är väl genomtänkta till både innehåll och format och att det alltid är barnets perspektiv som står i centrum, så även denna gång. *Allt som hände innan du kom* är hög och smal så att barnets blickande uppåt – på sina föräldrar – är mycket påtagligt, utan att för den delen vara underlägset. De heltäckande illustrationerna i krita är

enkla men formerna är levande, omaka och de få färgerna valda med absolut gehör. Kanske är texten något lång och tillrättalagd i jämförelse med bilderna. *Allt som hände innan du kom* är en bilderbok med stor respekt för både barnet som redan finns och barnet som komma skall. **Helhetsbetyg: 4. – Anna Bjurström.**

Hcf
Gren, Sara.
Kramdjuret som inte ville kramas. Ill. av Hanna Ingvarsson. Kikkuli. 32 s. Inbunden. 4 år och uppåt.
BN 5779621 936183



241-08-325
plastad 277:–

241-08-326
förl.band 249:–

Utkommer 2024-04-01

Bilderbok. Sara Gren är socionom och skrivterapeut, har tidigare gett ut en diktsamling och medverkat i antologin *Frukskålen*. Nu ger hon ut *Kramdjuret som inte ville kramas* tillsammans med barnboksillustratören Hanna Ingvarsson. Illustrationerna är söta och återspeglar bokens text. Boken handlar om Umi som efter ett födelsedagskalas mår dåligt. När pappa ska trösta och klappar gosedjuret Ninis säger Umi stopp. I samtalet som följer pratar pappa och Umi om att ingen får röra vare sig Ninis eller Umi om de inte vill. Det får henne att berätta att morbror Per varit dum. Boken avslutas tre veckor senare och då har morbror Per blivit häktad. Boken har stora ambitioner och en önskan om att skildra ett mycket svårt ämne. Tyvärr finns det flera brister även om idén att låta barnets gosedjur förmedla de jobbiga upplevelserna är god. Boken är otydlig i sitt budskap då den verkar vara en bok om enbart det viktiga budskapet stopp min kropp men det faktiska temat är incest. Det är svårt för läsaren att förstå berättelsen då mycket i boken är outtalat och morbroderns övergrepp beskrivs som "att vara dum". En bok om incest för barn behöver vara skickligt utförd med fingertoppskänsla och dit när inte *Kramdjuret som inte ville kramas*. **Helhetsbetyg: 2. – Jenny Kvick-Sandberg.**

Hcf
Hansson, Anna.
Allt för laget. Ill. av Sara Svensson. Hegas (Tre hästar 5). 25 s. Inbunden. 6 år och uppåt.
BN 5771166 931938

241-08-327
plastad 222:–

241-08-328
förl.band 194:–

LÄTTLÄST



Utkommer 2024-04-02

Fristående forts. på *Skuggor i stallet*.

Lättläst kapitelbok. *Allt för laget* är den femte fristående kapitelboken i den lättlästa bokserien Tre hästar. Boken är lättläst genom korta kapitel och meningar, vardagligt ordval, mycket dialog och rikligt med lockande, pastellfärgade och serieteckningsliknande illustrationer

som stödjer innehållet av Sara Svensson. Författaren Anna Hansson är oerhört produktiv. Hon har sedan debuten 2012 med *Dansfeber*, skrivit nära 150 böcker för barn. *Allt för laget* är en i viss mån slätstruken berättelse om när de tre vännerna från stallet Regnbågen deltar i en hopptävling för hästar. Att en av vännerna, Tindra, är född get men känner sig som en häst görs det ingen stor affär av. Vid tävlingssekretariatet uppstår för ett ögonblick tveksamhet, då Tindra både är mindre än hästarna och har horn. Men Tindras egen utsago, att hon har lagom många horn och är lagom stor, accepteras och hästlaget får delta. Bokens övergripande och viktiga budskap är att alla har rätt att definiera vem de är och det är just budskapet som gör att boken lyfter. Den kan därmed bli utgångspunkt för samtal om normer och värderingar, särskilt när det gäller grupptillhörighet och konsidentitet, på ett sätt som passar barn. **Helhetsbetyg: 3. – Birgitta Mark.**

Hcf
Hansson, Anna.
Pizzerian. Ill. av Gustaf Lord. Beta pedagog (På prao 23). 31 s. Inbunden. 6 år och uppåt.
BN 5775554 935617

241-08-329
plastad 196:–

241-08-330
förl.band 168:–

LÄTTLÄST

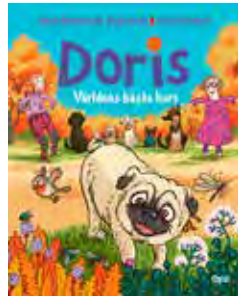


Lästräningsbok. *Pizzerian* är Anna Hanssons och Gustaf Lords åttonde samarbete i serien På prao. I varje bok följs ett barn ur klassen 2C. I *Pizzerian* ska Malik testa på arbetet som pizzabagare på pizzerian En slajz é najs. Tillsammans med sin handledare Åsa utför Malik diverse restaurangsysslor såsom att tvätta händerna, ta emot beställningar, baka ut degen, torka bord och vika kartonger. Liksom i de andra böckerna i serien kan man på sista sidan para ihop tio yrkesrelevanta ord med bilder för ökad ordförståelse. Anna Hansson redogör för Maliks upplevelser på ett sakligt och tydligt sätt med ett lättläst språk (lix 18). Med de vardagliga ordvalen i varierad meningslängd fyller texten sitt pedagogiska syfte. Historien kompletteras av Gustaf Lords humoristiska illustrationer, vilket gör läsoplevelsen mer actionfylld. I de visuella detaljerna ryms flera händelser som det verbala inte nämner. Det är stor chans att man med hjälp av bilderna lämnar boken med en känsla av att ha läst en längre och mer innehållsrik berättelse än vad endast texten hade kunnat ge. Det i sin tur kan stärka självkänslan och lusten att läsa mer. **Helhetsbetyg: 4. – Sofie Andersson.**

Hcf

Holmström Degerman, Anna.

Doris - världens bästa kurs. Av Anna Holmström Degerman och Christel Rönns. Ill. av Christel Rönns. Opal (Doris). 32 s. Inbunden. 3 år och uppåt.
BN 5776038 934417

**241-08-331**

plastad 164:–

241-08-332

förl.band 136:–

Utkommer 2024-05-10

Bilderbok. *Doris – världens bästa kurs* är den tredje bilderboken om Doris av produktiva barn- och ungdomsförfattaren Anna Holmström Degerman. Doris är jycken som aldrig gör som hon blir tillsagd. Som bokens titel avslöjar så ska Doris på kurs, lydnadskurs, men det där med lydnad är inget som Doris håller på med. Bakom ett träd i en eldfärgad skog står den lipande skurkälgen och räcker ut tungan till Doris. Hunden Doris jagar efter den långbenta älgen, men kommer inte i fatt, och snart är hon helt ensam i den mörknande skogen. Med klara, färgsprakande bilder tecknar Christel Rönns hundens verklighet. Illustrationerna kan liknas vid seriestrippar utan rutramar i sparsamt dekorerad stil. Sagan är genomgående berättad ur Doris perspektiv. Hennes matte, eller tant som Doris säger, nämns inte ens vid namn. Doris är charmig, det går det inte att komma ifrån. **Helhetsbetyg: 4.** – **Matilda Nilsson.**

Hcf

Höjer, Dan.

Slajmigt, Slemmo! Ill. av Tony Miles. Hegas (Slemmo 2). 33 s. Inbunden. 6 år och uppåt.
BN 5771165 931937

LÄTTLÄST**241-08-333**

plastad 213:–

241-08-334

förl.band 185:–

Utkommer 2024-04-02**Fristående forts. på *Super-snigeln*.**

Lättläst kapitelbok. *Slajmigt Slemmo* är andra boken om Slemmo, skriven av Dan Höjer och illustrerad av Tony Miles. Ville är på väg till skolan och är trött och nervös för att klassens jobbigaste kille Zacke ska retas med honom. Men Villes husdjur, den slemmiga snigeln Slemmo, har gömt sig i Villes skolväska! Ojoj, först har han slemmat ner Villes läxa så att fröken skriker när hon tar i boken. Sen smiter Slemmo i väg och Ville blir supernervös för att Zacke ska retas eller göra Slemmo illa. Tur att allt går bra – först vill Zacke trampa på Slemmo, men Slemmo sprutar sitt specialslem rakt i ansiktet på Zacke, som blir så imponerad att han glömmer att vara taskig. En tokrolig, lättläst bok som borde passa så gott som alla nybörjarläsare, som trots sin korthet är indelad i kapitel. Meningarna är väldigt få och korta och bilderna är färfyllda, dråpliga och fulla med snorgroent slem. En stor portion humor genomsyrar text och bild. Det här är definitivt kul läsning, hoppas det kommer fler slemmiga äventyr snart. **Helhetsbetyg: 4.** – **Mia Mårtensson.**

Hcf

Lapidus, Jens.

Vampyrkuppen. Ill. av Gustaf Lord. Bonnier Carlsen (Dillstaligan 7). 106 s. Inbunden. 6 år och uppåt.
BN 5767950 930223

**241-08-335**

plastad 201:–

241-08-336

förl.band 173:–

Utkommer 2024-04-22**Forts. på *Hamsterkuppen*.**

Kapitelbok. Nu kommer en ny bok om Dillstaligan – *Vampyrkuppen* – skriven av Hedda och Jens Lapidus. Det speciella med Dillstaligan är att de bekämpar brottslighet men är inte helt främmande att själva överträda lagen – något som de alltid ångrar efteråt. Boken känns aktuell då den handlar om narkotikahandel i förorten. Dillstaligan har fått konkurrens i området av ett annat gäng – Dillsta Devils. Det är några äldre killar som ägnar sig åt grov brottslighet. Av polisen får Dillstaligan i uppdrag att hålla ögonen öppna efter att en påverkad man ramlat ihop på torget. Jonathan, Bollan och Zasha tar arbetet på största allvar. Det är en väldigt händelserik bok med många schabloner som författarna skrivit, en riktig bladvändare. Språket är enkelt och vardagligt. Humorn men även svärtan har fått större utrymme än tidigare. Zasha sticker ut som karaktär genom att både vara rädd och modig. Hon ger berättelsen liv och färg. Alla tre är viktiga för gängets framgångar, de kompletterar varandra då de har olika styrkor. Precis som i tidigare delar i serien finns en social dimension. Sammanfattningsvis är detta en bra bruksbok med många kongeniala färgillustrationer av Gustaf Lord som skapar stämning. **Helhetsbetyg: 3.** – **Dag Hedberg.**

Hcf

Lunde, Maja.

Vindmakaren. Ill. av Lisa Aisato. Bonnier Carlsen (Årstdsserien 3). Övers. fr. no. av Barbro Lagergren. Orig:s titel: Vindmakeren. 200 s. Inbunden. 7 år och uppåt.
BN 5775868 934128

**241-08-337**

plastad 274:–

241-08-338

förl.band 246:–

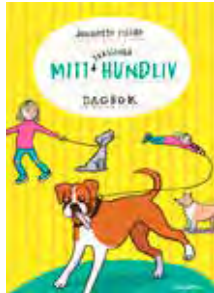
Utkommer 2024-04-26**Fristående forts. på *Solvaktaren*.**

Kapitelbok. *Vindmakaren* är en fullständigt vidunderligt fantastisk berättelse om elvaårige Tobias som, tillsammans med en grupp andra barn, sänds av sina föräldrar från en krigsdrabbad stad till en ö – Väderland där det är fred – för att äta upp sig och leva en sommar borta från svält, sorg och umbäranden. Miljön är obestämt norsk. När alla barn fördelats mellan familjerna på ön blir Tobias hänvisad till en tillsynes vresig och motvillig fiskarkvinna. Bakom hennes motvilja, vresighet och kargt okänsliga beteende döljer sig minnet och konsekvenserna av en familjetragedi i barndomen då krig också drabbat Väderland. Bokens berättare är den vuxne Tobias som minns den livsförändrande fina sommaren, vilket den till sist blir, inte endast tack

vare Tobias nyfikenhet, klokhets och känslomässiga mod utan även på grund av att de vuxnas inledningsvis ovilliga lyhördhet vänds till insikt om samtalets betydelse för människors mänskliga möten, förståelse och försoning. Maja Lundes text är poetisk, uttrycksfull och läsarnära. Den gudabenådade illustratören Lisa Aisatos svarar för illustrationerna, i akvarell och tusch. De är så vackra, vemodiga, lyckliga och dynamiska att jag saknar ord. Barbro Lagergrens översättning är njutbar, liksom bokens formgivning. Detta är ännu ett monumentalt mästerverk av Lunde och Aisatos! **Helhetsbetyg: 5.** – **Jan Hansson.**

tigare – kampen för frihet! *Det viktigaste* är en smärtsamt angelägen bilderbok om protesterna i Iran, berättad ur en ung flickas perspektiv. För texten står Peimaneh Mollazehi och illustrationerna är gjorda av Lotta Geffenblad.

Hcf
Milde, Jeanette.
Mitt trassliga hundliv. Ill. av förf. Alfa-beta. 80 s. Inbunden. 6 år och uppåt.
BN 5766955 929512



241-08-339
plastad 177:–
241-08-340
förl.band 149:–

Kapitelbok. Jeanette och Lina är bästa kompisar. De älskar hundar och tjuvar på familjerna att de vill ha hund. Men ni vet hur föräldrar kan vara, de tjuvar i sin tur om att det är ett stort ansvar. Jeanette och Lina kan visst ta ansvar. De börjar rasta hundarna i deras kvarter och de knacker på hos alla på hela gatan utom hos Mikael i klassen. Det vågar inte Jeanette för hon tycker Mikael är för söt. Han har dock den hund hon allra mest vill rasta. Kommer hon våga? När Linas familj tillslut köper en hund rasar Jeanettes värld. Livet är så oräddvilt! *Mitt trassliga hundliv* handlar om den första pirriga känslan i magen när du blir kär, men även om vänner, avundsjuka och självfallet en hel del om hundar. Det är en mysig humoristisk berättelse i dagboksform, där vi får följa barn i lågstadiet men också ta del av en hunds vardag med promenader, bus, kiss, bajs och träning. Det är lärorikt, humoristiskt och vardagsnära för målgruppen. Jeanette Milde är författare och illustratör med en mängd barnböcker bakom sig. Hennes estetik känns igen med enkla effektfulla illustrationer med komiska inslag, svarta konturer och klara färger. **Helhetsbetyg: 4.** – **Sanna Godenäs.**

Hcf
Mollazehi Peimaneh.
Det viktigaste. Ill. av Lotta Geffenblad. Lilla Piratförlaget. 40 s. Inbunden. 3 år och uppåt.
BN 5776621 934697



241-08-341
plastad 191:–
241-08-342
förl.band 163:–

Utkommer 2024-05-10

FÖRHANDSERBJUDANDE.

I den vanliga skolan är det förbjudet att dansa och sjunga, så Mahsa har slutat där, pappa får vara hennes lärare istället. Om kvällarna åker mamma in till stan och demonstrerar för allas rättigheter. Ibland är hon borta i flera dagar. Mahsa, pappa och farmor väntar oroligt. Mahsa vet att mamma älskar henne, men det finns något som är ännu vik-

Hcf
Olausson, Sara.
Djuren. En bok för alla. 16 s. Bok i kartong. Ny upplaga. 1 år och uppåt.
BN 5765958 928782

NY UPPLAGA



241-08-343
plastad 123:–
241-08-344
förl.band 95:–

Småbarnsbilderbok i litet format. Sara Olausson är serieskapare och har gjort flera välkända satiriska vuxenserier. De senaste åren har hon även arbetat med illustrationer och serier för barn, exempelvis en serieversion av Barbro Lindgrens Loranga-berättelse. *Djuren* är hennes första egna barnbok och till denna har hon både skrivit texten och gjort illustrationerna. Det är en bilderbok i pekboksformat med färgrika, generösa illustrationer i blandteknik föreställande djur med olika karaktär och i olika situationer. På varje uppslag möter läsaren ett djur och till bilden finns en tvåradig rimmad text. När elefanten sagt "tut" och boken är slut kommer ett sista roligt och oväntat uppslag med lilla musen som "vill läsa allt igen". Djuren är både tama och vilda: katten sover på armen, giraffen "äter moln och pussar solen" och fisken säger "blubb" och "vill tillbaka till sin klubb" (och på pärmens baksida släpps den ut i havet igen). Rimmen är fantasifulla och rytmiska, men hoppar till på hundrimmet. Texten ligger nära det som visas i bild och det underlättar förståelsen för de allra yngsta läsarna som nog kan undra exempelvis varför fyra igelkottar springer runt med garnnystan i taggarna. Detta är en fin liten bilderboksdebut som kommer att tilltala många små läsare. – **Helene Ehriander. (Repris)**

Hcf
Olsson, Eva Kristina.
Fåglars jordskred. Ill. av Lou Fallenius. Faethon. 40 s. Kartonnage. 4 år och uppåt.
BN 5774211 933255



241-08-345
plastad 235:–
241-08-346
förl.band 207:–

Bilderbok. Texten till *Fåglars jordskred* har enligt författaren Eva Kristina Olsson sitt ursprung i en gemensamt framväxt saga mellan henne och hennes då fyraårige son under en promenad i Ölands natur. Hon är lyriker och mångsidigt verksam inom kultursfären. Tillsammans med illustratören Lou Fallenius har hon här skapat en säregen bok med poetisk text till färgstarka, konstnärliga illustrationer, som lockar blicken. Sidorna har karaktär av en resa utan tydlig angivelse om varifrån och varthän. Varje uppslag bildar en helhet av text och bild i fint avstämde färger. En kvinna, eller flicka, förekommer även. Återkommande element på de drömska uppslagen är också fåglar och stenar. Bokens baksidestext om den öländska vandringen ger en mer

konkret fingervisning om bakgrunden till motiven i bildsviten. Åtskiljliga vuxna läsare kan säkert ryckas med i den poetiska upplevelsen av text och bild. Vissa barn kan säkert också fascineras av vissa bilder och konstnärliga sekvenser men flertalet är sannolikt tveksamma till bristen på genomgående handling och bilder utan tydligt urskiljbara gestalter att ta ställning till eller identifiera sig med. Innehållet blir då svårbegripligt. **Helhetsbetyg: 2.** – **Gunnar Åberg.**

Hcf

Pilkey, Dav.

Kapten Kalsong. Bonnier Carlsen (Kapten Kalsong 1). Övers. fr. eng. av Björn Wahlberg. Orig:s titel: The adventures of Captain Underpants. 128 s. Inbunden. **Ny upplaga.** 6 år och uppåt.

BN 5671613

793893

241-08-347

plastad

214:–

241-08-348

förl.band

186:–

NY UPPLAGA

**Med färgillustrationer.**

Kapitelbok. Den amerikanske författaren och illustratören Dav Pilkey och hans antihjälte Kapten Kalsong kommer nu ut på svenska igen. I den här fartfyllda berättelsen, komponerad i tjugo korta kapitel presenteras de tre huvudkaraktärerna. Här står busungarna George och Harold samt den elake rektor Krupp i centrum. George och Harold gör en serietidning tillsammans där de har uppfunnit karaktären Kapten Kalsong. När de sedan får en möjlighet att hypnotisera den despotiske rektorn, så förvandlar de honom till serietidningskaraktären. Bokens komiska poänger uppträder i spänningsfältet mellan de två busiga eleverna och skolans rektor samt i den ständigt skiftande maktbalansen dem emellan. *Kapten Kalsong* är författad och illustrerad med en kontext hämtad från amerikansk populärkultur. Här bär fotbollsspelarna hjälmar och hejarklacksledarna har "pompoms". Men framförallt förhåller sig Dav Pilkey ironisk till superhjälte traditionen. Därför har boken sina komiska poänger även i sitt metaberättande ("ända till nu var den historien nästan trovärdig!"), något som även ställer krav på läsarens textvana. Illustrationerna bjuder på några tillägg till texten som belönar den uppmärksamma läsaren. Dessutom är de generösa och arbetar tillsammans med texten på bokens alla uppslag. Tempot är högt och situationerna dråpliga. Att locka läsare med äventyr, spänning och skratt funkar. – **Ulf Malmqvist. (Repris)**

Hcf

Rundgren, Helen.

Håkan och Berit är bästa vänner. Opal (Håkan och Berit). 32 s. Inbunden. 0 år och uppåt.

BN 5766175

928732

241-08-349

plastad

160:–

241-08-350

förl.band

132:–

**Utkommer 2024-04-08****DENNA TITEL HAR TIDIGARE FÖRHANDSERBJUDITS I HÄFTE 2024:06.**

Småbarnsbilderbok. Den röda kaninen Håkan tycker om morötter, trädgårdsland och sol. Den gröna grodan Berit tycker om maskar, snäcksniglar och regn. De bästa vännerna är olika, men i denna småbarnsbok är det bara en fördel, för Berit kan äta upp maskarna och snäcksniglarna som dyker upp i Håkans morotsland. Dessutom växer morötterna bra för att det regnar och när solen ligger på så går vännerna och badar. Helen Rundgren är biolog, zoolog och författare som gärna skriver om djur, natur och vetenskap för barn. Här har hon skapat en mycket kort, okomplicerad historia som byggs upp till en liten höjdpunkt där den lilla läsaren kan tro att vännernas olikheter kommer att skapa en konflikt, men så blir inte fallet. Den enkla småbarnsboken är tilltalande på det sätt Kenneth Anderssons bilder brukar vara, han är illustratör till den populära Pino-serien. Klara, starka, kontrastrika färger, med tydliga konturer på saker och detaljer, men där djuren fått lite mjukare former utan konturstreck. Det är precis det som sägs i texten som illustrerats, bakgrunden är platta färgsjök, som bara antyder vad det är för miljö. **Helhetsbetyg: 3.** – **Annika Lundeberg.**

Hcf

Vidal, Séverine.

Blygheten. Ill. av Marie Leghima.

Opal. Övers. fr. fra. av Helena Stedman. Orig:s titel: La timidité. 40 s. Inbunden. 3 år och uppåt.

BN 5776039

934418

241-08-351

plastad

177:–

241-08-352

förl.band

149:–

**Utkommer 2024-05-15**

Bilderbok. Séverine Vidal, fransk barnboksförfattare har skrivit texten och Marie Leghima har illustrerat bilderboken *Blygheten*. Berättelsen har ett tydligt tema om hur det är att vara styrd av sin blyghet men också om hur blygheten kan bekämpas. Här framhålls i text och bild betydelsen av att lärare, andra vuxna och kompisar har förståelse för att somliga är blyga och inte minst hur den närmsta omgivningen kan hjälpa till. Huvudpersonen berättar i jagform om hur plågsamt det är när Blygheten kommer fram, övertygande gestaltat. Blygheten ges formen av en svart fluffigt trollliknande och illvillig gestalt. Den dyker upp när huvudpersonen ska stå inför klassen, prata med skolkommissen Nassim, inför vuxna gäster hemma eller borta hos bästisen Nina om hennes föräldrar frågar något. Med omgivningens stöd i ryggen bestämmer hon sig själv för att fråga och med nu ska hon lita på sig själv, tydligt illustrerat i bild. Nu har hon Blygheten i koppel! Detta

befriande slut kan säkert barn stärkas av. Bilderna understryker texten med klara, säkra linjer och rena färgfält. Gestalterna är lättavlästa med tydlig mimik, vilket gäller även Blyghetens förvandling från illvillig varelse till kopplad liten figur. **Helhetsbetyg: 4.** – **Tine Billing.**

Skönlitteratur på svenska, 9-12 år

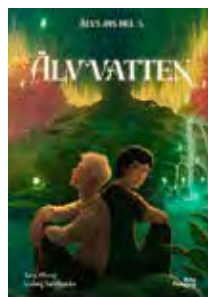
Hcg
Alhällen, Olivia.
Bloggstjärna & hundar till salu. Ordala-
get. 200 s. Inbunden. 9 år och uppåt.
BN 5765976 928813



241-08-353	
plastad	179:–
241-08-354	
förl.band	151:–

Bloggstjärna & hundar till salu är första boken om Zoe Winter och tillhör den megapopulära dagboksgenren. Här har den klassiska dagboken utvecklats till bloggformatet med kommentarer från kompisar. Olivia Alhällens berättelse om Zoe tar sin plats i den lilla orten Rosenlund där Zoe bor tillsammans med sin familj. En mamma besatt av USA, en pappa som är tjänstledig för att uppfinna och världshistoriens kanske störigaste lillebror utgör familjekulissen för Zoes liv och tillsammans med bästa kompis Inez måste hon lösa problemen som uppstår när grannens hus plötsligt brinner ner. Plötsligt står fem hundar (och en granne) utan hem och något måste göras. Personporträtten är omsorgsfullt skrivna men ibland känns det som att karaktärerna blir lite väl stereotypa. Samtidigt är de stora och svåra känslorna som uppstår i vardagen fint beskrivna där komplexiteten får ta plats. Språket är lättillgängligt och passar både den som precis börjat uppskatta läsning och bokslukaren. **Helhetsbetyg: 3.** – **Fanny Rosberg.**

Hcg
Alkner, Sara.
Älrvatten. Ill. av Ludvig Sandbacka.
Beta pedagog (Älrvjus 3). 157 s. Inbun-
den. 9 år och uppåt.
BN 5777717 935288



241-08-355	
plastad	269:–
241-08-356	
förl.band	241:–

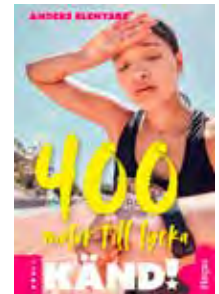
Forts. på Stenfolkets fånge.

Tredje delen i fantasyserien Älrvjus om Elwin och Teos fortsatta äventyr i den magiska älvvärlden för att rädda lillasyster Miranda vars skratt är stulet. I denna bok handlar det främst om att Elwin måste hämta älrvatten för att göra Teo frisk. Handlingen är lite tunn och enkel men vägs upp av att bokens tema om utanförskap och mod får ta större plats. Elwins utsatthet i skolan och sökandet efter en riktig vän står i fokus. Många barn kan nog känna igen sig. Skogen lockar Elwin mer, han börjar fundera på var han egentligen hör hemma. Detta är en spännande berättelse där den som följer serien kommer vilja veta hur det går. Det finns några uppslag med svartvita bilder av Ludvig Sandbacka som förstärker känslan av den magiska värld de befinner sig i. Bäst behållning får man om serien läses i ordning. *Älrvatten* av Sara

Alkner är en välskriven berättelse och ger god underhållning i väntan på den fjärde och avslutande delen. Plus i kanten för att boken har en lagom tjocklek för den mellanåldersläsare som vill ha relativt lättläst fantasy. Sådana fantasyserier behövs! **Helhetsbetyg: 4.** – **Anna Rindälv.**

Hcg
Blentare, Anders.
400 meter till lycka. Ill. av Javi Salas.
Hegas (Känd! 4). 75 s. Inbunden. 9 år
och uppåt.
BN 5771169 931941

LÄTTLÄST



241-08-357	
plastad	277:–
241-08-358	
förl.band	249:–

Utkommer 2024-04-02

När en journalist dyker upp på träningen ser Jamila det som sin chans att äntligen få visa vad hon går för. Jamila kommer först under löpningen och slår sin rekordtid. Full av eufori råkar hon säga till journalisten att hon ska ställa upp i ungdoms-SM, men sanningen är att Jamila inte är gammal nog att få delta än. När nyheten sedan hamnar på förstasidan ångrar hon sig, men skadan har redan skett. Efter många om och men går Friidrottsförbundet med på att göra ett undantag för Jamila och hon börjar träna med en äldre åldersgrupp. Jamila älskar utmaningen, men både tränarna och kompisarna märker snart att hon pushar sig själv alldeles för hårt. *400 meter till lycka* av Anders Blentare är en fristående del av serien Känd! som utforskar temat kändisskap. Högt tempo i kombination med ett vardagligt språk, korta kapitel och mycket dialog gör det till en lättläst bok. Den håller en fastnaglad oavsett om man är idrottsintresserad eller inte. Slutet innehåller även ett fint budskap om att hitta balansen mellan att satsa hårt och att veta när det är dags att sluta. Hegas lästnivå 3 av 5. **Helhetsbetyg: 4.** – **Erika Granström.**

Hcg
Gard, Tobias.
Skrik i natten. Ill. av Viktor Engholm.
Hegas (Creepy 6). 80 s. Inbunden. 9 år
och uppåt.
BN 5771164 931936

LÄTTLÄST



241-08-359	
plastad	277:–
241-08-360	
förl.band	249:–

Utkommer 2024-04-02

Skrik i natten är Tobias Gards sjätte fristående del i Creepy-serien. En höstkväll följer Viggo med sin syster Ida och hennes bebis ut på en barnvagnspromenad. Mitt på vägen upptäcker de en kvinna som står med ryggen vänd mot dem. När de undrar hur det är med henne attackerar hon barnvagnen i ett försök att ta den ifrån dem, men de lyckas fly. Det maskbeksäddade ansiktet gör det omöjligt att identifiera kvinnan. Den actionfyllda inledningen följs av ett fortsatt högt tempo då mysteriet fördjupas och hotet mot dem ökar. Kan det vara den våld-

samma ex-pojkvännens syster eller den inkännande BVC-sköterskan som vill åt Idas barn? Tobias Gard bygger upp spänningen genom att plantera ut detaljer allt eftersom. Texten ligger nära ett vardagligt talspråk vilket gör den lättillgänglig tillsammans med varierad meningsslängd och tydlighet. Det skrivna bekräftas av Viktor Engholms svartvita illustrationer i uttrycksfull seriestil. Smidiga övergångar mellan händelser gör att det lätt går att följa med i handlingen. Svåra ord förklaras i texten på ett naturligt sätt och ett par korta sammanfattningar ligger fördelade som indirekt tal. Hegasnivå 3. **Helhetsbetyg: 4. – Sofie Andersson.**

Hcg

Hunter, Erin, pseud.

Hemligheternas flod. Bokfabriken (Bamboo Kingdom 2). Övers. fr. eng. av Elin Pirttimaa Rosén. Orig:s titel: River of secrets. 256 s. Inbunden. 9 år och uppåt.

BN 5765982 928818

241-08-361
plastad 221:–

241-08-362
förl.band 193:–

**Forts. på Flodfödda.**

Erin Hunter, tidigare känd för den storslagna Warriors-serien, är nu tillbaka med serien Bamboo Kingdom. I del två, *Hemligheternas flod* kliver vi rakt in där del ett slutade, efter den stora översvämningen som skedde i riket. Pandan Löv är tillbaka med sina syskon som är draktalare. Löv och kompisen rödpandan Rusare följer i Stora drakens spår och försöker få svar. De vill ställa saker till rätta i Bamburiket som hotas att falla sönder, men många faror lurar längs vägen. Syskonet pandan Gast är fortfarande på villovägar och luras in i fördärvet. Vem kan en lita på? *Hemligheternas flod* är en bok om identitet. Det är starka känslor om syskonskap, svek och äventyrlust. Böckerna om Bamboo Kingdom läses med fördel i ordning, just för att hänga med i det komplexa, andliga rike gänget bakom pseudonymen Erin Hunter vant målar upp. I boken finns en överskådlig karta som ger en tydligare bild då det är många platser och figurer att lokalisera. Böckerna om Bamboo Kingdom är skrivna med stark respekt för djur och natur och andas asiatisk andlighet i härliga djungelmiljöer. Dock kräver de en del av läsaren och passar främst för vana läsare i mellanåldern och uppåt. **Helhetsbetyg: 3. – Sanna Godenäs.**

Hcg

Kadefors, Sara.

Jag ljuger för bra. Bonnier Carlsen. 164 s. Kartonnage. 9 år och uppåt.

BN 5775869 934129

241-08-363
plastad 214:–

241-08-364
förl.band 186:–

**Utkommer 2024-06-12**

Framsidan på Sara Kadefors *Jag ljuger för bra* har en sjuttiotialsestetik som är på pricken, och som antyds utspelas berättelsen på 1970-talet. Maria går i årskurs fem och bor utanför Göteborg. Hon längtar efter ett bättre liv; ett liv med lite mer glamour, där hon har råd med jeans från Puss & Kram och ost på mackorna. Hon längtar också efter sin pappa som hon inte har träffat på två år. När den berömda artisten Lola flyttar till orten gör Maria allt för att bli kompis med dottern Johanna och hon drar sig inte för att utnyttja den impopulära Malin för att nå målet. Det utvecklar sig till en fin vänskap med Johanna. Men en förflugten lögn för att få tyst på de dryga tjejerna på danskursen hotar att förstöra allt för Maria. Kadefors gestaltar träffsäkert och lyhört Marias tankar om vänskap och längtan att höra till på ett språk som flyter fint. Slutet lämnar flera lösa trådar för läsaren att fundera vidare på. Detta är en fin berättelse om det svåra med vänskap och känslan av att inte passa in. Kadefors har tidigare skrivit bland annat böckerna om Billie och belönades 2001 med Augustpriset för *Sandor Slash Ida*. **Helhetsbetyg: 4. – Nina Jonsson.**

Hcg

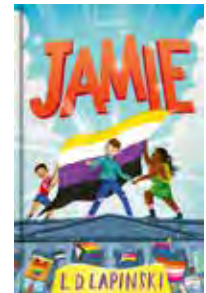
Lapinski, L. D.

Jamie. Modernista. Övers. fr. eng. av Hanna Williamsson. Orig:s titel: Jamie. 256 s. Inbunden. 9 år och uppåt.

BN 5768898 930795

241-08-365
plastad 231:–

241-08-366
förl.band 203:–

**DENNA TITEL HAR TIDIGARE FÖRHANDSERBJUDITS I HÄFTE 2024:05.**

Jamie av L.D. Lapinski är skickligt översatt av Hanna Williamsson och utspelar sig i nutid i en liten ort i Storbritannien. Jamie är en icke-binär elvaåring. Fram till skolbytet inför att börja femte klass känner sig Jamie accepterad för den hen är. På ett informationsmöte om ortens två skolor rasar världen samman. Barnen kan bara välja mellan en flickskola och en pojkskola. En kamp om rätten att få vara den man är inleds och tillsammans med Jamies två bästa vänner drar de i gång en protest. Med mod och envishet lyckas de inspirera deras nuvarande skola till att engagera sig i HBTQ-frågor, vilket är det genomgående temat i hela berättelsen. Det är en stark historia om vänskap som levandegörs av ett språk med liknelser och metaforer som ger känsla och djup, vilket leder till att läsaren lätt kan känna empati för karaktärerna. Boken passar för högläsning i och med ett utmanande språk. Mellan varje kapitel förklaras ett par begrepp kopplat till temat. Dessa kan med fördel användas som diskussionsunderlag, men kunde ha varit placerade sist i boken för att inte hindra läsflytet. **Helhetsbetyg: 4. – Sofie Andersson.**

Hcg

Olczak, Martin.

Pojke av trä. Ill. av Lina Blixt. R&S (Fruktansvärda grejer som ingen får veta 1). 160 s. Inbunden. 9 år och uppåt.

BN 5765598 928511

241-08-367

plastad 201:–

241-08-368

förl.band 173:–



Hcg

Tegby, Gustav.

När jättarna vaknar. R&S (Bortbytingar 3). 320 s. Inbunden. 9 år och uppåt.

BN 5765596 928509

241-08-371

plastad 189:–

241-08-372

förl.band 161:–



Utkommer 2024-05-10

FÖRHANDSERBJUDANDE.

Hedda är klassens emo. Alltid svarta kläder, alltid med en bok i handen, pratar aldrig med någon. Felix är hennes absoluta motsats. Han är cool och omtyckt. Spelar innebandy, hänger med sitt kompisgäng. En sån som räknas, en sån man lyssnar på. De har gått i samma klass i evigheter men aldrig sagt ett ord till varandra. Men så, en dag, söker Felix upp Hedda i skolbiblioteket. Och det han berättar är så skruvat och sjukt att hon knappt kan tro att det är sant. Driver han med henne? Men Felix är hundra procent allvarlig, han vet inte vad han ska ta sig till och han behöver Heddas hjälp! Ungefär samtidigt sker ett bestialiskt överfall på skolans rektor och snart är Hedda och Felix indragna i ett äventyr som visar sig vara helt livsfarligt. – **Red.**

Utkommer 2024-05-10

Forts. på *De dödas längtan*.

FÖRHANDSERBJUDANDE.

Stockholm skälver. Efter tusentals år har de sovande jättarna under marken börjat röra på sig. Nu hotar Ragnarök, den stora undergången, om inte Dorian och hans vänner kan hitta ett sätt att hejda katastrofen. Och inte nog med det. Dorians föräldrar är förkrossade, Väsenverket ligger i spillror, Fenrisulven är lös, Mimer är deprimerad och De överblivnas armé förbereder ett väldigt blodsoffer som kommer öppna portarna till en uråldrig fasa. Och på något sätt är precis allting Dori-ans fel. Hur många katastrofer kan en trettonårig älva egentligen hinna orsaka? Så när Dorian får möjligheten att lägga hela sitt liv bakom sig och börja om, känns frestelsen närmast övermäktig. Skulle någon egentligen ens sakna honom? *När jättarna vaknar* är tredje och sista delen av Bortbytingar, en trilogi som utspelar sig i ett nutida magiskt Stockholm där nordiska väsen lever dolda bland oss, och vardag och magi existerar sida vid sida. – **Red.**

Hcg

Palmer, Tom.

Motstånd. Argasso. Övers. fr. eng. av Helena Olsson. Orig:s titel: Resist. 210 s. Danskt band. 11 år och uppåt.

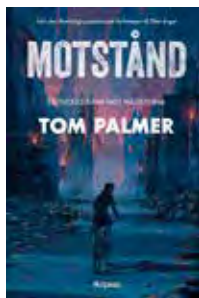
BN 5768021 929999

241-08-369

plastad 199:–

241-08-370

förl.band 171:–



I *Motstånd* får vi följa tonåriga Edda i nazistockuperade Nederländerna mellan 1943 och 1945. Edda heter egentligen Audrey men under tyskarnas ockupation kallas hon för Edda för att inte dra till sig onödig uppmärksamhet. Författaren Tom Palmer har skrivit ett sextiotal böcker och med *Motstånd* belyser han skådespelaren Audrey Hepburns tonårstid under andra världskriget. Boken är fiktiv men är baserad på noggranna efterforskningar som författaren redogör för i ett avslutande kapitel. Det är en tung historia om svält, nazism och att leva under ockupation. Trots de svåra ämnena är Palmer väldigt bra på att porträttera Edda som vilken fjortonåring som helst. Som drömmer om att dansa på de stora scenerna världen över och som bråkar med sin mamma. Det är starkt att läsa om hur Edda gräver upp tulpanlökar för att äta, men det är lika starkt att läsa om en tjej som är sann mot sig själv trots omöjliga omständigheter. *Motstånd* ger en bra inblick i hur det var i Nederländerna under krigstiden. Palmer har även skrivit ett tillhörande faktakapitel om tyskarnas ockupation och hur de med flit svälte det nederländska folket. Texten är luftigt satt och centrerad på sidorna vilket underlättar läsningen. **Helhetsbetyg: 4.** – **Ellinor Mark.**

Hcg

Zombie, Zack, pseud.

Vilse i verkligheten. Ill. av Leon Remstedt. Hegas (Herobrines liv utanför Minecraft 1). 75 s. Inbunden. 9 år och uppåt.

BN 5771150 931925

241-08-373

plastad 277:–

241-08-374

förl.band 249:–

LÄTTLÄST



Utkommer 2024-04-02

Vilse i verkligheten är den första delen i serien Herobrines liv utanför Minecraft. Bakom författarpseudonymen Zack Zombie står duon William och Mathew Pena – far och son. Demonen Herobrine är 12 år gammal och befinner sig i människornas värld för att börja skolan. Han ska delta i ett utbytesprogram där mober från Minecraft får besöka människornas värld, och vice versa. Herobrine är vänlig och försynt men råkar ändå ut för mobbaren Billy Biceps. Mycket i människornas värld är obegripligt och Herobrine gör flera klavertramp. Men Herobrine vinner vänner genom sitt civilkurage. *Vilse i verkligheten* är en vänlig och moralisk berättelse om att behandla andra väl trots att de kan verka lite märkliga eller udda. Det är en lättläst kapitelbok med luftig text och korta kapitel på Hegasnivå tre av fem. Olikt andra böcker av Zack Zombie består illustrationerna av realistiska fotografier, så när som på de tecknade bilderna av Herobrine som fogas in i

fotografierna. Handlingen är förutsägbar, speciellt om man läst några böcker av Zack Zombie tidigare, och språket och intrigen blir nästan formelartad. Passar för 9-11-åringar som gillar spelet Minecraft. **Helhetsbetyg: 2.** – Sarah Utas.

Skönlitteratur på svenska, 13 år och uppåt

uHc

Barnes, Jennifer Lynn.

Arvspelen. Modernista (Arvspelen 1). Övers. fr. eng. av Ylva Stålmarch. Orig:s titel: The inheritance games. 384 s. Inbunden. 13 år och uppåt.

BN 5768892 930787

241-08-375

plastad 241:–

241-08-376

förl.band 213:–



Amerikanska författaren Jennifer Lynn Barnes har skrivit ett 20-tal böcker för unga vuxna, ofta bästsäljare med fokus på spänning och mysterier. Det gäller även denna bok, vilken är den första av författaren att översättas till svenska. Huvudpersonen är föräldralösa tonåringen Avery Grambs som bor hos sin äldre halvsysster. Hon hoppas kunna ta sig igenom high school och sedan nå universitet genom ett stipendium. Men plötsligt skakas Averys framtid i grunden. Hon kallas till en uppläsning av ett testamente och är plötsligt arvinge till en förmögenhet från den mystiske Tobias Hawthorne. Direkt ifrågasätts Avery av den avlidne miljardärens familj och det blir inte lättare då hon behöver flytta in i samma hus som dem. Ett hus som dessutom är fullt av mysterier, och Avery tvingas navigera både i byggnaden och runt Hawthorne-familjen. Fokus är mystiken kring varför Avery valts ut som arvtagare samt hur hon ska tackla alla de förändringar och utmaningar som ligger framför henne. *Arvspelen* är en bra bok full av gåtor, spänning och intriger. **Helhetsbetyg: 3.** – Anna Wilner.

uHc

Cederlund, Charlotte.

Revan. Opal. 320 s. Inbunden. 12 år och uppåt.

BN 5766171 928728

241-08-377

plastad 187:–

241-08-378

förl.band 159:–



Utkommer 2024-04-03

Zaher brottas med minnena av flykten från Syrien och förlusten av både mamman och systemen. När hans storebror Omar hamnar på sjukhus efter en svår olycka rivs alla sår upp igen. Ett hemligt ordenssällskap tar kontakt med Zaher och motvilligt går han med på att hjälpa dem, för pappan, som är lamslagen av sorg, och för att han hoppas kunna rädda Omar. Men Zahers insats för det hemliga sällskapet går inte som planerat. Allt ställs på sin spets, inte bara för Zaher och hans familj, utan för hela världen och mer därtill. *Revan* är en spännande,

fristående portalfantasy om starka familjeband, krigstrauma och magins makt. En historia om att hitta något man trodde var förlorat för länge sedan och hopp om att ställa allt till rätta. Språket i boken flyter lätt och vardagligt i ett händelsedrivet äventyr. Karaktärerna känns genuina, som läsare får man en känsla för det fruktansvärda som familjen varit igenom och varför de olika karaktärerna handlar som de gör. Relationerna inom familjen är fint gestaltade. Charlotte Cederlund har givit ut flera böcker för barn och unga vuxna, bland annat Idijärvi-trilogin. *Revan* är lämplig för högstadieåldern. **Helhetsbetyg: 4.** – Emma Berglund.

uHc

Engerman, Ida.

Myren. Skräckberättelser. Argasso. 140 s. Inbunden. 12 år och uppåt.

BN 5768022 930001

241-08-379

plastad 189:–

241-08-380

förl.band 161:–



Spänning och skräck blandas i fjorton korta berättelser i *Myren*. I olika tider, i hem- och skolmiljö, i skogen och på fotbollsplanen, i baksätet av en bil och på fäbodvallen, möter läsaren både folktrons mystik och olika väsen och människors inre samvetskval, mardrömmar och mani, som leder till olyckor, undergång och uppfyllande av profetior. Ett inre resonemang kring vad som är verkligt och överkligt driver handlingen framåt i somliga berättelser medan vissa är av mer återberättande och beskrivande karaktär. Gemensamt för samtliga är att det för den drabbade inte finns någon alternativ väg ur knipen. Ödet är oundvikligt och ibland lite otäckt. Gestaltningar och beskrivningar är sparsamma och berättarstilen liknar i många fall ett muntligt berättande. På grund av den koncentrerade och avgränsade handlingen är stilen lättläst. Ett jämt och fint tempo driver handlingen framåt. Avsluten är plötsliga och lämnar läsaren med andan i halsen. Dessa korta skräckberättelser bör fungera fint för både ensamläsning, gruppläsning eller som inspiration till eget berättande och skrivande i genren. Av Ida Engerman finns fler skräckberättelser utgivna sedan tidigare. **Helhetsbetyg: 3.** – Sara Perlerot Göransson.

uHc

Selin, Hanna.

I ett hav av vargar. Seraf förlag. 343 s. Danskt band. 14 år och uppåt.

BN 5763418 927406

241-08-381

plastad 222:–

241-08-382

förl.band 194:–



ÄVEN VUXEN

23-åriga Adrienne har alltid varit annorlunda. Till skillnad från alla andra i sin flock kan hon inte förvandla sig från människa till varg. Under en ödesdiger bröllopsfest misshandlas hon svårt och lämnas för död. På resan mot hämnd möter hon en mystisk främling, Marlon. Attraktion uppstår, förnekas, men blommar till slut upp som passion. Allt detta samtidigt som strider i varghamn utkämpas, lojaliteter provas och blodet flödar mörkt mot marken. Hanna Selin arbetar till vardags

som psykolog. Detta är hennes andra roman. Med *I ett hav av vargar* har hon skapat en medryckande bladvändare, även om den troligen inte revolutionerar den populära romantasy-genren. Överlag är handlingen välplanerad och språket passar genren väl. Vissa formuleringar tangerar dock klichén och även om Adrienne och Marlon har en trovärdig kemi, så överraskar just deras relation sällan. Tillsammans med övriga karaktärer bjuder de dock på tillräcklig spänning och härligt skogiga miljöer i en alternativ medeltid för att jag ska se fram emot fler verk av Hanna Selin. *I ett hav av vargar* lyckas effektivt rymma en hel avslutad fantasyroman på strax över 340 sidor. Föredömligt, i en genre där serier närmast blivit standard. **Helhetsbetyg: 3.** – Louise Larsson.

uHci

Blasco, Serena.

Fallet med den försvunna adelsmannen. Ill. av förf. Kartago (Enola Holmes 1). Övers. fr. fra. av Stefan Carlsson. Orig:s titel: La double disparition. 64 s. Danskt band. 9 år och uppåt.
BN 5767231 929457

241-08-385

plastad 236:–

241-08-386

förl.band 208:–



Tecknade serier på svenska

uHci

Barlow, Steve.

Jagade i rymden. Av Steve Barlow och Steve Skidmore. Ill. av Santy Gutierrez. Hegas (Galaxens hjältar 1). Övers. fr. eng. av Julia Svanberg. Orig:s titel: Galaxy Warriors – Space Chase. 30 s. Inbunden. 6 år och uppåt.
BN 5771152 931927

241-08-383

plastad 245:–

241-08-384

förl.band 217:–

LÄTTLÄST



Enola är 14 år och bor med sin mamma på en herrgård. Storebröderna Sherlock och Mycroft är vuxna och Enola har inte hört av dem på flera år. När modern plötsligt försvinner tvingas hon be bröderna om hjälp, men de är mer intresserade av att skicka Enola till internatskola än att hitta deras mamma. Enola rymmer, fast besluten att klura ut ledtrådarna modern lämnat efter sig på egen hand. Även ett mysterie med en adelspojke lockar... De omåttligt populära ungdomsböckerna om Enola Holmes (Sherlock Holmes yngre men lika detektivbegåvade syster) är skrivna av den amerikanska författaren Nancy Springer. Nu har *Fallet med den försvunna adelsmannen*, den första boken i serien, adapterats till grafisk roman för en något yngre målgrupp, med anpassad text och bilder av den franska illustratören och animatören Serena Blasco. Texten är kraftigt anpassad och reducerad, men de pastelliga vattenfärgsillustrationerna i varje serieruta skildrar gynnsamt såväl karaktärisering som mysterieledtrådar. Resultatet är en mjuk grafisk roman i ljusa färger som sannolikt kan tilltala både den konstnärliga och mysterieintresserade läsaren. **Helhetsbetyg: 4.** – Anna Bjurström.

Utkommer 2024-04-02

Galaxens hjältar är första delen i serien Jagade i rymden av Steve Barlow och Steve Skidmore. Det är en serieberättelse med illustrationer av Santy Gutiérrez. Översättningen står Julia Svanberg för. De brittiska författarna The Two Steves har skrivit böcker ihop sedan 90-talet. Boken inleds med en presentation av kapitlen. Även hjältarna samt skurkarna presenteras inledningsvis. Det skapar ramar och nyfikenhet på vad som ska hända. Luna och Orion är coola superhjältar och Bu deras robotvän. Läsaren dimper ner i trions fantasifulla rymdmiljö. Färgskalan är tilltalande och bilderna samspelar väl med texten, detaljer finns i varje bild för den som vill stanna upp. Extra läcker är matchen i galax-cupen, den ger quidditch-känsla med sina svävande spelare. Superhjältarna löser allt och har en lättäm humor sinsemellan. Personerna saknar djup, men det gör inget i den här typen av lättlästa serieberättelse med ständigt driv framåt. Intresset bibehålls genom de korta kapitlen, personerna som återkommer samt bildspråket. Hegas-nivån är 3 och berättelsen är lättläst och tillgänglig. Texten består av korta meningar samt enstaka ord i textutor och pratbubblor. Boken kan bli en läsupplevelse för den ovana läsaren och en brygga till annan läsning. **Helhetsbetyg: 4.** – Anna Eklöv Rosander.

uHci

Dubu.

Solo leveling. Ill. av Dubu. Cobolt (Solo leveling 5). Övers. fr. kor. av Tove Lindholm. Orig:s titel: Na honjaman rebereop. 320 s. Danskt band. 12 år och uppåt.
BN 5726173 885615

241-08-387

plastad 288:–

241-08-388

förl.band 260:–



Forts. på *Solo Leveling. 4, Ödlorna*

Solo Leveling tillhör genren LitRPG (litterära rollspel), berättelser där huvudpersonerna kan använda sig av rollspelsliknande funktioner för att bli starkare och bättre på det de gör. I *Solo Leveling. 5* tar monster sig igenom portaler från en annan dimension och bland människorna utses jägare som bekämpar dem. Huvudpersonen Jinwoo kallas den svagaste jägaren, men efter en strid på liv och död ges han en unik möjlighet att uppgradera sina färdigheter. Serien är initialt publicerad på webben och här omformad till bokform, vilket oftast fungerar men ibland märks det att originalet inte var avsett för tryck. Serien tecknas av koreanen Jang Sung-Rak (pseudonymen Dubu) i koreansk manhwa-stil med stiliserade figurer och ett dynamiskt visuellt berättande. Huvudpersonen är nu starkare än någonsin, men försöker dölja detta för sin omgivning, samtidigt som han tar sig an allt svårare motståndare. Solo Leveling är ett internationellt fenomen med såväl data-spel som en animerad TV-serie på väg. Berättelsen är engagerande,

underhållande och snabbläst, troligtvis framför allt riktad till spelare av dataspel i rollspelsgenren. Tillhör man inte denna grupp kan vissa delar nog te sig konfunderande. Denna, den femte volymen, är mer omfattande än de tidigare vilket är positivt då serien är actionfylld och snabbläst. **Helhetsbetyg: 3.** – **Fredrik Strömberg.**

uHci
Valente, Tony.
Radiant. Ill. av förf. Cobolt (Radiant 7). Övers. fr. fra. av Simon Hammar. Orig:s titel: Radiant. 184 s. Danskt band. 9 år och uppåt.
BN 5724294 929193



241-08-389
plastad 215:–
241-08-390
förl.band 187:–

Forts. på *Radiant* 6.

I den sjunde delen av *Radiant* vårdas en skadad Seth av tomten Myhr i en märklig skog där tiden har sin egen gång. Tomten lär även Seth att använda sig av fantasi, den kraft som gör honom eftersökt och eftertraktad av både vänner och fiender. Utanför kämpar trollkarlsriddarna mot nemesis; monstren som förgör och infekterar alla människor som kommer i deras väg. Det förbereds även för festligheter; en stor dubbning av trollkarlsriddare ska ske. I kulisserna råder en annan förberedelse, på anfällskrig. Det är många som vill ha makt över fantasian. Den franske upphovspersonen Tony Valente fortsätter att leverera shonenmanga (äventyrmanga) med hög lägsta kvalitet. Det är full fart framåt, fighting spirit blandat med humor och en dos civilisationskritik. Ibland förvirrar alla turer och olika karaktärer som kommer och går men det är genomgående snyggt tecknat och med en utvecklingshistoria som fortsätter att engagera läsaren. Samhällskritiken pekar på människans allmänna oförmåga men i synnerhet att agera hållbart, vår skövling av naturresurser och maktstrukturer. Passar från nio år och uppåt. **Helhetsbetyg: 4.** – **Gabriella Turic.**

Skönlitteratur på norska

NORSKA

uHdb
Sæterbakk, Inger Johanne.
Hjartesprenng. Aschehoug. Inbunden. 12 år och uppåt.
BN 5776336 934428



241-08-391
plastad 429:–
241-08-392
förl.band 401:–

Nynorsk.

Inga tänker att hon måste bli bättre på att vara 16 år, och göra allt som bästa kompisarna gör: festa, dricka, träffa killar. Men Inga vill egentligen bara vara med Nils, som hon känt hela livet. Inger Johanne Sæterbakk (f. 1981) har skrivit böcker både för barn, unga och vuxna. – **Red.**

Skönlitteratur på engelska

ENGLSKA

ufHe
Averiss, Corrinne.
A home for Stone. Ill. av Rosalind Beardshaw. Orchard. 28 s. Inbunden. 4 år och uppåt.
BN 5778067 935461



241-08-393
plastad 249:–
241-08-394
förl.band 221:–

Bilderbok. En liten pojke går längs stranden för att hitta något spännande. Han får syn på en sten som ligger ensam på stranden. Den ser ledsen ut. Pojken plockar upp stenen och bestämmer sig för att hitta ett bra ställe att lägga den på. Han tror att han vet hur platsen skall se ut där stenen skall ligga. Det är nog nära vattnet och fiskarna, eller tillsammans med andra stenar eller på en bädd av mossor. Hur han än försöker ser stenen lika sorgsen ut. Till sist orkar pojken inte mer utan beslutar sig för att ta med stenen hem för att leta vidare nästa dag. Han lägger stenen på en bricka intill andra saker som han har hittat på stranden. Ett löv, ett mynt, en fin snäcka, små skatter som han har samlat. Till sin förvåning ser han hur stenen ser nöjd och glad ut. Den vill helst vara med andra som inte är som honom. Då mär han bäst! Corinne Averiss har skrivit drygt tio bilderböcker tidigare. Hon skriver rimmad vers som är melodisk och har bra rytm. Rosalind Beardshaw målar i starka, klara färger. Hon ger pojken de attribut som är viktiga för honom, stora ögon och en kikare. *A home for Stone* är en söt och hjärtevärmande berättelse med en bra twist **Helhetsbetyg: 4.** – **Christina Wedenmark.**

ufHe

Welsh, Clare Helen.

There's a gorilla at the door! Ill. av Sam Caldwell. Little Tiger. 24 s. Inbunden. 3 år och uppåt.

BN 5778066

935462

241-08-395

plastad

249:–

241-08-396

förl.band

221:–



Bilderbok. Livet är inte roligt tycker Daphne sedan hon och mamma flyttade ihop med Anthony som har en liten son. Vännerna är för långt bort och styvbrodern är för liten för att leka med. Föräldrarna bestämmer sig för att ha ett familjekalas. Tråkigt tycker Daphne innan hon inser att familjen är ett galet gäng. Tant Gertrude är en gorilla, med ett gäng ap-kusiner i släptåg, sen kommer en vombat med fickan full av popcorn, en känguru som hoppar igång en konfetti-kanon, en isbjörn och pingviner i frysen, giraffer som måste ha halsarna ut genom fönstret. *There's a gorilla at the door* är en mycket fartfylld, lättsam bilderbok där författaren Clare Helen Welsh vill visa att familjer kan se ut på olika sätt och det gör hon genom att ta ut svängarna rejält. Sam Caldwell har skapat klatschiga färgstarka illustrationer som samtidigt blir lite andefattiga i sin stil. Alla är olika på sina egna sätt, tills de sätter på musik – då vill alla dansa. Läsaren kommer troligtvis uppskatta de detaljrika, personliga djuren som väller in i huset och festar loss rejält. Det kommer skrattas åt kaoset som uppstår, tramsigheten och de tokiga högljudda djuren. **Helhetsbetyg: 3.** – **Annika Lundeberg.**

NATIONELLA MINORITETSSPRÅK

Vuxenmedier på finska

Hub
Rosenberg, Riikka-Maria.
Vapaaherratar. (Friherrinnan.) Tammi.
441 s. Inbunden.
BN 5773418 932879

241-08-397
plastad 404:–

241-08-398
förl.band 376:–



Med annotation.

I romanen *Vapaaherratar* fortsätter berättelsen om Hakoinens herrgård, där kvinnorna har huvudrollen. Helena von Burghausens öde är att rädda sin familj och dess lycka i krigens villervalla. Det är höst 1790, när hennes make återvänder hem från kriget. Snart inser Helena att kriget lämnat bestående spår i mannen. När han köper Hakoinens herrgård i Tavastland, sätter Helena allt sitt hopp till en ny början. Men räcker det? Riikka-Maria Rosenberg är historiker och skildrar moderns, änkans och adelskvinnans längtan och förluster mitt under krigstider. *Vapaaherratar* är en fristående fortsättning på *Hakoisten Anna*. – **Red.**

Hub
Skybäck, Frida.
Musta lintu. WSOY. Övers. fr. sv. av
Jonja Rajala. Orig:s titel: Svartfågel.
461 s. Inbunden.
BN 5777551 935072

241-08-399
plastad 406:–

241-08-400
förl.band 378:–



Med annotation.

Den svenska utgåvan har tidigare fått följande recension:

När en ung kvinna går genom isen och drunknar i en sjö utanför den skånska byn Harlösa har hon ett vittne. En hundägare på tidig promenad ser alltihop på avstånd och ringer 112. Det visar sig att drunkningen inte kan avfärdas som en olyckshändelse, utan skulle kunna vara ett mord. Polisen Fredrika Storm, som själv kommer från Harlösa och nyss flyttat tillbaka till byn, tar sig an fallet, vilket snabbt blir komplicerat när ledtrådarna leder rakt in hennes egen släkt och närmaste familj. Till sin hjälp har Fredrika den excentriske kollegan och halvfransosen Henry Calment, och tillsammans nystar de upp en härva med rötter tillbaka i tiden. *Svartfågel* är välskriven glesbygdsnoir, där relationer snarare än våldsamheter och mord bygger upp spänningen, stadigt och lagom invecklat. Karaktärerna är originella, komplexa och trovärdiga, och romanen ska ha ett särskilt plus för att upplösningen inte känns krystad, utan autentisk och övertygande. Frida Skybäck är

gymnasielärare i grunden, men debuterade som författare 2011. Hon har sedan dess skrivit ett tiotal romaner i så olika genrer som historiskt drama, feelgood, thrillers och deckare. Ofta utspelar sig romanerna i Skåne, där Skybäck också bor. **Helhetsbetyg: 4. – Christine Karlsson. (Repris)**

Hub
Taatala, Vesa.
Murhapeli. (Mordspelet.) Werner Söderström Osakeyhtiö. 256 s. Inbunden.
BN 5774771 933428

241-08-401
plastad 317:–

241-08-402
förl.band 289:–



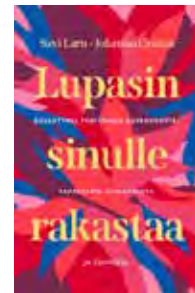
Med annotation.

Tidigt på morgonen nära Ypäjä skjuter en bilist en motorcyklist, gräver fram hans ID-kort och fotograferar det. En regnig morgon i november förvandlas till en hektisk jakt när bilder på ett lik dyker upp i sociala medier. En okänd mördare utmanar erfarna poliser, och som insats står vanliga medborgares liv. De som förlorar spelet får aldrig veta varför de valdes som offer. Varje rörelse övervakas noga, men vet mördaren ens själv vad han håller på att göra? Polisen förstår det till slut, men hur kan man stoppa en snabb och målmedveten gärningsman som redan har tryckt på avtryckaren? – **Red.**

Lz=ub
Laru, Suvi.
Lupasin sinulle rakastaa. Koskettava tositarina rakkaudesta, tappavasta sairaudesta ja toivosta. (Jag lovade dig kärlek.) Av Suvi Laru och Johanna Elomaa. WSOY. 254 s. Inbunden.
BN 5777969 935322

241-08-403
plastad 409:–

241-08-404
förl.band 381:–



Med annotation.

Psykolog och psykoterapeut Suvi Larus liv genomgår en livsavgörande förändring år 2020, när hennes make diagnostiserades med hjärntumör. Efter akuta och omfattande operationer återvände en främmande man hem. Skadorna i tinningloben påverkade känslocentret, och den starka kopplingen mellan makarna lämnades kvar på operationsbordet. Det lyckliga äktenskapet utsattes för en svår prövning när vardagens spelregler måste byggas upp på nytt. Boken skildrar en ihärdig kamp mot hjärntumören och hur man kan finna styrka och glädje i livet mitt i en obotlig sjukdom. Hoppet om förbättring och minnet av kärleken före sjukdomen höll relationen vid liv flera år, ända till det oundvikliga slutet. – **Red.**

Barn- och ungdomsmedier på finska

ufHub

Lipasti, Roope.

Aavepartio ja kaamea kummituskyyti. (Spökpatrullen och det rysliga spöktåget.) Ill. av Mari Luoma. WSOY (Lukupalat. 40). 61 s. Inbunden. 7 år och uppåt.

BN 5769231 930800

241-08-405

plastad 208:–

241-08-406

förl.band 180:–



uHub

Sirén, Mirjami.

Huone ilman ovea. (Ett rum utan dörr.) Myllylahti. 344 s. Inbunden. 9 år och uppåt.

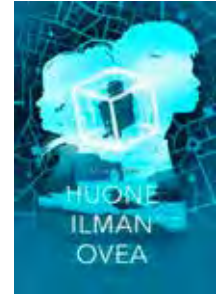
BN 5776353 934448

241-08-409

plastad 389:–

241-08-410

förl.band 361:–



Med annotation.

Roope Lipasti (f. 1970) är en finländsk författare och redaktör som skriver för både vuxna och barn. *Aavepartio ja kaamea kummituskyyti* ingår i Lukupalat, en serie med lättlästa böcker för nybörjarläsaren. Spökpatrullen får i uppdrag av sin lärare att ge sig ut i naturen och plocka växter. Utflykten tar en oväntad vändning när de hittar ett gammalt övergivet tivoli mitt i skogen. Barnen vill undersöka det gamla tivolit och sätter sig i en av spöktågets vagnar, men då börjar vagnen plötsligt röra sig ... Uppslagen består av korta och texter samt mystiska illustrationer i färg. – **Red.**

Med annotation.

Sextonåriga Kipinä bor för första gången i ett hem. Det har gått flera år sedan hon flydde med sin familj från den stängda staden Airepolis som inte hade några hem. I sitt nya hemland Balukav får Kipinä äntligen leva i frihet. Friden får dock ett plötsligt slut när tidigare Airepolis-bor börjar försvinna och invånarna börjar få oroväckande nyheter från andra sidan havet. När Kipinäs familj råkar ut för en stor tragedi har de många svåra beslut framför sig. Femtonåriga Ania tillhör Airepolis elit men när hon får veta sanningen om hur de vanliga invånarna behandlas börjar en inre kamp i henne. Vem är det som talar sanning och vad är det som egentligen sker under den välpolerade ytan i Airepolis? – **Red.**

ufHub

Uusi-Viitala, Saija.

Aamu ja salaperäinen seteli. (Aamu och den mystiska sedeln.) Ill. av Karin Niemi. Myllylahti. 32 s. Inbunden. 3 år och uppåt.

BN 5776352 934447

241-08-407

plastad 342:–

241-08-408

förl.band 314:–



Utkommer 2024-05-31

Med annotation.

Saija Uusi-Vitala (f. 1986) är en finländsk barnboksförfattare. Det är en härlig dag, vad ska Aamu och hennes vänner hitta på? Till slut bestämmer de sig och Aamu tar sin rullstol och tillsammans med sina vänner rullar hon till lekparken. Men vad är det för papper som ligger och skräpar? En sedel! Frågan är nu vem sedeln tillhör egentligen och får upphittaren behålla den? En berättelse som öppnar upp för samtal både om vad som är rätt och fel samt om hur det är att vara annorlunda. – **Red.**

MÅNGSPRÅK

Vuxenmedier på amhariska

Hsie

Buck, Pearl.

Emeyu. (Sv. titel: Modern.) Bukland asatamina akafafay. Övers. fr. eng. av Sahla Selasé Berhana Maryam. Orig:s titel: The mother. 272 s. Häftad.

BN 5766781

929101

**241-08-411**

plastad

299:–

241-08-412

förl.band

271:–

Med annotation.

Översättning av en av Pearl Bucks (1892-1973) romaner om livet i Kina, där hon främst skildrar böndernas hårda villkor. Boken handlar om en ensamstående mor som tvingas ta hand om både sig själv och sina barn. En osäker framtid väntar för en ung kvinna med många frågor och problem att lösa, samtidigt som hon döms hårt av samhället. – **Red.**

Barn- och ungdomsmedier på amhariska

ufHsie

Galila Tasfaldat.

Anbasa ena naber. (Lejon och tiger.) Ill. av Natenaél Kasahun. Galila Tasfaldat. 37 s. Häftad. 5 år och uppåt.

BN 5767149

929329

**241-08-413**

plastad

241:–

241-08-414

förl.band

213:–

Med annotation.

Bilderbok. *Anbasa ena naber* innehåller berättelser som skildrar betenden och egenskaper olika djur har. Egenskaper så som styrka, stolthet och listighet. "Språket är enkelt, med korta meningar och rim", kommenterar BTJ:s lektor Tesfaldet Semere. – **Red.**

ufHsie

Gétacaw Tagañ.

Qaywa doro. (Den röda hönan.) Ill. av Éfrém Bayesa. Shama Books. Övers. fr. amh. av Lénsa Gazaxañ. 40 s. Ill. Parallelltext på amhariska och engelska. Häftad. 6 år och uppåt.

BN 5766560

928995

**241-08-415**

plastad

279:–

241-08-416

förl.band

251:–

Med annotation.

Berättelsen handlar om fåglar med förmågan att flyga, som känner medlidande för en röd höna. Hönan bor på marken bland människor. Fåglarna samlas och under samtalet diskuterar de varför hönan inte kan flyga som de kan och hur de kan hjälpa den röda hönan att bli fri från sitt människoberoende. – **Red.**

uLz=sie

Mahamad Salman.

Até Téwodros. (Até Téwodros.) Ill. av Zion Haile. Littmann Books (Yaityopya tarik kalyopya legoc). 154 s. Häftad. 8 år och uppåt.

BN 5766557

928992

**241-08-417**

plastad

427:–

241-08-418

förl.band

399:–

Med annotation.

Mahamad Salmans bok är en historiebok om kung Até Téwodros av Etiopien, som regerade under 1800-talet. Berättelserna om honom utgör bl.a. uppiktade folksagor från den tiden efter hans levnad. Boken är illustrerad med färgbilder. – **Red.**

Vuxenmedier på arabiska

Hsg
Tawfiq, Qasim.
 Laylah wahidah takfi. (En natt räcker.)
 al-An Nashirun wa-Muwazziun. 187 s.
 Häftad.
BN 5770135 931318



241-08-419
 plastad 527:–
241-08-420
 förl.band 499:–

Med annotation.

Den palestinsk-jordanske romanförfattaren Qasim Tawfiq, född 1954 i Jenin, porträtterar i denna roman ett nattligt samtal mellan barnmorskan Wijdan och bartendern Dhib. Handlingen utspelas på Riviera Snack Bar i närheten av brittiska ambassaden i Amman måndagen den 5 juni 1967 då Israel attackerade Jordanien, Syrien och Egypten. Medan israeliska flygplan bombar flygplatsen och radiostationen i Amman, och arabiska radiokanaler sänder patriotiska sånger, tar Wijdan sin tillflykt till baren efter nattsiftet på sjukhuset. Wijdan, som bor med sin mor, lever ett monotont liv efter att hennes älskare Isa plötsligt dött i Kuwait. Hon beställer ett glas öl och talar med den tysta Dhib. Hon öppnar sitt hjärta och talar om allt, utom om kriget. Rädslan härskar medan Dhib berättar om sitt liv i detalj. Mötet mellan Wijdan och Dhib under dessa omständigheter utforskar deras komplexa personligheter och nationens kris. ”En fascinerande och gripande roman”, tycker BTJ:s lektor Henry Diab. – **Red.**

Barn- och ungdomsmedier på arabiska

ufHsg
Nasir, Amal.
 Hadha al-kitab laysa sihriya. (Den här boken är inte magisk.) Ill. av Shima Zari. Dar al-Yasmin. 23 s. Vokaliserad text. Inbunden. 6 år och uppåt.
BN 5778414 935731



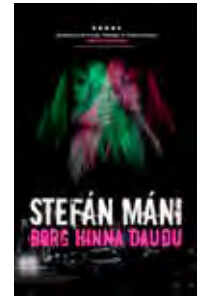
241-08-421
 plastad 539:–
241-08-422
 förl.band 511:–

Med annotation.

Amal Nasir är en prisbelönt libanesisk författare och driver ett barnboks-förlag. Shima Zari är iransk konstnär. Berättelsen handlar om magin med böcker. En helt vanlig bok kan, när du öppnar den och börjar läsa, ta dig till avlägsna länder och berätta fantastiska och underhållande historier, som om den verkligen vore magisk. ”En bra bok som stimulerar barns sinnen och uppmuntrar dem att tänka utanför ramar och utveckla sin fantasi. Språket är enkelt och vackert rimmat. Illustrationerna är fina och kompletterar texten”, menar BTJ:s lektor Maya Alomari. – **Red.**

Vuxenmedier på isländska

Hdcb
Stefán Máni.
 Borg hinna dauðu. (De dödas stad.)
 Sögur útgáfa. 381 s. Inbunden.
BN 5778059 935456



241-08-423
 plastad 684:–
241-08-424
 förl.band 656:–

Med annotation.

Stefán Máni är välkänd inom isländsk kriminal litteratur. Detta är hans 24:e deckare. Stefán Máni introducerade år 2009 ett nytt polisteam med Hörður Grímsson som huvudperson. Vid dräneringsarbete i ett radhusområde i Reykjavik hittas kvarlevor som gör att Hörður kastas tjugo år tillbaka i tiden, till polisutredningen om en ung kvinna som försvann. Det visar sig att mördaren fortfarande är aktiv och utredningen leder Hörður till Reykjavíks undre värld. Vi följer även hans personliga kamp med inre demoner och den nya rollen som förälder. ”Språk och stil är ganska typisk för deckare av denna sort, och kvinnosynen känns något förlegad”, skriver BTJ:s lektor Kristín Rut Kristjánsdóttir. Stefán Máni har fått priset Bloddroppen för Islands bästa kriminalroman för tre av sina böcker och en har även nominerats till Glasnyckeln. – **Red.**

Barn- och ungdomsmedier på isländska

ufHdcb
Eydis Herborg Kristjánsdóttir.
 Emma fer í útilegu um hávetur. (Emma taltar mitt i vintern.) Ill. av Claudia Favilli. Ódinsauga. ca 55 s. Inbunden. 6 år och uppåt.
BN 5777886 935238



241-08-425
 plastad 405:–
241-08-426
 förl.band 377:–

Med annotation.

Kapitelbok. Mormor Gúgú hämtar Emma i skolan varje fredag och tillsammans hittar de på äventyr med katten Sófus. Denna fredag har mormor tänkt att de skulle tälta mitt i vintern. Emma är tveksam, det är ju snö överallt. Till slut taltar de i vardagsrummet och grillar marshmallows över brödrosten. Eydis Herborg Kristjánsdóttir är förskolelärare och detta är hennes första bok. Claudia Favilli är en illustratör från Italien som har illustrerat flera barnböcker. – **Red.**

Vuxenmedier på kinesiska

Hva

Ma, Ye.

Xixi mimi de guang. (En strimma av ljus.) Hunan wenyi chubanshe (Boji tian juan = CS-Booky). 431 s. Danskt band.

BN 5760945

926334

241-08-427

plastad

494:–

241-08-428

förl.band

466:–



Med annotation.

Författaren Ma Ye har doktorerat vid Harvard Law School och är praktiserande advokat. Hon har publicerat flera romaner. *Xixi mimi de guang* är en kärleksroman som berättar om advokaten Gu Xiaoyin och läkaren Xie Xun, den verklighet de möter och de val de gör. Båda två är hårt arbetande och har en seriös inställning till livet, vilket gör dem världsvana men med en del otur på vägen. Förvirring uppstår i takt med att de ifrågasätter meningen med livet. Men en strimma av hopp lugnar det outhärdliga i livet. ”Det är en varm och finstämd skildring”, kommenterar BTJ:s lektor Xie Weiqun. – **Red.**

Barn- och ungdomsmedier på kinesiska

ugHva

Ye, Guangqin.

Xiongmao Xiaosi. (Pandan Xiaosi.) Ill. av Xing Lei. Beijing chuban jitian, Beijing shao nian ertong chubanshe (Dongwu yu haizi). 195 s. Danskt band. 8 år och uppåt.

BN 5760417

926093

241-08-429

plastad

467:–

241-08-430

förl.band

439:–



Med annotation.

Ye Guangqin är en prisbelönt författare som publicerat många verk. I *Xiongmao Xiaosi* berättar hon om Wang Wang, ett barn som bor på Qinlingberget. Tillsammans med sina vänner räddar han en skadad pandaunge i en bäck. Omringad av kärlek och omsorg från hela byn växer pandan – Xiaosi – upp till en frisk björn. Ett forskarteam kommer dit för att undersöka pandan. Historien bygger på författarens erfarenheter som journalist då hon besökte naturreservatet kring Qinlingberget. Hon är också engagerad i arbetet med skydd av djuren där, och har skrivit andra böcker på temat barn i relation till djur i detta naturreservat. Boken vann pris 2022. Den är illustrerad i färg med realistiska bilder i akvarell och gouache. ”Texten är lättförståelig”, kommenterar BTJ:s lektor Xie Weiqun. – **Red.**

Vuxenmedier på kroatiska

Vna=mft

Maté, Gabor.

Mit o normalnom. Trauma, bolest i iscjeljenje u toksicnoj kulturi. (Sv. titel: Myten om det normala.) Mozaik knjiga. Övers. fr. eng. av Aleksandra Barlovic. Orig:s titel: The myth of normal. 444 s. Danskt band.

BN 5778690

935784

241-08-431

plastad

630:–

241-08-432

förl.band

602:–



Med annotation.

En svensk upplaga har tidigare erbjudits med följande recension:

Varför ökar ohälsan lavinartat i Västvärlden? Svaret på frågan säger sig Kanadas mest kända läkare, Gabor Maté (f. 1944), ha. Han har forskat och arbetat under många år som läkare, och har fått utmärkelsen Order of Canada för sitt banbrytande arbete och författarskap. I *Myten om det normala*, som räknas som hans mest ambitiösa och kontroversiella verk hittills, knyter Maté ihop sina erfarenheter med forskningsresultat i en logisk förklaringsmodell som belyser sambanden mellan mentala trauman och sjukdomar. Det ger svar på varför sjukvårdssystemen misslyckas med att behandla hela människan, och Maté föreslår i vilken riktning vi istället bör gå för att nå hälsa och helande. Han får alla bitarna att falla på plats. Man förstår, och kan köpa det mesta av det han skriver, men inte allt. Hans förklaringsmodell är klart intressant! *Myten om det normala* är Matés femte bästsäljare, den första som är översatt till svenska. Översättningen ligger nära den engelska originaltexten, vilket ibland tenderar bli lite ”krångelsvenska”. Medförfattare till boken är Matés son Daniel, som har studerat psykologi och filosofi, och är kompositör. – **Anette Rimont. (Repris)**

Barn- och ungdomsmedier på kroatiska

ufHmft

Franceschelli, Christopher.

Ljubav. (Kärlek.) Ill. av David Partington. Profil. Övers. fr. eng. av Ozren Dolezal. Orig:s titel: Loveblock. 68 s. Bok i kartong. 0 år och uppåt.

BN 5778327

935626

241-08-433

plastad

557:–

241-08-434

förl.band

529:–



Bok i kartong med utfällbara flikar.

Med annotation.

Pekbok med korta texter om vad kärlek är, med bilder med olika djur och deras ungar, t.ex. elefant, utter, giraff och svan. – **Red.**

uUe=mft

Brownridge, Lucy.

Sto radis danas, Majko Prirodo?
(Moder Natur, vad gör du idag?.) Ill. av Margaux Samson Abadie. Skolska knjiga. Övers. fr. eng. av Ivona Grgurino-
vic. Orig:s titel: What are you doing today mother nature? 107 s. Inbunden. 4 år och uppåt.

BN 5778334 935627

**241-08-435**

plastad 612:–

241-08-436

förl.band 584:–

Med annotation.

Denna bok, skriven av Lucy Brownridge, kom ut på engelska år 2022 och väckte uppmärksamhet. I denna översättning till kroatiska, läser vi om Moder Naturs bedrifter under hela året, t.ex. om regnmoln, en ekorre som förbereder sig för den långa vintern och om en liten fågels första flygpass. I 48 korta berättelser om naturen, organiserade efter årstider och förlagda till olika platser på jorden, visas naturens mångfald, komplexitet och framför allt, dess gränslösa skönhet. Kapitlen är ordnade efter månaderna där författaren visar hur olika det kan vara på olika platser, från januari till december. Alla berättelser pekar på naturens föränderlighet. ”Illustrationerna av Margaux Samson Abadie är bland det bästa man kan se i faktabarnböcker. Läsaren kan dröja vid varje bild och bara beundra konstnärens skicklighet. En fångslande och magisk bok som både barn och vuxna kan uppskatta mycket”, kommenterar BTJ:s lektor Alan Pejko-
vic. – **Red.**

Vuxenmedier på kurdiska

Hqcc

Dehswar, Mehmed.

Dildarê kenê te. (Älskar ditt leende.)
Apec förlag. 395 s. Kurdiska (kurmanji)
med latinsk skrift. Dansk band.

BN 5777752 935183

**241-08-437**

plastad 417:–

241-08-438

förl.band 389:–

Med annotation.

Dildare kene te är en olycklig kärlekshistoria mellan den före detta politiska fången Bawer och den vackra och omtänksamma kvinnan Berivan. Redan under deras första dejt uppstår ett grovt missförstånd när hon öppnar upp sig för honom och delar med sig av sina bekymmer. Bawer har utvecklat en okontrollerbar gest under sin tid i fängelset, vilket förändrar hela hans ansiktsuttryck och får det att se ut som om han flinar åt det han hör. Hon känner naturligtvis inte till orsaken bakom hans beteende. När han ler mot henne missförstår hon honom helt. – **Red.**

Hqcc.03

Bayzîdî, Aso.

Bistêk asmanî bê teldrû. Komelêk sêr
le Aso Bayzîdî. (En liten bit av himlen
utan taggtråd.) 49kitêb. 102 s. Kurdisk
text (sorani) med arabiskt alfabet.

Inbunden.

BN 5777622 935126

**241-08-439**

plastad 277:–

241-08-440

förl.band 249:–

Med annotation.

Bistêk asmanî bê teldrû är en diktsamling av debutanten Aso Bayzîdî som kommer från iranska Kurdistan. Boken innehåller hundra korta dikter. De är en slags variant på haikudikter och handlar bl.a. om existentiella frågor där människan reflekterar över sig själv och naturen. Men dikterna handlar också om kärlek, filosofi och krig. ”Bayzîdîs poetiska språk är mycket enkelt, genomskinligt, kärvt och väcker läsarens tankar. Han lyckas beskriva mycket inom ramen för det korta formatet”, kommenterar BTJ:s lektor Dana Marouf. – **Red.**

Lz=qcc

Murad, Nadia.

Duahemîn kiç. Çîrokî binestî w berhel-
sanewem ledjî dewletî Islamî. (Sv. titel:
Den sista flickan..) Hiwa Foundation.
Övers. fr. eng. Orig:s titel: The last
girl. 306 s. Kurdisk text (sorani) med
arabiskt alfabet. Dansk band.

BN 5778412 935620

**241-08-441**

plastad 436:–

241-08-442

förl.band 408:–

Med annotation.**En svensk upplaga har tidigare erbjudits med följande recension:**

Nadia Murad hoppas att hon blir den sista flickan som utsätts för det som hände henne efter den 3 augusti 2014, när Islamiska staten (IS) inledde sin folkmordsattack mot yazidierna, som levde i samhällen söder om Sinjarberget i norra Irak. Hon bodde i Kocho, där IS mördade 600 vuxna män och tog yngre kvinnor till Mosul, där de blev sexslavar som såldes till olika män inom IS. Det är en mycket välskriven, detaljerad och plågsam beskrivning av folkmordet på yazidierna, liksom situationen i Mosul, där IS krossade allt vad infrastruktur och socio-ekonomiskt liv heter. Nadia Murad lyckades fly från sin slavägare i Mosul till flyktinglägret Duhok och vidare till Tyskland. Hon arbetar numera oförtrutet för att ställa IS inför rätta för folkmordet på yazidierna. Boken ger många inblickar i yazidisk och kurdisk kultur och religion liksom kampen mellan IS och kurderna. – **Kent Lindkvist. (Repris)**

Ohj=qcc

Ahmady, Kameel.

Çîrokî sarî qedexe kiraw. Twêjîneweyekî gîstîgîr sebarete be nahawsanan (hawregez xwazan) le wilafî êran. (Förbjuden berättelse. En omfattande studie om lesbiska, homosexuella, bisexuella i Iran.) 468 s. Ill. Kurdisk text (sorani) med arabiskt alfabet. Häftad.

BN 5777650

935143

**241-08-443**

plastad

436:–

241-08-444

förl.band

408:–

Med annotation.

Boken är skriven av samhällsvetaren och antropologen Kameel Ahmady (f. 1972) i samarbete med andra forskare. Den har översatts till flera språk, bl.a. till engelska med titeln *Forbidden tales* (2020). Författaren fängslades i Iran 2018 på grund av sitt engagemang för hbtqi-frågor i landet och bor numera i Storbritannien. Ahmads studie bygger på djupintervjuer med cirka 300 hbtqi-personer bosatta i storstäderna Teheran, Mashhad och Esfahan, vilka genomfördes åren 2017–2018. Syftet med boken är att kasta ljus över hbtqi-personers livsvillkor i Iran, ett land där homosexualitet fortfarande är olagligt. – **Red.**

Barn- och ungdomsmedier på kurdiska

ufHqcc

Kakeyî, Fehmî.

Kirasêkî gulnêrgîz bo nazê. (Den blommiga klänningen till Naze.) Ill. av Ferengîs Muhemmedî. Wesanxaney 49kitêb. 44 s. Kurdisk text (sorani) med arabiskt alfabet. Inbunden. 3 år och uppåt.

BN 5777628

935131

**241-08-445**

plastad

358:–

241-08-446

förl.band

330:–

Med annotation.

Kapitelbok. *Kirasêkî gulnêrgîz bo nazê* är en berättelse om den lilla flickan Naze som har en enda önskan, och det är att få en blommig klänning. Hon vill ha den på våren när hon besöker alla vitsippor och tulpaner på gården. Men hennes pappa har inte tillräcklig med pengar för att kunna köpa klänningen till henne. Naze berättar om detta för alla blommorna, och då lovar de att fixa en blommig klänning åt henne. ”Berättelsen går rakt in i hjärtat”, kommenterar BTJ:s lektör Tishka Mohammedpour. – **Red.**

ufHqcc

Nordqvist, Sven.

Ma tu qet bi tîstekî nîzanî, Mam Mendo? Ill. av förf. Apec förlag. Övers. fr. sv. av Ali Ciftci. Orig:s titel: Kan du ingenting, Pettson? 21 s. Kurdiska (kurmanji) med latinsk skrift. Inbunden. 2 år och uppåt.

BN 5777554

935076

**241-08-447**

plastad

360:–

241-08-448

förl.band

332:–

Med annotation.

En svensk upplaga har tidigare erbjudits med följande recension:

Småbarnsbilderbok. Denna nya Pettsonbok är en upprepningsberättelse som passar lite yngre läsare. I centrum står vänskapen mellan gubben och katten Findus. Persongalleriet känner vi igen. Den sällvige Pettson, lite butter men med ett gott hjärta, och den vindsnabba och alerta katten som vill att det hela tiden ska hända något. Humorn i boken uppstår i skärningspunkten mellan dessa två helt olika karaktärer. Boken påminner mycket om tidigare Pettson-böcker där fart och rörelse är grundläggande, men också lugnet på landet. Sven Nordqvist har en enastående förmåga att fånga både det stillsamma och det dramatiska. För att inte tala om den svenska naturen. *Kan du ingenting, Pettson?* avslutas med en picknick på en ö dit katten och gubben tar roddbåten. Annars består boken av en sorts tävling där Findus utmanar Pettson på allt möjligt. Kan du ...? inleder Findus en fråga och klättrar sedan själv upp i toppen av äppelträdet. Gubben har svårt att utmana katten, han försöker utan att lyckas. Dock finns det saker som Pettson är alldeles utmärkt på att fixa. Texten är kortare än de traditionella Pettson-böckerna och detaljerna färre – allt för den tilltänkta målgruppen. Ändå finns här samma fina och livsbejakande stämning som vi är vana vid där bild och text skapar en fullödlig helhet. – **Dag Hedberg. (Repris)**

Vuxenmedier på nypersiska

Bb=qca

Bani'hashimi, Sharifah.

Maqalah'ha va yadman'ha. (Artiklar och memoarer.) Kitab-i Arzan. 154 s. Häftad.

BN 5774779

933572

**241-08-449**

plastad

367:–

241-08-450

förl.band

339:–

Med annotation.

Sharifah Bani'hashimi är teaterskådespelare och författare från Bandar Abbas, bosatt i Tyskland. *Maqalah'ha va yadman'ha* är en samling artiklar och memoarer som spänner över olika ämnen och personligheter inom kulturområdet. Artiklarna behandlar bl.a. kvinnors ställning inom islam, migration och migranters erfarenheter. Memoardelen

skildrar författarens personliga upplevelser med olika kulturpersonligheter och erbjuder små anekdoter och perspektiv. ”Boken erbjuder fascinerande ämnen men lider av bristen på djupgående analys och en framträdande röst”, kommenterar BTJ:s lektor Sara Sarabi. – **Red.**

Hqca

Hasani Niya, Fatimah.

Khvab'ha. Majmuah-i dastan. Dreams. (Drömmar.) 49books. 82 s. Häftad.

BN 577563 935236**241-08-451**

plastad 277:–

241-08-452

förl.band 249:–

**Med annotation.**

Denna novellsamling består av 19 korta berättelser, präglade av tidlöshet och avsaknad av specifik geografisk plats, där gränserna mellan dröm och verklighet suddas ut och för läsaren in i en drömsk värld. Där sörjer någon sin egen döda kropp, en avliden återvänder efter många år och en kvinna gömmer sitt tjugofjärde levnadsår i en låda. – **Red.**

Vuxenmedier på rumänska

Hhb

Ozon, Corina.

Cineva, în orasul asta, te iubeste. (Någon i den här staden älskar dig.) Trei. 302 s. Danskt band.

BN 5761509 926765**241-08-453**

plastad 484:–

241-08-454

förl.band 456:–

**Med annotation.**

Gloria har en övernaturlig förmåga att förutse olyckor, läsa av människors livsöden på deras ansikten och förutspå dödsfall. På grund av detta blir hon anställd på en hemlig myndighet som utreder oförklarliga eller helt enkelt svårlösta brottsfall såsom trafikolyckor och mord. Gloria samarbetar med David som är i samma ålder som hon och som hon har blandade känslor för. David fortsätter tänka på sitt ex, samtidigt som hans känslor för Gloria växer. Samtidigt är de två på väg att avslöja ett stort nätverk som manipulerar och påverkar människors livsöden. ”Corina Ozons deckare är lättläst tack vare det enkla språket, de naturliga, rappa dialogerna, känsluskildringarna och intrigen som håller läsaren nyfiken från början till slut”, skriver BTJ:s lektor Gabriella Eftimie. – **Red.**

Hhb

Tuculescu, Radu.

Crima de pe podul Garibaldi. (Mordet på Garibaldi-bron.) Polirom (Fiction Ltd). 214 s. Danskt band.

BN 5753502 923579**241-08-455**

plastad 471:–

241-08-456

förl.band 443:–

**Med annotation.**

Radu Tuculescu är en känd rumänsk författare som har gett ut flera romaner, teaterpjäser och barnböcker. *Crima de pe podul Garibaldi* är en pusseldeckare med en invecklad mordhistoria. Kriminalaren Martin Breda utreder ett mystiskt fall: En 65-årig kvinna har hittats död i en å av två morgonpigga fiskare, men i början är det oklart om det är en olycka, självmord eller mord. Kvinnans identitet är också länge ett mysterium. Breda tar sig an fallet med hjälp av Maraia, kriminalteknikern som han dessutom har ett förhållande med. ”Boken kan säkert bli framgångsrik på grund av lättheten i berättandet, det autentiska, nyanserade och njutbara språket. Det är en riktig bladvändare”, kommenterar BTJ:s lektor Gabriella Eftimie. – **Red.**

Barn- och ungdomsmedier på tigriska

uHsic

Fetwi Walday.

Sawan. (Skyddslingen.) Empadit (Kanyo'ti dena. 1y masehaf). 117 s. Ill. Häftad. 14 år och uppåt.

BN 5772622 932790**241-08-457**

plastad 277:–

241-08-458

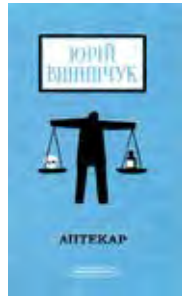
förl.band 249:–

**Med annotation.**

Berättelsen i denna bok är baserad på en folksaga med rötter i muntlig tradition. Den handlar om Brana som flyr från staden Shigey där Beide har tagit makten, utnämt sig själv till kung och härskar som stadens nya tyrann. Brana flyr till staden Jewjew där han finner en fristad och skydd hos kvinnorna i staden. – **Red.**

Vuxenmedier på ukrainska

Hmb
Vynnyucuk, Jurij Pavlovc.
 Aptekar. Roman. (Apotekare.) A-ba-ba-ha-la-ma-ha (Serija DK. no 759). 365 s. Inbunden.
BN 5777879 935232



241-08-459
 plastad 529:–
241-08-460
 förl.band 501:–

Med annotation.

Huvudkaraktären Lukas får överta sin väns identitet enligt dennes sista önskan innan han dör. Boken skildrar livet i Venedig och Lviv på 1600-talet, där historiska fakta sammanflätas med fiktion. Verklighetstroga beskrivningar möter övernaturliga händelser och intriger.
 – Red.

Barn- och ungdomsmedier på ukrainska

ufHmb
Fröjdlund, Jenny.
 Rut i zvuky. Ill. av förf. Funkibator.
 Övers. fr. sv. av Viktorija Donij och Julija Vychrova. Orig:s titel: Rut och oljuden. ca 31 s. Inbunden. 5 år och uppåt.
BN 5776317 934388



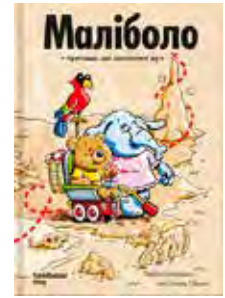
241-08-461
 plastad 177:–
241-08-462
 förl.band 149:–

Med annotation.

En svensk upplaga har tidigare erbjudits med följande recension:

Bilderbok. Rut är känslig för ljud och har ett par hörlurar som dämpar otäckta ljud och kan spela musik. Men hon ska inte ha hörlurarna jämt, ibland behöver hon vänja sig vid ljud. Farmor är Ruts favoritperson och nu ska de gå på tivoli. Tivoliet är både roligt och jobbigt. Där finns många olika ljud och riktigt besvärlig blir det när Rut och farmor kommer ifrån varandra. Som tur är får hon hjälp av en snäll tant att hitta farmor igen. På kvällen är Rut glad att hon klarade alla ljuden på tivoliet utan hörlurar. Ljudkänslighet är vanligt vid olika neuropsykiatriska diagnoser och berättelsen handlar en del om hur Rut gör för att hantera ljud. Boken ger en liten inblick i hur det kan vara för känsliga barn, och igenkänning till de som är drabbade. Texten är kortfattad, men innehåller en del långa och svåra ord. Bilderna är i naivistisk stil, och innehåller en symbolik som bitvis kan vara svår för målgruppen (förskolebarn och yngre skolbarn) att förstå, där t.ex. myror står för oroliga känslor. Jenny Fröjdlund har gjort både text och bild - *Rut och oljuden* är hennes debutbok. – Maj Gustavsson. (Repris)

ufHmb
Johansson, Stefan.
 Malibolo. Pryhoda, sco zachopljuje duch. Ill. av Jonas Olsson. Funkibator.
 Övers. fr. sv. av Viktorija Donij och Julija Vychrova. Orig:s titel: Malibolo. Ett hissnande äventyr. ca 33 s. Inbunden. 4 år och uppåt.
BN 5776316 934389



241-08-463
 plastad 177:–
241-08-464
 förl.band 149:–

Med annotation.

En svensk upplaga har tidigare erbjudits med följande recension:

Bilderbok. *Malibolo* är en lättsam och mycket sympatisk historia som tar fart direkt, har ett gott driv rakt igenom och avslutas med en humoristisk knorr. De tre karaktärerna Billy, Pappy och Elly, gestaltade som en elefant, en papegoja och en björn, har fått till uppgift i skolan att komma på något väldigt svårt och hur det ska lösas. Alla tänker de på Malibolo, berget med den högsta toppen. Bara illustrationerna visar att Billy har benprotes, Pappy är blind och Elly är rullstolsburen. De hånas av kamraterna. Men kompisarna tar itu med uppgiften med glatt mod och gläds dessutom att besöka den gamle som bor på toppen. Historien bjuder på den ena överraskande svårigheten efter den andra, men tillsammans finner de alltid lösningar. Språket är direkt och effektivt berättande, tonen mycket positiv och osentimental men inte lyrisk. Illustrationerna är också de effektivt berättande, men med mycket serietecknarstil över sig, drastiska, rika på händelser och uttryck men inte vackra. Avsikten, att vara en härlig läsoplevelse i en serie tankeväckande ickekommersiella böcker om funktionsnedsättningar som finns där barn vistas, fylls med råge! – Eva Lexell Törnblom. (Repris)

ufHmb
Kulyk, Kateryna.
 Divcynka bez imeni. (Flickan utan namn.) Ill. av Daryna Kamins'ka. Moja knyzkova polycja. 107 s. Inbunden. 5 år och uppåt.
BN 5763284 927361



241-08-465
 plastad 513:–
241-08-466
 förl.band 485:–

Med annotation.

I ett träd i en by, nära himlen, bodde en flicka utan namn. En dag rymde hon hemifrån för att leta efter sitt namn. Hon träffade många på vägen men återvände hem utan att ha hittat något namn. Det förändrade flickan, hon blev trevlig och hjälpsam. Senare fick hon ett ägg där hennes namn var på väg att kläckas. – Red.

ufHmb

Persson, Vanja.

Duze-duze veselo. Ill. av Anders Parsmo. Funkibator. Övers. fr. sv. av Viktorija Donij och Julija Vychrova. Orig:s titel: Jättejättekul! ca 33 s. Inbunden. 4 år och uppåt.

BN 5776320

934406

**241-08-467**

plastad

177:–

241-08-468

förl.band

149:–

Med annotation.

En svensk upplaga har tidigare erbjudits med följande recension:

Bilderbok. *Jättejättekul* är en bok om att vilja och våga prova nya saker för att hitta det som verkligen engagerar. Huvudpersonen Vilja är rullstolsburen. Vilja längtar efter att göra något som är jättejättekul. Alla vill hjälpa henne och bjuder med henne, men Vilja vill inte bara anpassa sig till det som andra erbjuder utan vill att de deltar på hennes villkor. Berättelsen är rikligt illustrerad med färgstarka helsidesillustrationer där texten är en del av helheten. Teckningarna följer texten men lägger också till andra saker att prata om. Här finns många små detaljer och bihändelser. Starka känslor framträder genom tydligt kroppsspråk och mimik. Det är fantasifullt och det händer mycket utöver vad texten säger. Vilja är hela tiden huvudpersonen, vilket framträder tydligt i bildens disposition och i texten. Språket är enkelt och vardagligt med korta meningar. Vilja gillar allt, hon är positiv, men som läsare anar vi att hon vill göra något utifrån sina egna förutsättningar. Tillsammans med bilderna växer en rik berättelse fram som fungerar som underlag för fortsatta samtal om att följa sina egna önskningar, om olikhet och likhet, om känslor, självförtroende och medkänsla. – **Gunilla Essén. (Repris)**

hund. I tydliga, instruktiva och färgglada bilder visas exempelvis mötet med hunden och i texten berättas samtidigt om mötet ur hundens perspektiv. I en faktaruta finns tips som ökar förståelsen för varför man ska bete sig på det sätt som beskrivs. Varje uppslag har en egen rubrik och avsnitten handlar om att ta ansvar för hunden, att aktivera hunden och lära den olika trick samt hur man kan ha nytta och glädje av hunden. Detta är en mycket positiv bok som framhåller ansvar, gemenskap och den kärlek som uppstår om man behandlar sin hundvän på ett lyhört sätt. Här förekommer också personer med funktionsvariationer på ett naturligt sätt. Boken vänder sig till alla unga som är intresserade av hundar! – **Helene Ehriander. (Repris)**

Vuxenmedier på vietnamesiska

Dok=vea

Nguyễn, Thanh Tuât.

Cu tho di, ngay mai minh vân sông.

(Fortsätt andas, än lever vi imorgon.)

Nxb. Tổng Hợp thanh phố Hồ Chí Minh. 251 s. Ill. Dansk band.

BN 5770125

931501

**241-08-471**

plastad

500:–

241-08-472

förl.band

472:–

Med annotation.

Boken utforskar teman som framgång och lycka, samt de fysiska och mentala utmaningar som måste övervinnas för att nå toppen. Den fungerar som författarens dagbok, i form av reflekterande monologer eller dialoger mellan författaren och läsaren. Författarens budskap till läsarna är att inte förlora hoppet och att allting kommer att ordna sig till slut. – **Red.**

uQdfja=mb

Johansson, Stefan.

Julina skola junych ljubyteliv sobak.

Ill. av Pia Hammargren. Funkibator

förlag. Övers. fr. sv. av Viktorija Donij

och Julija Vychrova. Orig:s titel: Julias

hundskola för barn. ca 34 s. Inbunden.

6 år och uppåt.

BN 5776319

934407

**241-08-469**

plastad

177:–

241-08-470

förl.band

149:–

Med annotation.

En svensk upplaga har tidigare erbjudits med följande recension:

Funkibator är en ideell förening som arbetar för att skapa en så gynnsam miljö som möjligt för personer med olika typer av funktionsnedsättningar. Huvuddelen av verksamheten finns inom Kronobergs län och Funkibator förlag är en del av föreningen. *Julias hundskola för barn* är en lättöläst och lättförståelig bok om hur det är att ha egen hund eller att umgås med andras hundar. Fakta och fiktion blandas när läsaren får reda på hur man exempelvis ska bete sig när man möter en

Barn- och ungdomsmedier på vietnamesiska

ufHvea

Nguyễn, Thu Hang.

Miền cỏ hát. (De sjungande gräsåkrarna.) Ill. av Non Chan. Nha Xuất Ban Kim Đông. 122 s. Dansk band. 6 år och uppåt.

BN 5769364

930880

241-08-473

plastad

343:–

241-08-474

förl.band

315:–



Med annotation.

Kapitelbok. Khue är 10 år och bor i staden. På sommaren brukar hon hälsa på sina morföräldrar på landet. Boken innehåller flera berättelser om Khues olika sommarminnen. Det handlar bl.a. om leken med de små kycklingarna, om promenader längs risfälten och om att äta klibbig sötpotatis, risrätter och den goda gelérätten. När sommaren är slut kommer Khue tillbaka hem till staden med minnena från landet som alltid kommer att stanna kvar i hennes hjärta. – **Red.**

TALBÖCKER FÖR VUXNA

Biografi med genealogi

Lz/TD

Rantatalo, Elin.

Livet utan ben går vidare. Infektionen tog delar av mig men inte mitt liv. People & Stories. MTM talbok. Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 9 tim., 14 min. Ill. Inläsare: Linda Norgren.

BN 5780051

936361

241-08-475

DAISY text & ljud

255:–



Det gör ont hela tiden när man läser Elin Rantatalos berättelse om när hon i slutet på mars 2019 drabbades av sepsis under familjens efterlängtnade semesterresa på Gran Canaria. Det som skulle vara en solig semester slutade i ett livshotande tillstånd i sjukhussängen med månader av intensivvård och operationer. Väl hemma i Sverige började en radda operationer där hon fick transplantera stora sjok hud, amputera båda benen och nio fingrar. Bokens kvaliteter ligger i den starka berättelse som Elin ärligt delar, av att kämpa mot smärtor, mardrömmar och att vakna upp till en ny version av sig själv, samt vägen vidare utan ben. Litterärt har *Livet utan ben går vidare* en genomsnittlig nivå men styrkan finns i detaljerna, upplevelserna och känslorna som förmedlas. Elins kämparvilja och livskraft kommer imponera även på den avtrubbade läsaren, inte bara andra som drabbats av liknande sjukdomar. Elin Rantatalo fortsätter förverkliga drömmar och hanterar samtidigt det känslomässiga bakslaget av det hon drabbats av, vilket man kan följa i sociala medier och på hennes blogg. **Helhetsbetyg: 4.** – Helena Kubicek Boye. (Repris)

ch i ryggen samtidigt som Recabarren vågar vara personlig. Den här boken hör hemma i varje bokhylla, som ett minnesverk över det som varit och för att skapa hopp om hur det skulle kunna bli. **Helhetsbetyg: 5.** – Camilla Bergvall. (Repris)

Lz/TD

Söderholm, Fredrik.

Sorry, allt gick åt helvete. Harper Collins Nordic. MTM talbok. Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 6 tim., 16 min. Inläsare: Dan Bratt.

BN 5779517

936148

241-08-477

DAISY text & ljud

255:–



Sorry, allt gick åt helvete är en vass, rak och naken berättelse om en persons sökande efter läkning i en på många sätt dysfunktionell tillvaro. Fredrik Söderholm, poddare och radioprofil, bearbetar inför öppen ridå såväl sin uppväxt och relationen till både sin mamma och sin pappa som sina erfarenheter av missbruk, psykisk ohälsa och en rad minst sagt komplicerade kärleks- och sexuella relationer. Det är lätt att få intrycket att det handlar om ännu en i raden av alla mer eller mindre kända personer i behov av att meddela sig. Faktum är att författaren stundtals är både gränslös och smärtsamt ärlig men han lyckas också skapa en nerv och därigenom en bladvändare som blir omöjlig att lägga ifrån sig. Vi får inblickar i urspårade fester, dramatiska möten med älskare, infekterade samtal med mamman eller varför inte olika uttryck för den ständiga längtan efter bekräftelse. Känslan som författaren lyckas förmedla hos mig som läsare är kanske den han nog ofta kämpar med och som kan sammanfattas med två ord: frustration och försoning. Han gör mig förbannad och jag älskar honom. På så sätt lyckas han på ett underfundigt sätt visa på människans inneboende komplexitet och det som gör livets berg- och dalbanefart så ogripbar. Sofia Edgren är medförfattare och frilansjournalist. **Helhetsbetyg: 3.** – Jack Lukkerz. (Repris)

Lz/TD

Recabarren, Sara.

Irans döttrar. En personlig berättelse om kampen för frihet i Iran. Forum. MTM talbok. Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 6 tim., 17 min. Inläsare: Britt Ronström.

BN 5778950

935860

241-08-476

DAISY text & ljud

255:–



Skönlitteratur på svenska

Hc/TD

Axelzon, Sofie.

Bokfestivalen i Djupa skogen. Lind & Co. MTM talbok. Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 9 tim., 40 min. Inläsare: Ylva Törnlund.

BN 5773143

932789

241-08-478

DAISY text & ljud

255:–



I september 2022 dödas Mahsa Jina Amini i Teheran och det blir startskottet på en feministisk revolution med hela världen som vittnen. I Sverige följer den prisbelönta journalisten Sara Recabarren händelseutvecklingen noga. För att förstå vad som händer idag gräver hon bakåt i sin egen uppväxt i Iran innan flykten till Sverige. I boken *Irans döttrar* får nutid och dåtid mötas för att spegla en samhällsutveckling som går i cirklar snarare än linjärt. Vardagen blandas med fruktansvärda vittnesmål om tortyr och förtryck på ett sätt som gör att skildringen känns väldigt nära. Det är sakligt och informativt med gedigen reser-

Fristående forts. på *Bokbussen kommer vid midnatt*

Sofie Axelzon debuterade 2021 med romanen *Bokbussen kommer vid midnatt*. *Bokfestivalen i Djupa skogen* är andra delen i serien om biblioteket och byborna i Sidhäll. Denna gång har kulturnämndens ordförande tagit sig vatten över huvudet och planerat en stor bokfestival med såväl nationella som internationella författare. Det praktiska lämnar han till bibliotekarierna som inte har en aning om vad som väntar. Eva, Lisa och Saga får återigen ta hjälp av hela byn för att lyckas när kulturnämndens ordförande plötsligt blir avsatt. Axelzon

har skrivit ännu en mysig feelgood för den som älskar böcker. Den utspelar sig i en idyllisk miljö som målas upp för läsaren. Berättelsen är ett fyndigt sätt att gestalta den spänning mellan politik och bibliotek som finns i samhället, men hade vunnit på något djupare personporträtt i stället för att redovisa varje praktisk detalj om planeringen av bokfestivalen. För det är utan tvekan karaktärerna och deras relationer som är kärnan i romanerna om Sidhäll. **Helhetsbetyg: 3. – Camilla Bergvall. (Repris)**

Hc/TD

Bergman, Emeli.

På undersidan av dagen. Bonnier.

Övers. fr. dan. av Emeli Bergman.

Orig:s titel: På undersidan af dagen.

MTM talbok. Digital talbok (DAISY

2.02). 1 cd-r. Speltid: 3 tim., 53 min.

Inläsare: Lena Elisabet.

BN 5772609

932515

**241-08-479**

DAISY text & ljud

255:–

På undersidan av dagen handlar om Anna som flyttar till Paris för att jobba som au pair – ett tillfälligt jobb som för Anna dock förvandlas till ett levebröd också på sikt. Romanen är en ofta passivt aggressiv arbetsskildring och en arbetskritik; au pair, nanny, barnflicka – det är egentligen bara andra ord för tjänstefolk. Men romanen är också en historia om en ung kvinna med ett förflutet som försöker staka ut en framtid. Emeli Bergman är en svensk författare som 2018 debuterade med novellsamlingen *Salt*. Hon skriver dock även på danska och det var i Danmark som *På undersidan av dagen* först kom ut 2021 – samt hyllades och prisades. Bergman står själv för den svenska översättningen när boken nu har plockats upp av ett svenskt förlag. *På undersidan av dagen* må sälla sig till genren ung-tuff-men-också-skör-nordeuropeisk-kvinna-i-Paris-med-skrivardrömmar, men den har en fräschör och självmedvetenhet, samt något blasé och lika samtida som tidlöst över sig, som gör att den sticker ut. Men trots att här finns många kvaliteter är romanen också stillastående och märkligt anonym, förutsägbar och utstuderad, och även om den sticker ut i sin genre härskar till sist ändå känslan av att man har läst den förut. **Helhetsbetyg: 3. – Viktor Andersson. (Repris)**

Hc/TD

Cedervall, Marianne.

Himmel och jord må brinna. Lind &

Co. MTM talbok. Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 8 tim., 44

min. Inläsare: Anita Heikkila Einarsson.

BN 5772512

932466

**241-08-480**

DAISY text & ljud

255:–

Fristående forts. på *Fri från skulden*.

Marianne Cedervall har sedan sin författardebut 2009 givit ut ett flertal böcker. *Himmel och jord må brinna* är den tredje delen i serien om kärleksparet Samuel Williams och Maja-Sofia Rantatalo. Delarna är fristående, och det fungerar fint att läsa dem var för sig. I byn Klockarvik i Dalarna exploderar en dag det gamla bryggeriet. Vem är det som vill skada ägarna Signe och Daniel? Läsaren får följa Williams och

Rantatalo i sina respektive roller som präst och kriminalkommissarie i jakten på rättvisa i det lilla samhället. Språket växlar mellan att vara ålderdomligt och nutida vilket ger ett rörigt intryck. Cedervall hade vunnit på att hålla sig till en av stilarna istället för att blanda dem. Storyn känns något tunn och trots mord och en del udda karaktärer blir det aldrig riktigt spännande. **Helhetsbetyg: 2. – Hanna Berg. (Repris)**

Hc/TD

De la Motte, Anders.

Glasmannen. Forum (Askerserien 2).

MTM talbok. Digital talbok (DAISY

2.02). 1 cd-r. Speltid: 17 tim., 45 min.

Inläsare: Mårten Edman.

BN 5772756

932545

**241-08-481**

DAISY text & ljud

255:–

Fristående forts. på *Bortbytaren*.

Deckaren *Glasmannen* är andra delen i Anders de la Mottes Askerserie. Precis som i föregående del, *Bortbytaren*, handlar denna andra del också om urban exploration. Leonore Asker, Leo, kriminalinspektör och chef för Avdelningen för förlorade själar, får plötsligt ett samtal från sin pappa. De har inte varit i kontakt på 15 år, men nu kräver han hennes hjälp. En kropp har hittats nära hans gård, och han hävdar att han är oskyldig. Liket verkar ha legat gömt sedan Leo bodde på gården tillsammans med sin pappa, och han verkar veta mer än han låter påskina. Samtidigt får Hill ett beställningsjobb om att skriva om en företagsledare som bor på ett gods han länge varit intresserad av i urbex-syfte. Vid sin research snubblar han över information om döda urbexare i området. Korta kapitel och växlande perspektiv gör *Glasmannen* till en sträckläsningsbok, samtidigt som det riskerar att göra läsningen något rörig. Utöver de olika perspektiven pendlar berättelsen också i tid. Boken har intressanta skräckelement, och dess ruskighet balanseras snyggt av en humoristisk ton. Första delen i spänningsserien, *Bortbytaren*, är nominerad till Årets bok 2023. Vinnaren har i skrivande stund ej meddelats. **Helhetsbetyg: 4. – Caroline Svensk. (Repris)**

Hc/TD

Ehrnst, Erik.

Byrån. Ordalaget. MTM talbok. Digital

talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 7

tim., 49 min. Inläsare: Hans Sandquist.

BN 5772605

932513

**241-08-482**

DAISY text & ljud

255:–

Byrån är Erik Ehrnst debut som deckarförfattare. Det mumifierade liket av advokaten Edwin Ander, delägare i den framstående advokatbyrå Steiner, hittas oväntat i källaren till huset på Blasieholmen där firman har sina lokaler. Öväntat, då Ander troddes ha omkommit i Estoniakatastrofen 1994, tjugo år tidigare. Uppståndelsen, såväl på byrån som i pressen, blir stor. Inbrott, överfall och ytterligare ett dödsfall följer. Byråns ledning, tillsammans med överfallsoffret Laura, anställd på byrån och dotter till Ander, bestämmer sig för att göra en egen ut-

redning, oberoende av polisens. Komplikationer tillstöter och upplösningen blir dramatisk. Karaktäriseringen av huvudpersonen Laura, 42, är väl genomförd. Detta gäller även andra viktiga personer. Miljön, Stockholm med omgivning, är kärleksfullt och noggrant skildrad. Utdragna våldsskildringar lyser med sin frånvaro. Boken är både lättillgänglig och spännande och ett underhållande tillskott till deckare av klassisk typ. **Helhetsbetyg: 4. – Veit G:Son Berg. (Repris)**

Hc/TD

Ekström Lindbäck, Lyra.

Moral. Modernista. MTM talbok.

Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r.

Speltid: 4 tim., 15 min. Inläsare: Sally

Palmqvist Procopé.

BN 5772497

932458

241-08-483

DAISY text & ljud

255:–



Moral är Lyra Ekström Lindbäck's senaste roman. Ekström Lindbäck, hyllad författare och 2014 Augustprismotimerad för romanen *Ett så starkt ljus*, debuterade 2012 med romanen *Tillhör Lyra Ekström Lindbäck*. I *Moral* får vi möta doktoranden Anna som inleder en romans med sin handledare under tiden som hennes avhandling i moralfilosofi om ond och god litteratur växer fram. Affären och avhandlingen utvecklas parallellt och är stundvis svåra att skilja åt. *Moral* kan läsas på åtminstone tre sätt, ett för den initierade som får gott om blinkningar till det filosofiska forskningsfältet, ett för den som fokuserar på det mellanmännliga dramat, vilket räcker gott och väl till en fullgod och njutbar läsoplevelse och så den lycklige som får både och. Lyra Ekström Lindbäck's doktorsgrad i filosofi lämnar tydliga spår i romanen *Moral* som är initierad, intellektuell och välskriven. **Helhetsbetyg: 4. – Anna Thurffjell. (Repris)**

Hce/TD

Ellis, Bret Easton.

Skärvorna. Bromberg. Övers. fr. eng. av

Johan Nilsson. Orig:s titel: The shards.

MTM talbok. Digital talbok (DAISY

2.02). 1 cd-r. Speltid: 28 tim., 8 min.

Inläsare: Martin Lindberg.

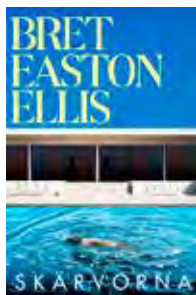
BN 5768166

929952

241-08-484

DAISY text & ljud

255:–



Bret Easton Ellis slog igenom som 21-åring med *Less than zero* (*Noll att förlora*) år 1985. Tillsammans med generationskamrater som Jay McInerney, Donna Tartt och Douglas Coupland definierade Ellis glamorösa cynism 1980-talets unga litteratur. Den blodiga och civilisationskritiska *American psycho* (1991) gjorde honom både ökad och uppburen. Ellis senaste verk *Skärvorna* (*The shards*) började som en Patreon-podcast och kommer nu i romanform, skickligt översatt av Johan Nilsson. Det är en autofiktiv berättelse om Ellis sista high school-år på den exklusiva privatskolan Buckley i Los Angeles. Tiden är 1981 och den 17-åriga Bret Easton Ellis och hans hyperprivilegerade klasskamrater lever i ett guldkantat drogtöcken där popmusik, film och sex bildar bakgrunden. De är alla unga och vackra och ingen bryr sig om att en av Kaliforniens otaliga seriemördare, Trälaren, tycks inrikta sig på unga, vackra människor. Åtminstone inte förrän Robert

Mallory kommer ny till klassen och verkar ljuga om allt. *Skärvorna* är ypperlig tidsskildring korsad med blodig bladvändar-thriller, som om Ellis velat smälta samman debutromanen och *American psycho*. Det är förföriskt, skickligt och förbryllande, men autofiktionen förblir alltför uppenbart fiktiv, vilket är romanens svaghet. Vare sig intrigens gåtor eller persongalleriets relationer räcker för att ge berättelsen djupare mening. **Helhetsbetyg: 3. – Märten Sandén. (Repris)**

Hce/TD

Erlick, Nikki.

Vill du veta? Harper Collins Nordic.

Övers. fr. eng. av Susanne Nobel.

Orig:s titel: The measure. MTM talbok.

Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r.

Speltid: 13 tim., 40 min. Inläsare: Dan

Bratt.

BN 5773179

932800

241-08-485

DAISY text & ljud

255:–



Amerikanska journalisten och redaktören Nikki Erlick debuterar med romanen *Vill du veta?* och Susanne Nobel står för en snyggt genomförd översättning till svenska. Boken inleds med att en låda med ett snöre anländer samtidigt till alla människor på hela jordklotet. Snörets längd visar sig representera hur långt liv man kommer att leva. Berättelsen följer åtta personers liv och hur de väljer att hantera den tid de utlovats. Vi får också ta del av hur samhället påverkas av denna nya verklighet. *Vill du veta?* är en lättläst roman med ett framåtdriv som skildrar vår samtid och nutidsmänniskans förmåga att hantera oroliga skeenden med bl.a. sociala medier. Romanen lyckas samspela en lättläst underhållande text samtidigt som teman i boken väcker både känslomässigt engagemang och tankar kring livets mening. Bokens tema behandlar många olika typer av dilemman och etiska frågeställningar vilka till viss del hanteras i romanen. Karaktärsbeskrivningarna är trovärdiga, engagerande och representationen av olika amerikanska medborgare är relativt bred. Den stora behållningen av denna samtidsroman är underhållningsvärdet och boken bör passa en bred läsarkrets. **Helhetsbetyg: 4. – Jenny Kvick-Sandberg. (Repris)**

Hc/TD

Fransson, Ramona.

Sista akten. Jentas. MTM talbok.

Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r.

Speltid: 7 tim., 23 min. Inläsare: Åsa

Ekberg.

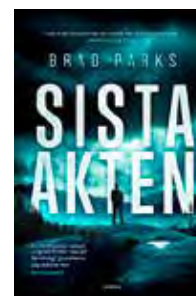
BN 5773180

932801

241-08-486

DAISY text & ljud

255:–



Sista akten utgör den amerikanske thrillerförfattaren Brad Parks tredje bok för den svenska marknaden, fullt godkänt översatt. Författaren skriver fiktion om än inspirerad av ett verkligt fall från 2004 till 2007 när en USA-baserad bank undvek att utföra korrekta penningtvättkontroller från mexikanska källor. Miljardsummer kunde utan tillsyn överföras från knarkkarteller in i det amerikanska banksystemet. Här får vi möta romanens jagperson, en skådespelare som anlitas av FBI för att agera brottsling i syfte att hamna i fängelse för att komma en nyckelperson nära – allt för att få fram avgörande bevis mot kartellen.

Det är en lockande intrig, full av överraskningar och minerad mark. Parks vet att hålla dramatiken uppe utan att överdriva medlen vilket framkallar en krypande känsla av osäkerhet som stimulerar till bladvändning. Personskildringarna är å andra sidan knappast djuplodande eller ens helt övertygande, och vissa vändningar i historien slirar vad gäller trovärdighet. Men boken är flyhänt skriven, är lätt att ta till sig och torde skänka läsaren några timmars okonstlad spänning. **Helhetsbetyg: 3. – Kenneth Carlsson. (Repris)**

Hc/TD

Frimansson, Inger.

Stenmannen. Bäckelin. MTM talbok.

Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r.

Speltid: 12 tim., 10 min. Inläsare: Dan Bratt.

BN 5779881

936292

241-08-487

DAISY text & ljud

255:–



I Inger Frimanssons senaste bok *Stenmannen* är tioåringen Isak huvudperson. Berättelsen skildrar även hans syster Peggy Sue och hennes kompis Olivia. Isak och Peggy bor hos mormor och morfar, deras mamma kommer på besök ibland. Berättelsen startar en tidig morgon, Isak är vid udden där det bor bävrar. På isen ser han två män, den ene slår den andre med en sten. Isak förstår att han just bevittnat ett mord och när mördaren får syn på honom springer han för livet. Isak kommer undan men tappar sin mobil. För att inte skrämra upp morföräldrarna berättar han ingenting. Inte heller avslöjar han att han utsätts för mobbing. Peggy Sue har också hemligheter. Hon har blivit kär i en man som hon inte vet är mördaren. Inger Frimansson har ett enkelt och ledigt språk. *Stenmannen* är en spänningsroman av feelgoodkaraktär, rar och lättillgänglig – och ganska tam. Författarens stillsamma skildring av de tre ungas tankar och reaktioner ger boken mer karaktären av ungdomsroman. Inger Frimansson har gett ut över fyrtio böcker och är översatt till sju ton språk. **Helhetsbetyg: 2. – Ylva Floreman. (Repris)**

Hc/TD

Gunnarson, Birgitta.

På samma strand. Modernista. MTM

talbok. Digital talbok (DAISY 2.02). 1

cd-r. Speltid: 9 tim., 46 min. Inläsare:

Sanna Tidbeck.

BN 5772388

932396

241-08-488

DAISY text & ljud

255:–



På samma strand är Birgitta Gunnarsons tredje feelgoodroman. Tidigare har hon gett ut *Så länge hjärtat kan slå* (2021) och *Ett liv i färg* (2022). Toras moster Maud behöver hjälp under sin sista tid i livet och Tora flyttar in hos henne. Mostern tog hand om Tora när hennes mamma dog men tillvaron hos mostern var allt annat än glädjeric. Efter att Maud gått bort får Tora till sin stora förvåning arva lite pengar. När det blir trassligt på jobbet har hon helt plötsligt råd att ta tjänstledigt. Toras mamma lät henne aldrig veta vem hennes italienska pappa var och Tora reser till Italien. Barndomen och uppväxtåren har satt djupa spår. Hur kan hon försonas med det gamla för att leva och bli lycklig i nuet när det är hennes försvarsmurar som hjälpt henne att överleva?

Romanen bjuder på krångliga släkterelationer såväl som vänskap, men tyvärr är det endast Toras karaktärsbeskrivning som gestaltas fylligt. I avsaknad av liv och inlevelse sticker inte denna feelgoodroman ut. **Helhetsbetyg: 3. – Marie-Helene Klementsson. (Repris)**

Hc/TD

Holst, Christoffer.

Ett delikat mörker. Lovereads (Morden

längs kartan 2). MTM talbok. Digital

talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid:

7 tim., 22 min. Inläsare: Annika From

Borg.

BN 5773219

932838

241-08-489

DAISY text & ljud

255:–



Fristående forts. på *En dyrbar fångst*.

Det lackar mot jul i Tällberg, en idyllisk men hotelltät by i Dalarna. Ett antal färgstarka karaktärer tillbringar adventstiden där, utan att till en början veta om varandra. Det är den unga servitrisen Jessie, den äldre krogentreprenören Louise och så Ann-Marie, som efter ett plågsamt liv med psykisk sjukdom söker lantligt lugn. När en ung kille kör ihjäl sig i byn involveras alla i det tragiska dödsfallet, och livsöden flätas samman på ett snillrikt sätt. I den här medryckande mysdeckaren ligger inte fokus på bestialiska mord eller polisarbete, utan på de människooden som påverkas av händelsen. Trots att handlingen kretsar kring en ung människas död är det hela tiden roligt, varmt och gemytligt, tack vare de levande miljöerna, de sympatiska karaktärerna och beskrivningarna av god mat och gott vin. Språket är kvickt, med roliga dialoger, och drivet hålls igång med kusliga, effektiva kapitel-slut. Det här är mycket underhållande läsning som skickligt balanserar mellan feelgood och deckare. Christoffer Holst är författare och sommelier. Han debuterade 2015 med *Mitt hjärta går på* och har sedan dess skrivit många feelgoodromaner och deckare. *Ett delikat mörker* är andra delen i serien "Morden längs kartan", men kan läsas fristående. **Helhetsbetyg: 4. – Christine Karlsson. (Repris)**

Hc/TD

Härjegård, Karin.

Sömmerskan och friheten. Printz

Publishing. MTM talbok. Digital talbok

(DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 12 tim.,

58 min. Inläsare: Camilla Eriksson.

BN 5780827

936804

241-08-490

DAISY text & ljud

255:–



Fristående forts. på *Kallbaderskan bland fjällen*.

Sömmerskan och friheten av Karin Härjegård är den fristående uppföljaren till *Kallbaderskan bland fjällen* (2022). Vi återser Helena, vars liv ter sig ljusare och lättare sen hon slog sig till ro i Härjedalen. Hon fortsätter driva väffelkaféet som en gång Hilda gjorde på 70-talet. Helena när en dröm om att öppna restaurang och har länge kastat blickar på den stora gula gården som står till synes övergiven. På 1970-talet levde Hilda ett stillsamt liv på nämnda gård tillsammans med sin make Ragnar. En dag kommer det ett filmteam till byn och Hilda får i uppdrag att servera dem väfflor i sitt kafé. Hildas stora

dröm om att sy vackra kläder kanske kan få sitt utlopp då filmteamet plötsligt står utan sömmerska. Men vågar hon bryta sig loss och kasta sig ut i en helt annan värld? Detta är en härlig och stämningsfull berättelse i många lager. En berättelse om hur glädje och sorg formar oss, om hur stor vanans makt är. Språket i boken flyter fram som vattnet i en fjällbäck, rent och klart. Magiska naturscener och inträngande personporträtt gör denna bok till något alldeles extra. Karin Härjegård är verksam fjällpräst i Svenska kyrkan i Åre. **Helhetsbetyg: 5. – Birgitta Ehn Eliason. (Repris)**

Hc/TD

Ihrén, Anna.

Guldstaden. Bäckelin (Jubileumsserien 4). MTM talbok. Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 8 tim., 54 min. Inläsare: Christer Modin.

BN 5772603

932512

241-08-491

DAISY text & ljud

255:–

**Fristående forts. på Mästaren.**

Guldstaden Göteborg fyller 400 år och polischefen Camilla Ståhlberg och hennes team ska i samband med det stora jubiléet ta emot hederspris för sina insatser mot gängkriminaliteten. Men några dagar innan hittas en nyanländ ukrainsk pojke mördad i Biskopsgården. Fokus flyttas från firandet och kanske är det till och med så att prisutdelningen är i fara. De båda poliserna Sandra Haraldsson och Dennis Wilhelmson, kända från den tidigare deckarserien Morden på Smögen, får ligga i för att reda ut mordet innan jubiléet drar igång. *Guldstaden* är en traditionell polisdeckare, där aktuella samhällsfrågor blandas med polisernas privatliv. Språket flyter lätt, men flera korrekturmissar drar ner intrycket. Göteborgsmiljöerna är romanens stora behållning, medan karaktärerna är förvillande lika andra poliser i andra berättelser. Sammantaget är *Guldstaden* en habil spänningsroman, som säkert kommer att locka läsare som gillar Camilla Läckberg eller Ann Rosman. Boken är den fjärde och sista delen i Jubileumsserien, som är officiell jubileumsprodukt i samband med Göteborgs 400-årsfirande. Anna Ihrén har tidigare skrivit både barnböcker och ytterligare åtta vuxenromaner. **Helhetsbetyg: 3. – Jenny Westlin Green. (Repris)**

Hc/TD

Jenoff, Pam.

Kodnamn Safir. Harper Collins Nordic. Övers. fr. eng. av Karina Berg Johansson. Orig:s titel: Code name Sapphire. MTM talbok. Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 13 tim., 37 min. Inläsare: Toya Westberg.

BN 5760396

926067

241-08-492

DAISY text & ljud

255:–



Hannah flyr Berlin i nazismens Tyskland och söker tillfälligt skydd hos sin kusin Lily i Bryssel. Där bor Lily tillsammans med sin familj som får uppleva hur staden förändras efter nazisternas ockupation. Micheline bor även hon i Bryssel och arbetar för Safirlinjen vars uppdrag är att hjälpa brittiska flygare. Dessa tre kvinnors liv sammanflätas och mynnar till slut ut i fritagningen av fångar på väg till Auschwitz.

Pam Jenoff är amerikansk författare och jurist som har skrivit flertalet romaner. *Kodnamn Safir* griper tag i sin läsare från första sidan och förmedlar på ett rakt och ärligt sätt tre kvinnors enskilda och gemensamma kamp mot nazismen och dess tyranni. Jenoff lyckas i denna bok, som är baserad på verkliga händelser, illustrera den fruktansvärda vardag som rådde för många människor i arbetsläger och den skräck och orättvisa vardag som var verklighet för judarna i Europa. Det är en stark bok som berör och som med dess välkomponerade historia och lättlästa språk passar alla. Bokens olika kapitel utgår växelvis från Hannah, Micheline och Lilys perspektiv på vardagen. Detta upplägg skapar dock en viss förvirring för läsaren då de inte alltid följer varandra i kronologisk ordning, utan ibland växlar mellan olika händelser i tid. **Helhetsbetyg: 4. – Lina Bäckström. (Repris)**

Hc/TD

Lapidus, Jens.

Död man walking. Bonnier. MTM talbok. Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 13 tim., 18 min. Inläsare: Ove Ström.

BN 5772502

932462

241-08-493

DAISY text & ljud

255:–

**Forts. på Mr Ett.**

Jens Lapidus är en svensk jurist och författare, känd för sina romaner om Stockholms undre värld. Han är nu aktuell med femte delen i serien Top Dog. Vi får än en gång följa kriminelle Teddy som får ett och annat att fundera på när Max, mannen som mördare hans syster, flyr från en ungdomsanstalt. Därtill upptäcker Emelie att det är något skumt med Teddys mammas död för tjugofem år sedan. I sann deckaranda rör sig Lapidus vant mellan Stockholms undre värld och Stockholms övre medelklassmiljö. Författaren berättar skickligt och med stor trovärdighet. Och visst är det spännande. Och visst blir det en smula förutsägbart. Gillar man tidigare delar i serien kommer inte *Död man walking* att göra en besviken. Det är god underhållning för stunden. **Helhetsbetyg: 3. – Daniel Gustavsson. (Repris)**

Hc/TD

Nilsson, Anders.

Slutet var bara början. Bokfabriken (Johan Falk 1). MTM talbok. Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 11 tim., 59 min. Inläsare: Jens Malmkvist.

BN 5772593

932505

241-08-494

DAISY text & ljud

255:–



Anders Nilsson tar i och med *Slutet var bara början* steget från erfaren thriller- och actionregissör till debuterande kriminalromansförfattare. Handlingen börjar i Johan Falks minst sagt skuggiga förflutna, i en hårdkokt stil som känns igen från filmserien om densamme, för att sedan avslöja en ny och farlig fiende. Många filmtittare har uppskattat Nilssons bidrag till den svenska actionfilmgenren men *Slutet var bara början* har vissa aspekter som kan förbättrats för att göra debutromanen mer engagerande. Exempelvis kan beskrivningen av kvinnliga karaktärer i boken upplevas att allt för ofta falla tillbaka på stereoty-

pa beskrivningar. Det skulle vara mer givande att se mer mångsidiga och djupgående porträtt av kvinnliga karaktärer som bidrar till en mer berikande berättelse. Berättarstilen har tydliga inslag av filmmanus, såsom detaljerade scenanvisningar med karaktärerna placerade för tagning, snarare än klassisk roman. Detta gav boken en känsla som vissa läsare kanske inte är helt förtrogna med. Dock kan trogna Johan Falk-fan, och andra som uppskattar romaner med stilistiska drag av filmmanus, läsa denna kriminalthriller med stor behållning. **Helhetsbetyg: 3.** – **Anna Thurfjell. (Repris)**

Hc/TD

Nunstedt, Carina.

Vi ses på andra sidan. En änkas manifest för resten av sitt liv. Bookmark. MTM talbok. Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 10 tim., 52 min. Inläsare: Toya Westberg.
BN 5772393 932397

**241-08-495**

DAISY text & ljud

255:–

Den svenska journalisten, författaren och förläggaren Carina Nunstedt (f. 1969) har tidigare gett ut ett antal böcker inom hälsa och livsstil. När hennes make, journalisten Anders Nunstedt, gick bort i cancer 2021 förändrades livet totalt och om detta har hon skrivit i *Vi ses på andra sidan*. En änkas manifest för resten av sitt liv. Boken handlar en del om makens sjukdom och sista tid, en del om minnen från deras liv tillsammans, men framför allt om tiden efter hans död. Nunstedt skriver om sorgens olika faser och uttryck på ett personligt och utlämnande sätt och ställer sig frågor om hur livet ska bli nu. Hur tar man sig igenom sorgen, om man gör det? Vem är man utan sin livspartner? Hur går man vidare? Hon provar olika metoder, från styrketräning till mer andligt betonade, för bearbetning. Rent litterärt lämnar *Vi ses på andra sidan* kanske en del övrigt att önska, men det här är en bok där innehålllet vinner över formen. Nunstedt skriver om hur hon finner tröst i andra författares sorgeböcker och med stor säkerhet kan många känna igen sig och känna tröst i den här kärleksfullt författade boken. **Helhetsbetyg: 3.** – **Maria Danielsson Holberg. (Repris)**

Hc/TD

Riley, Lucinda.

Den italienska flickan. Bazar. Övers. fr. eng. av Anna Thuresson. Orig:s titel: The Italian girl. MTM talbok. Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 13 tim., 28 min. Inläsare: Lena Elisabeth.
BN 5772761 932547

**241-08-496**

DAISY text & ljud

255:–

Den italienska flickan är en nyskriven version av Lucinda Rileys *Aria* som gavs ut 1996. När elvaåriga Rosanna hör operasångaren Roberto Rossini sjunga, vet hon genast att hon älskar honom. Han råkar samma kväll höra hennes röst och insisterar på att hon inte kan slösa bort sin talang på familjens restaurang i Neapel. Föräldrarna tror honom inte, det är bara storebror Luca som förstår och beslutar att lägga varje sparad lire på Rosannas sånglektioner. År senare når systonen operavärlden i Milan där Roberto finns. Författaren beskrev själv detta

fristående verk som ”den mest passionerade och dömda kärlekssaga jag någonsin skrivit” och berättelsen är, även i översättning, en sömlös och gripande romance som för läsaren tätt intill smärta och värme med ett djup. När Rosanna än en gång träffar Roberto försöker hon hålla honom på armlängds avstånd. Givetvis blir hon i stället den första kvinnan han verkligen älskar. Romansen som följer förblindar dem för allt annat. Luca ställs också inför två val: Kärleken till Gud eller kärleken till en kvinna. Lucinda Riley var en brittisk, internationellt bästsäljande författare, mest känd för serien *De sju systrarna*. Riley dog i cancer 2021. **Helhetsbetyg: 5.** – **Sara Dahlgren. (Repris)**

Hce/TD

Roberts, Nora.

Det perfekta offret. Bonnier. Övers. fr. eng. av Camilla Jacobsson. Orig:s titel: Identity. MTM talbok. Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 18 tim., 31 min. Inläsare: Marika Bergström.
BN 5775683 933898

**241-08-497**

DAISY text & ljud

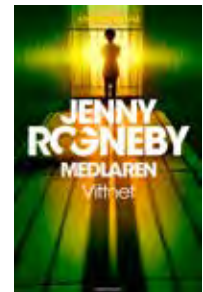
255:–

Amerikanska Nora Roberts är en av världens bäst säljande författare och har gett ut över 200 böcker i ett trettiotal länder. *Det perfekta offret* handlar om Morgan Albright, en ung kvinna som tänker på framtiden. Hon har flera jobb och ett litet hus som hon delar med väninnan Nina, och hon sparar så mycket hon kan. Drömmen är att äga en bar, och hon är på god väg att förverkliga den när hon råkar på Luke Hudson, en charmig IT-tekniker. Men han är inte den han utger sig för att vara, utan en bedragare och seriemördare. När han dödat Nina och både stulit Morgans tillgångar och skuldsatt henne tvingas hon sälja sitt hus och flytta hem till sin mamma och mormor i Vermont. Hon får jobb som barchef på ortens resort, och livet verkar börja om på nytt. Men bedragaren ser henne som en ouppklarad affär. Ska han dyka upp och döda Morgan, det perfekta offret, också? Det här är en kärleksroman med spänningsinslag, med fin balans mellan ljus och mörker. Det blir lite pladdrigt och utdraget ibland, men det är en engagerande och snabbläst historia om att bli berövad på allt och hitta styrkan att gå vidare. **Helhetsbetyg: 3.** – **Emma Gustafsson. (Repris)**

Hc/TD

Rogneby, Jenny.

Vittnet. Ordfront. MTM talbok. Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 14 tim., 8 min. Inläsare: Anni Bernhard.
BN 5772499 932460

**241-08-498**

DAISY text & ljud

255:–

Fristående forts. på Medlaren.

Vittnet är den andra och fristående delen i Jenny Rognebys nya spänningsserie om medlaren Angela Lans. Bokens tema är våld i nära relationer och är något som Rogneby skriver att hon länge velat ta upp. Det är tydligt att hon är väl påläst och kan sitt ämne, och att hon dessutom skildrar våldet utifrån barnets perspektiv känns extra viktigt och är mycket trovärdigt gjort. Inas pappa är en våldsman och när Ina är fem år blir hon vittne till hur hennes pappa besinningslöst slår ihjäl

mamman. Han döms mot sitt nekande och Ina och hennes bror Timmy växer upp med sin moster och morbror. Tolv år senare får Ina möjligheten att via medlaren Angela Lans konfrontera sin pappa. Då visar det sig att mycket inte alls är vad det har verkat vara. Språket är enkelt och berättelsen driven, som läsare vill man verkligen veta hur det går. Att realitet och fiktion går parallellt är tydligt genom hela boken och berör läsaren extra då det är barn inblandade. Jenny Rogneby är författare och kriminolog och har tidigare arbetat som brottsutredare på Citypolis. **Vittnet** är hennes sjunde spänningsroman. **Helhetsbetyg: 4. – Kajsa Banck. (Repris)**

Hc/TD

Said, Sami.

Satansviskningar. NoK. MTM talbok.

Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r.

Speltid: 7 tim., 36 min. Inläsare: Aminata Grut.

BN 5772498

932459

241-08-499

DAISY text & ljud

255:–



Nadine har gömt sig i garderoben efter att ha gjort så att en pojke gjort sig illa på skolgården. Eftersom hon tvångsmässigt ställer till det på olika sätt skickas hon till en internatskola för flickor i öknen. Där blir hon en udda figur. Nadine kommer från ett välbärgat hem och orsakar tvångsmässigt problem. Satansviskningar, kallar den religiösa föreståndaren för flickskolan det. Föräldrar skickar sina flickor till internatskolan för att få bort dem från staden med dess mobiltäckning och världsliga nöjen. ”De åker med trassel i huvudet och återvänder som nya personer.” I bakgrunden finns den rebelliska artisten Assam Lo, som mördats av sin bror, vars musik och texter flickorna lyssnar på. Berättelsen *Satansviskningar* utspelar sig i ett okänt land som styrs av en enväldshärskare, stränga regler och religion. Nadine råkar ut för en olycka som får skolan att stänga, men hennes vänner därifrån hämtar med henne för att besöka Assam Los grav. Berättelsen är både undanlidande och innehållsrik, öppen för många tolkningar. Den är fylld av idérika och oväntade ordvändningar och liknelser. Sami Said (f. 1979), som bl.a. har skrivit *Människan är den vackraste staden*, har ett poetiskt språk och en helt unik författarröst. Berättelsen tangerar magisk realism utan att vara uttalat magisk. Men magisk och tankeväckande är den i sin vackra språkdräkt. **Helhetsbetyg: 5. – Michael Nyhaga. (Repris)**

Hc/TD

Schützer, Karolina.

Snöfall över Paris. Bäckelin (Sophia i

Paris 2). MTM talbok. Digital talbok

(DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 9 tim.,

29 min. Inläsare: Anna Godenius.

BN 5772396

932406

241-08-500

DAISY text & ljud

255:–

**Fristående forts. på *Under stjärnorna i Paris*.**

Karolina Schützer är journalist och författare. *Snöfall över Paris* är en fristående fortsättning på hennes debutroman *Under stjärnorna i Paris*. Sophia och Tristan har varit ett par i fyra månader när Sophia upptäcker att hon är oplanerat gravid. Tristan vill inte bli pappa, men när förhållandet spricker bestämmer sig Sophia för att behålla barnet och uppfostra det själv. I samma veva dyker Alfie upp på baren Le Lulu, som Sophia ärvt efter sin mormors syster. Han påstår att saker och ting inte gått rätt till och att det är han som är den rätte arvtagaren. Under hösten sker också flera sabotage mot krogen, som om någon vill fördärva för Sophia. Hur ska det gå med Le Lulu och hur ska Sophia klara sig utan Tristan? Detta är en mycket varmhjärtad berättelse där man hela tiden vill veta hur det ska gå. Personer och miljöer är fint skildrade och man lever sig in i det som händer. En äkta feelgoodbok full av kärlek, vänskap, familjehemligheter, glädje och sorg, som träffar rakt i hjärtat. **Helhetsbetyg: 4. – Åsa Oxenmyr. (Repris)**

Hce/TD

Stone, Emily.

Alltid i december. Bäckelin. Övers. fr.

eng. av Emö Malmberg. Orig:s titel:

Always in December. MTM talbok.

Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r.

Speltid: 11 tim., 43 min. Inläsare: Lo

Thorsdotter.

BN 5772504

932463

241-08-501

DAISY text & ljud

255:–



Emily Stones debutroman, *Alltid i december*, är en julsaga som biter sig fast. När vi möter huvudpersonen Josie Morgan har hon precis förlorat sitt jobb och gjort slut med sin otrogne pojkvän. Inte nog med det, julen närmar sig och för henne innebär det inte frid och glädje. När Josie var nio år förlorade hon nämligen båda sina föräldrar i en bilolycka under julhelgen. Varje år i december skriver hon ett brev till dem med samma ord: Jag saknar er, alltid. På väg för att posta brevet krockar Josie med arkitekten Max Carter. Hans surmulna attityd gentemot Josie leder helt otippat till att de spenderar en fantastiskt romantisk julhelg tillsammans. Josie är i sjunde himlen så uppvaknandet när Max helt plötsligt är borta blir minst sagt abrupt. Under det följande året möts de slumpmässigt några gånger men alltid är det något som hindrar dem från att bli tillsammans. Kan det någonsin bli de två? Blandningen av kärlek, vänskap, förlust och en evig saknad lämnar ingen läsare oberörd. Den emellanåt sorgliga berättelsen såväl som karaktärsbeskrivningarna griper tag i läsaren. **Helhetsbetyg: 4. – Marie-Helene Klementsson. (Repris)**

Hc/TD

Strömberg, Sara.

Skinn. Modernista (Vera Bergström 3).
MTM talbok. Digital talbok (DAISY
2.02). 1 cd-r. Speltid: 15 tim., 11 min.
Inläsare: Ylva Törnlund.
BN 5772516 932467

**241-08-502**

DAISY text & ljud 255:–

Fristående forts. på Skred.

Skinn är tredje boken i Sara Strömbergs serie om Vera Bergström. Vera är 50+, lokalreporter på *Jämtlandsposten* och bor i en tillbommad tågstation. Yxmorden i Storlien, det värsta fall Vera känner till, ägde rum på hennes hemmaplan för 28 år sedan. En pappa och två barn mördades brutalt, mamman försvann. Fallet löstes aldrig och när Vera får i uppdrag att göra en uppföljning är hon ivrig att sätta igång. Hon börjar gräva och är snart in dragen i en komplex mordgåta. Läsaren får även följa Roya, mamma till Sammy, i nutid, samt den mördade pappan Frank, i dåtid. Parallellt kämpar Vera med svårigheterna att öppna sig för kärlek, men författaren låter inte relationsproblemen överskugga mordgåtan. Dramat är konventionellt uppbyggt, men klurigt och spännande. Landbygdens miljö och människors återges lågmält och träffsäkert. Det är i mycket Strömbergs språkliga klang som förför. Hon har en språkstil som innehåller livserfarenhet och blick för detaljer, men också ett egensinne. Ibland skapar hon exempelvis egna ord. Med *Sly*, första delen i serien, blev Strömberg utsedd till "Årets deckardebutant". Året därpå blev hennes *Skred* vald till "Årets bästa svenska kriminalroman". **Helhetsbetyg: 4. – Ylva Floreman. (Repris)**

Hce/TD

Williams, Pip.

Bokbindaren i Oxford. Historiska media. Övers. fr. eng. av Annika Sundberg. Orig:s titel: The bookbinder of Jericho. MTM talbok. Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 14 tim., 51 min. Inläsare: Lo Thorsdotter.
BN 5772507 932465

**241-08-504**

DAISY text & ljud 255:–

I sin nya bok, *Bokbindaren i Oxford*, vänder sig åter författaren Pip Williams till ordens och böckernas historia. Berättelsen utspelar sig under första världskriget, tiderna är svåra, men för kvinnor öppnades nya möjligheter då de kan få ta över människors arbete. Peggy lever med sin tvillingsyster Maude på en husbåt som är överlastad med böcker. Modern är död och Peggy har nu ansvar för systemen som har någon form av kognitiv funktionsnedsättning. Bägge arbetar på ett bokbinderi, det anrika Oxford University Press, men Peggy vill något mer; hon älskar att läsa och drömmer om att gå på universitetet. När flyktingar, sårade soldater och spanska sjukan når Oxford förändras livet för alla och inte minst för Peggy som förälskar sig i den belgiska flyktingen Bastiaan. Williams skriver levande, med precision och stor historisk kunskap, vilket gör att tiden, miljöerna och karaktärerna kommer nära. Översättningen är utmärkt. Det här är en roman som fångar läsaren från första stund och inte minst är den ett måste för bokromantiker. Vem visste att bokbinderi kunde vara så fängslande?
Helhetsbetyg: 4. – Ann Öhrberg. (Repris)

Hc/TD

Söderberg, Mia.

Alla dessa hemligheter. Polaris (Villa Vildros 3). MTM talbok. Digital talbok (DAISY 2.02). 1 cd-r. Speltid: 8 tim., 9 min. Inläsare: Sanna Tidbeck.
BN 5772395 932402

**241-08-503**

DAISY text & ljud 255:–

Alla dessa hemligheter är sista delen i Mia Söderbergs trilogi Villa Vildros. Parisa har träffat Michel och de är åter i Södervik och Villa Vildros, huset hon ärvde efter sin granne Sophie. När de reser till Bergerac och Antibes för att träffa Michels familj visar det sig att de har mer gemensamt än de hade kunnat ana. Parisas liv speglas i mammas när hon var ung och träffade kärleken i Paris. Berättelserna flätas samman och Parisa får pusselbitarna att falla på plats. Många har varit hemliga tills nu. *Alla dessa hemligheter* är en spännande historia om relationer och smärtsamma uppbrott som generationen efter söker sina rötter i. En varm och målande berättelse om vänskap och innerlig längtan av att lära känna sin familjs historia, gå vidare och ta egna beslut. Det är en feelgoodbok med fina miljöbeskrivningar, vänskapliga relationer och mycket mänsklig värme. **Helhetsbetyg: 3. – Anneli Holmgren. (Repris)**

LJUDBÖCKER FÖR VUXNA

Biografi med genealogi

Lz/LC

Olofsson, Clark.

Skit på dej! BTJ/Mondial. 1 cd. Speltid: 5 tim., 55 min. Inläsare: Oskar Skagerberg.

BN 5772891

932639

241-08-505

ljubok mp3

270:–



Detta är en BTJ-unik ljudbok.

Clark Olofsson är en av Sveriges mest kända brottslingar. Leffe Grimwalker är en mycket produktiv svensk författare. Tillsammans är de nu aktuella med Olofssons biografi *Skit på dej!* Den fokuserar på "de mest dramatiska åren av Olofssons liv" vilket betyder att bland annat Norrmanstorgsdramat och konstkuppen på Moderna Museet tas upp. Även den populära Netflix-serien *Clark* där Bill Skarsgård spelar Olofsson tas upp (och sågas). Biografins undertitel är *En rövarhistoria* och boken är skriven på ett rakt sätt som onekligen för tankarna till just en rövarhistoria. Detta sätt gör att boken inte känns helt trovärdig och att underhållningsaspekten tar över. Vilket givetvis är meningen. Underhållen blir man definitivt. Den stora känslan är dock att man läst en massa skrävel och blir kvar med frågan om hur mycket av innehållet som verkligen är sant. **Helhetsbetyg: 3. – Daniel Gustavsson. (Repris)**

Lz/LC

Olofsson, Clark.

Skit på dej! BTJ/Mondial. 5 cd. Speltid: 5 tim., 55 min. Inläsare: Oskar Skagerberg.

BN 5772890

932638

241-08-506

ljubok cd

295:–



Detta är en BTJ-unik ljudbok.

Clark Olofsson är en av Sveriges mest kända brottslingar. Leffe Grimwalker är en mycket produktiv svensk författare. Tillsammans är de nu aktuella med Olofssons biografi *Skit på dej!* Den fokuserar på "de mest dramatiska åren av Olofssons liv" vilket betyder att bland annat Norrmanstorgsdramat och konstkuppen på Moderna Museet tas upp. Även den populära Netflix-serien *Clark* där Bill Skarsgård spelar Olofsson tas upp (och sågas). Biografins undertitel är *En rövarhistoria* och boken är skriven på ett rakt sätt som onekligen för tankarna till just en rövarhistoria. Detta sätt gör att boken inte känns helt trovärdig och att underhållningsaspekten tar över. Vilket givetvis är meningen.

Underhållen blir man definitivt. Den stora känslan är dock att man läst en massa skrävel och blir kvar med frågan om hur mycket av innehållet som verkligen är sant. **Helhetsbetyg: 3. – Daniel Gustavsson. (Repris)**

Idrott, lek och spel

Rbz/LC

Andersson, Bosse.

Super-Bosse. BTJ/Mondial. 1 cd. Speltid: 6 tim., 55 min. Inläsare: Gunilla Leining.

BN 5774233

933262

241-08-507

ljubok mp3

270:–



Detta är en BTJ-unik ljudbok.

Inför säsongen 2014 var Bosse Andersson tillbaka i fotbollsklubben Djurgårdens IF, nu som sportchef. I *Super-Bosse* berättar han med hjälp av skribenten och författaren Marcus Birro om sin värld under de följande tio åren. Fokus ligger på arbetet som sportchef, men läsaren får även ta del av prövningar i privatlivet. Berättandet sker i jagform vilket tillsammans med spökskrivarens skicklighet ger texten driv och en särskild närvaro och direkthet. Det man kan anmärka på är att det ymniga bruket av svordomar som förstärkningsord emellanåt blir lite tröttsamt, men tanken är förmodligen att spegla hur Andersson själv uttrycker sig. Med vetskap om hur viktigt supporterskap och publiktillströmning är för de stora fotbollsklubbarnas självbild är en annan störande notering att Andersson slår fast att klubben 2023 har närmare 25 000 åskådare på varje hemmamatch, när statistik visar att det faktiska hemmasnittet för det året är drygt 19 000. Sammanfattningsvis en fängslande och lättläst bok om en central position i en verksamhet med samhällspåverkan, inte minst via den ibland ljuskygga agentbranschen. För den som är intresserad av fotboll, ledarskap, Djurgårdens IF och/eller samhälle. **Helhetsbetyg: 4. – Björn Lindsten. (Repris)**

Rbz/LC

Andersson, Bosse.

Super-Bosse. BTJ/Mondial. 6 cd. Speltid: 6 tim., 55 min. Inläsare: Gunilla Leining.

BN 5774232

933261

241-08-508

ljubok cd

295:–



Utkommer 2024-05-01

Detta är en BTJ-unik ljudbok.

Inför säsongen 2014 var Bosse Andersson tillbaka i fotbollsklubben Djurgårdens IF, nu som sportchef. I *Super-Bosse* berättar han med hjälp av skribenten och författaren Marcus Birro om sin värld under de följande tio åren. Fokus ligger på arbetet som sportchef, men läsaren får även ta del av prövningar i privatlivet. Berättandet sker i jag-

form vilket tillsammans med spökskrivarens skicklighet ger texten driv och en särskild närvaro och direktitet. Det man kan anmärka på är att det ymniga bruket av svordomar som förstärkningsord emellanåt blir lite tröttsamt, men tanken är förmodligen att spegla hur Andersson själv uttrycker sig. Med vetskap om hur viktigt supporterskap och publiktillströmning är för de stora fotbollsklubbarnas självbild är en annan störande notering att Andersson slår fast att klubben 2023 har närmare 25 000 åskådare på varje hemmamatch, när statistik visar att det faktiska hemmasnittet för det året är drygt 19 000. Sammanfattningsvis en fängslande och lättläst bok om en central position i en verksamhet med samhällspåverkan, inte minst via den ibland ljuskygga agentbranschen. För den som är intresserad av fotboll, ledarskap, Djurgårdens IF och/eller samhälle. **Helhetsbetyg: 4.** – **Björn Lindsten. (Repris)**

Skönlitteratur på svenska

Hc/LC

Avindell, Sebastian.

Dubbelexponering. BTJ/Modernista (Östgötamorden-serien 1). 1 cd. Speltid: 10 tim., 42 min. Inläsare: Viktoria Flodström.

BN 5775294

933606

241-08-509

ljubok mp3

270:–



Detta är en BTJ-unik ljudbok.

Sebastian Avindell (f. 1984) är en svensk författare bosatt utanför Linköping. *Dubbelexponering* är den första delen i serien om Östgötamorden, en deckarserie som tar upp samhällets skuggsida och har teman som segregering och konsekvenserna av ökande samhällsklyftor. Huvudpersonerna Caspar och Liv är två skarpa poliser som brinner för jobbet. När en djupt störd mördare börjar härjar fritt blir insatserna höga. Utredningen växer snabbt, med koppling både till socialt arbete och terrorism, men det visar sig också att mördaren inte drar sig för att terrorisera poliserna privat. Intrigen i *Dubbelexponering* har höga ambitioner när det kommer till skildringen av samhällets mörker och utsattheten i polisyrket. Intrigen är spännande men intrycket dras ner av att mördaren skildras väl endimensionellt; gärningsmannens drivkraft känns inte helt trovärdig för läsaren. Sammantaget är boken spännande men skulle vinna på mer komplexa skildringar av karaktärernas inre. **Helhetsbetyg: 2.** – **Kajsa Bellander. (Repris)**

Hc/LC

Avindell, Sebastian.

Dubbelexponering. BTJ/Modernista (Östgötamorden-serien 1). 9 cd. Speltid: 10 tim., 42 min. Inläsare: Viktoria Flodström.

BN 5775292

933604

241-08-510

ljubok cd

295:–



Utkommer 2024-05-01

Detta är en BTJ-unik ljudbok.

Sebastian Avindell (f. 1984) är en svensk författare bosatt utanför Linköping. *Dubbelexponering* är den första delen i serien om Östgötamorden, en deckarserie som tar upp samhällets skuggsida och har teman som segregering och konsekvenserna av ökande samhällsklyftor. Huvudpersonerna Caspar och Liv är två skarpa poliser som brinner för jobbet. När en djupt störd mördare börjar härjar fritt blir insatserna höga. Utredningen växer snabbt, med koppling både till socialt arbete och terrorism, men det visar sig också att mördaren inte drar sig för att terrorisera poliserna privat. Intrigen i *Dubbelexponering* har höga ambitioner när det kommer till skildringen av samhällets mörker och utsattheten i polisyrket. Intrigen är spännande men intrycket dras ner av att mördaren skildras väl endimensionellt; gärningsmannens drivkraft känns inte helt trovärdig för läsaren. Sammantaget är boken spännande men skulle vinna på mer komplexa skildringar av karaktärernas inre. **Helhetsbetyg: 2.** – **Kajsa Bellander. (Repris)**

Hc/LC

Avindell, Sebastian.

Vedergällning. BTJ/Modernista. 1 cd. Speltid: 11 tim., 42 min. Inläsare: Viktoria Flodström.

BN 5773038

932732

241-08-511

ljubok mp3

270:–



Detta är en BTJ-unik ljudbok.

Fristående forts. på *Dubbelexponering*.

Vedergällning är andra delen i Sebastian Avindells serie Östgötamorden. Boken börjar med ett klassiskt, ja rentav lite slitet, deckargrepp – ett utstuderat kvinnomord i Sommarsverige. Mordet visar sig ha koppling till flera nya mord som triggas av kravaller i Linköpingsförorten Skäggetorp. Vi får följa en grupp poliser som sliter med att lösa mordet och samtidigt pressas av det eskalerande våldet mot blåljuspersonalen. I centrum står den lesbiska polisen Liv Larsson, adopterad från Tanzania och med ett förflutet som soldat i Afghanistan och den äldre och rutinerade kollegan Lars Fredriksson. Ambitionen i romanen är hög och lovvärd. Författaren vill beskriva ett samhälle som håller på att brista av växande motsättningar och huvudkaraktärernas personliga problem får också ta stor plats. Där finns Livs växande längtan att söka sitt ursprung och Lars skuld känslor över att ha funnit en ny kärlek samtidigt som frun är ett vårdpaket. Tyvärr står utredningen

länge och stampar. Det dröjer ca 200 sidor till genombrottet som höjer läsarens puls en aning. Boken lider också av alltför många språkliga och berättartekniska klichéer vilket ofta gör historien både övertydlig och platt. **Helhetsbetyg: 2. – Mattias Österlund. (Repris)**

Hc/LC

Avindell, Sebastian.

Vedergällning. BTJ/Modernista. 9 cd.

Speltid: 11 tim., 42 min. Inläsare: Viktoria Flodström.

BN 5773037

932730

241-08-512

ljubok cd

295:–

**Utkommer 2024-05-01****Detta är en BTJ-unik ljudbok.****Fristående forts. på Dubbelexponering.**

Vedergällning är andra delen i Sebastian Avindells serie Östgötamorden. Boken börjar med ett klassiskt, ja rentav lite slitet, deckargrepp – ett utstuderat kvinnomord i Sommarsverige. Mordet visar sig ha koppling till flera nya mord som triggar kravaller i Linköpingsförorten Skäggetorp. Vi får följa en grupp poliser som sliter med att lösa mordet och samtidigt pressas av det eskalerande våldet mot blåljuspersonalen. I centrum står den lesbiska polisen Liv Larsson, adopterad från Tanzania och med ett förflutet som soldat i Afghanistan och den äldre och rutinerade kollegan Lars Fredriksson. Ambitionen i romanen är hög och lovvärd. Författaren vill beskriva ett samhälle som håller på att brista av växande motsättningar och huvudkaraktärernas personliga problem får också ta stor plats. Där finns Livs växande längtan att söka sitt ursprung och Lars skuld känslor över att ha funnit en ny kärlek samtidigt som frun är ett vårdpaket. Tyvärr står utredningen länge och stampar. Det dröjer ca 200 sidor till genombrottet som höjer läsarens puls en aning. Boken lider också av alltför många språkliga och berättartekniska klichéer vilket ofta gör historien både övertydlig och platt. **Helhetsbetyg: 2. – Mattias Österlund. (Repris)**

Hc/LC

Ekeberg, Jan Ove.

Krigets lärling. BTJ/NoNa (Den sista vikingakungen 1). Övers. fr. no. av Niklas Darke. Orig:s titel: Krigens læregutt.

9 cd. Speltid: 11 tim., 21 min. Inläsare:

Björn Bengtsson.

BN 5779357

936075

241-08-513

ljubok cd

295:–

**Utkommer 2024-05-01****Detta är en BTJ-unik ljudbok.**

Det är år 1028. Knut den store i Danmark har tagit makten över Norge. Den norske kungen Olav Haraldsson befinner sig i exil. Hemma på gården Stein i Ringeriket finns den trettonåriga halvbrodern Harald, som precis försökt ha ihjäl grannsonen. Plötsligt dyker kung Olav upp

på gården med sitt manskap. Han har med sig krigslegenden Rane Kongsfostre som är svårt skadad. Rane får i uppdrag att träna upp Harald i stridskonst. Han tar honom med på en lång farofylld resa. Så småningom ansluter de till kung Olavs krigshär, som är på väg mot Stiklestad för att ta tillbaka makten. *Krigets lärling* är en dramatisk, historisk roman av Jan Ove Ekeberg. Det är den första delen i romanserien Den sista vikingakungen. Ekeberg har en bakgrund som journalist och nyhetsankare på norsk tv. Han har hittills gett ut 19 böcker. Mest känd är han för sina historiska spänningsromaner, och han kan beskrivas som en norsk motsvarighet till Jan Guillou. I den här romanen visar han prov på stor skicklighet i att beskriva miljöer och karaktärer med ett enkelt och målade språk. Boken är inte bara lättläst och underhållande, utan väcker också intresse för tiden den utspelar sig i. **Helhetsbetyg: 4. – Anette Rimont. (Repris)**

Hce/LC

Ekeberg, Jan Ove.

Krigets lärling. BTJ/NoNa (Den sista vikingakungen 1). Övers. fr. no. av Niklas Darke. Orig:s titel: Krigens læregutt.

1 cd. Speltid: 11 tim., 21 min. Inläsare:

Björn Bengtsson.

BN 5779356

936072

241-08-514

ljubok mp3

270:–

**Detta är en BTJ-unik ljudbok.**

Det är år 1028. Knut den store i Danmark har tagit makten över Norge. Den norske kungen Olav Haraldsson befinner sig i exil. Hemma på gården Stein i Ringeriket finns den trettonåriga halvbrodern Harald, som precis försökt ha ihjäl grannsonen. Plötsligt dyker kung Olav upp på gården med sitt manskap. Han har med sig krigslegenden Rane Kongsfostre som är svårt skadad. Rane får i uppdrag att träna upp Harald i stridskonst. Han tar honom med på en lång farofylld resa. Så småningom ansluter de till kung Olavs krigshär, som är på väg mot Stiklestad för att ta tillbaka makten. *Krigets lärling* är en dramatisk, historisk roman av Jan Ove Ekeberg. Det är den första delen i romanserien Den sista vikingakungen. Ekeberg har en bakgrund som journalist och nyhetsankare på norsk tv. Han har hittills gett ut 19 böcker. Mest känd är han för sina historiska spänningsromaner, och han kan beskrivas som en norsk motsvarighet till Jan Guillou. I den här romanen visar han prov på stor skicklighet i att beskriva miljöer och karaktärer med ett enkelt och målade språk. Boken är inte bara lättläst och underhållande, utan väcker också intresse för tiden den utspelar sig i. **Helhetsbetyg: 4. – Anette Rimont. (Repris)**

Hc/LC

Ghazinezam, Anahita.Våld - om träd och slöjd och män. BTJ/
Ordfront. 1 cd. Speltid: 1 tim., 4 min.

Inläsare: Anahita Ghazinezam.

BN 5773956

933079

241-08-515

ljubok mp3

270:–

**Detta är en BTJ-unik ljudbok.**

Anahita Ghazinezam är journalist och kulturkriker, boende i Västerbotten. Hon är född i Teheran och kom som 8-åring till Sverige. Debutboken *Våld - om träd och slöjd och män* gav Ghazinezam ut på egen hand hösten 2022. Den sålde snabbt slut. Nu ger Ordfront ut en uppdaterad version. Boken börjar 1988 med ett klassrum på Jörns flyktförläggning. Ett tiotal krigsflyktingar tror att de ska få lära sig hur det svenska samhället fungerar men introduceras i stället till hur man flätar näver. *Våld* är en tunn bok på 68 sidor, skriven i både prosa- och essäform. Kapitelnamnen är Nävern, Mispeln, Symaskinen, Fisken och Hampan. Det handlar om slöjd- och textillhistoria men också om livet. *Våld* är ingen berättelse från A till Ö. Det är spridda betraktelser och tankar som sammantaget skapar en helhet. Det är charmigt, allvarligt och humoristiskt. En stor liten bok. **Helhetsbetyg: 4.** – **Ylva Floreman. (Repris)**

Hc/LC

Ghazinezam, Anahita.Våld - om träd och slöjd och män. BTJ/
Ordfront. 1 cd. Speltid: 1 tim., 4 min.

Inläsare: Anahita Ghazinezam.

BN 5773955

933078

241-08-516

ljubok cd

270:–

**Detta är en BTJ-unik ljudbok.**

Anahita Ghazinezam är journalist och kulturkriker, boende i Västerbotten. Hon är född i Teheran och kom som 8-åring till Sverige. Debutboken *Våld - om träd och slöjd och män* gav Ghazinezam ut på egen hand hösten 2022. Den sålde snabbt slut. Nu ger Ordfront ut en uppdaterad version. Boken börjar 1988 med ett klassrum på Jörns flyktförläggning. Ett tiotal krigsflyktingar tror att de ska få lära sig hur det svenska samhället fungerar men introduceras i stället till hur man flätar näver. *Våld* är en tunn bok på 68 sidor, skriven i både prosa- och essäform. Kapitelnamnen är Nävern, Mispeln, Symaskinen, Fisken och Hampan. Det handlar om slöjd- och textillhistoria men också om livet. *Våld* är ingen berättelse från A till Ö. Det är spridda betraktelser och tankar som sammantaget skapar en helhet. Det är charmigt, allvarligt och humoristiskt. En stor liten bok. **Helhetsbetyg: 4.** – **Ylva Floreman. (Repris)**

Hce/LC

Gosling, Sharon.

Där hjärtat slår rot. BTJ/Bäckelin.

Övers. fr. eng. av Birgitta Karlström.

Orig:s titel: The forgotten garden. 1

cd. Speltid: 10 tim., 4 min. Inläsare:

EvaMaria Oria.

BN 5779350

936063

241-08-517

ljubok mp3

270:–

**Detta är en BTJ-unik ljudbok.**

Den brittiska författaren Sharon Gosling arbetar som journalist och filmkritiker. Hon har skrivit flera ungdomsböcker och feelgood-debuterade med *Huset nedanför klipporna*. Hennes andra feelgoodroman *Bokhandeln i fyrtornet* nominerades till Årets bok 2023. *Där hjärtat slår rot* är en feelgoodberättelse som innehåller allt som läsare av denna genre kan önska sig och den är dessutom välskriven, men tyvärr finns brister i korrekturläsningen. Berättelsen skildrar flera personers besvärliga livssituationer och trauman och hur de får möjlighet att förernas i ett trädgårdsprojekt på en gammal fabriksstomt i en sliten engelsk stad. Berättelsens perspektiv skiftar mellan Luisa som har mist sin man i en olycka, Cas som försöker hjälpa vilsna ungdomar och tonårsflickan Harper som får ta stort ansvar för en yngre bror med autismdiagnos. En donation ger Luisa möjlighet att anlägga en välgörehhetssträdgård och tillsammans med invånarna bygger hon upp både trädgården och en varm gemenskap samtidigt som relationer läker. Författaren lägger sig vinn om att gå på djupet i skildringarna av miljöer och relationer och även om slutet är så lyckligt för alla att trovärdigheten kan ifrågasättas, så lägger man ifrån sig den här boken med en belåten känsla av värme, hopp och välbefinnande. Högsta betyg i sin genre. **Helhetsbetyg: 5.** – **Helene Ehriander. (Repris)**

Hce/LC

Gosling, Sharon.

Där hjärtat slår rot. BTJ/Bäckelin.

Övers. fr. eng. av Birgitta Karlström.

Orig:s titel: The forgotten garden. 8

cd. Speltid: 10 tim., 4 min. Inläsare:

EvaMaria Oria.

BN 5779349

936062

241-08-518

ljubok cd

295:–

**Utkommer 2024-05-01****Detta är en BTJ-unik ljudbok.**

Den brittiska författaren Sharon Gosling arbetar som journalist och filmkritiker. Hon har skrivit flera ungdomsböcker och feelgood-debuterade med *Huset nedanför klipporna*. Hennes andra feelgoodroman *Bokhandeln i fyrtornet* nominerades till Årets bok 2023. *Där hjärtat slår rot* är en feelgoodberättelse som innehåller allt som läsare av denna genre kan önska sig och den är dessutom välskriven, men tyvärr finns brister i korrekturläsningen. Berättelsen skildrar flera personers besvärliga livssituationer och trauman och hur de får möjlighet att förernas i ett trädgårdsprojekt på en gammal fabriksstomt i en sliten engelsk stad. Berättelsens perspektiv skiftar mellan Luisa som har mist sin man i en olycka, Cas som försöker hjälpa vilsna ungdomar och tonårsflickan Harper som får ta stort ansvar för en yngre bror med autismdiagnos. En donation ger Luisa möjlighet att anlägga en välgörehhetssträdgård och tillsammans med invånarna bygger hon upp både trädgården och en varm gemenskap samtidigt som relationer läker.

Författaren lägger sig vinn om att gå på djupet i skildringarna av miljöer och relationer och även om slutet är så lyckligt för alla att trovärdigheten kan ifrågasättas, så lägger man ifrån sig den här boken med en belåten känsla av värme, hopp och välbefinnande. Högsta betyg i sin genre. **Helhetsbetyg: 5. – Helene Ehriander. (Repris)**

Hc/LC

Hancock, Anne Mette.

Likblomman. BTJ/Bäckelin (Kaldan och Schäfer 1). Övers. fr. dan. av Helena Stedman. Orig:s titel: Mercedes-snittet. 8 cd. Speltid: 9 tim., 22 min. Inläsare: Lo Kauppi.

BN 5780036

936338

241-08-519

ljubok cd

295:–

**Utkommer 2024-05-01****Detta är en BTJ-unik ljudbok.**

Nu blir det åka av! När journalisten Heloise ramlar över den ouppklarade mordhistorien på stjärnadvokaten Christoffer Mossing kan hon inte låta bli att börja nysta i den. Hon är en rutinerad journalist och spårhund, men hon har ett sår – en familjehistoria – som kommer att bli en central punkt i hela händelseförloppet. När den utpekade mördaren hör av sig till henne tvingas hon så småningom att ta kontakt med polisen. Hennes jakt på gåtans lösning för henne till Köpenhamns sämre krogar, men också till samhällets mäktigaste och mest förmögna spelare. Hon råkar komma nära farliga, kriminella nätverk och när många har mycket att förlora blir spelet hårt, obehagligt och skräckfyllt. Men Heloise kan inte låta bli att följa spåren ... En drivet skriven historia som känns trovärdig, om än otäck. Här gäller sträckläsning! Anne Mette Hancock (född 1979) är utbildad journalist och tilldelades Danska Deckarakademiens debutantpris för *Likblomman*. **Helhetsbetyg: 5. – Annette Larsson. (Repris)**

Hc/LC

Hancock, Anne Mette.

Likblomman. BTJ/Bäckelin (Kaldan och Schäfer 1). Övers. fr. dan. av Helena Stedman. Orig:s titel: Mercedes-snittet. 1 cd. Speltid: 9 tim., 22 min. Inläsare: Lo Kauppi.

BN 5780035

936337

241-08-520

ljubok mp3

270:–

**Detta är en BTJ-unik ljudbok.**

Nu blir det åka av! När journalisten Heloise ramlar över den ouppklarade mordhistorien på stjärnadvokaten Christoffer Mossing kan hon inte låta bli att börja nysta i den. Hon är en rutinerad journalist och spårhund, men hon har ett sår – en familjehistoria – som kommer att bli en central punkt i hela händelseförloppet. När den utpekade mördaren hör av sig till henne tvingas hon så småningom att ta kontakt med polisen. Hennes jakt på gåtans lösning för henne till Köpenhamns sämre krogar, men också till samhällets mäktigaste och mest förmögna spelare. Hon råkar komma nära farliga, kriminella nätverk och när många har mycket att förlora blir spelet hårt, obehagligt och

skräckfyllt. Men Heloise kan inte låta bli att följa spåren ... En drivet skriven historia som känns trovärdig, om än otäck. Här gäller sträckläsning! Anne Mette Hancock (född 1979) är utbildad journalist och tilldelades Danska Deckarakademiens debutantpris för *Likblomman*. **Helhetsbetyg: 5. – Annette Larsson. (Repris)**

Hc/LC

Lihammer, Anna.

Där gryningen dröjer. BTJ/Historiska media. 1 cd. Speltid: 8 tim., 21 min.

Inläsare: Cecilia Nilsson.

BN 5780312

936508

241-08-521

ljubok mp3

270:–

**Detta är en BTJ-unik ljudbok.****Fristående forts. på *Än skyddar natten*.**

Där gryningen dröjer är Lihammers tredje roman om Sverige och Europa under 1930-talet. Den kan läsas fristående, men störst behållning får den som stiftat bekantskap med de föregående böckerna. Romanen utspelar sig dels i Stockholm 1936, just då Nazityskland laddat upp för Berlin-olympiaden, och dels 1913 då en grupp svenskar begett sig till Arktis för att söka efter Andréxpeditionen. Lihammer växlar mycket skickligt mellan de två tidsskeendena. 1936 inträffar uppseendeväckande mord, där kända svenskar är inblandade. Huvudpersonerna, kommissarie Hell och polissyster Maria Gustafsson, ställs inför stora problem men lyckas slutligen hitta lösningen. Expeditionen 1913 och de då aktiva Arktisfararna visar sig ha avgörande betydelse för det som händer i Stockholm 1936. Tids- och miljöskildringen är engagerande i båda epokerna och de inblandade personerna och deras utveckling är helt igenom mycket övertygande. Den fascistiska ideologin och intresset för Nazityskland skildras ingående. Krigsutbrottet 1914 utgör en sammanbindande, illavarslande länk i denna viktiga tidsskildring. **Helhetsbetyg: 5. – Karin Engvén. (Repris)**

Hc/LC

Lihammer, Anna.

Där gryningen dröjer. BTJ/Historiska media. 7 cd. Speltid: 8 tim., 21 min.

Inläsare: Cecilia Nilsson.

BN 5780311

936507

241-08-522

ljubok cd

295:–

**Utkommer 2024-05-01****Detta är en BTJ-unik ljudbok.****Fristående forts. på *Än skyddar natten*.**

Där gryningen dröjer är Lihammers tredje roman om Sverige och Europa under 1930-talet. Den kan läsas fristående, men störst behållning får den som stiftat bekantskap med de föregående böckerna. Romanen utspelar sig dels i Stockholm 1936, just då Nazityskland laddat upp

för Berlin-olympiaden, och dels 1913 då en grupp svenskar begett sig till Arktis för att söka efter Andréxpeditionen. Lihammer växlar mycket skickligt mellan de två tidsskeendena. 1936 inträffar uppseendeväckande mord, där kända svenskar är inblandade. Huvudpersonerna, kommissarie Hell och polissyster Maria Gustafsson, ställs inför stora problem men lyckas slutligen hitta lösningen. Expeditionen 1913 och de då aktiva Arktisfararna visar sig ha avgörande betydelse för det som händer i Stockholm 1936. Tids- och miljöskildringen är engagerande i båda epokerna och de inblandade personerna och deras utveckling är helt igenom mycket övertygande. Den fascistiska ideologin och intresset för Nazityskland skildras ingående. Krigsutbrottet 1914 utgör en sammanbindande, illavarslande länk i denna viktiga tidsskildring. **Helhetsbetyg: 5. – Karin Engvén. (Repris)**

Hc/LC

Lundh, Marie H.

Sarahs mål. BTJ/Polaris (Nordmyrserien 3). 1 cd. Speltid: 9 tim., 58 min.

Inläsare: Frida Hallgren.

BN 5780338

936523

241-08-523

ljubok mp3

270:–

**Detta är en BTJ-unik ljudbok.****Fristående forts. på Sarahs val.**

Sarah Modér lämnar Hovrätten för Övre Norrland då hon fått en ny tjänst vid Nordmyrs tingsrätt. Det är ännu ett steg i rätt riktning för att bli domare. Dessutom är det närmare hemmet. Det har nu gått fem år sedan hon lånades ut till Norrland. Där träffade hon Erik, men nu knakar relationen i fogarna och Eriks bipolära sjukdom gör sig påmind. Sarahs jobb har tagit för mycket tid från familjen och hemmet. Och nu ska hon vara handledare för Jonah, han som kom lite för nära en kväll. Han som inte borde påverka henne men som gör det ändå. Med honom är det lätt att glömma familjeproblemen. För lätt. Samtidigt inser Sarah att det inte går att fly från det förflutna. *Sarahs mål* är den tredje och avslutande delen i Nordmyrserien, av Marie H. Lundh. Det är framför allt en samtidsroman som skildrar Sarahs liv, relationer och arbete inom det svenska rättsväsendet, men tack vare komplexa karaktärer lyckas Lundh bygga upp en effektiv spänning som engagerar genom hela boken. Subtil humor, svärta och tunga ämnen vävs samman på ett varsamt sätt vilket ger berättelsen en nyanserad ton. *Sarahs mål* är en värdig avslutning på en välskriven serie. Kan läsas fristående. **Helhetsbetyg: 5. – Caroline Svensk.**

Hc/LC

Lundh, Marie H.

Sarahs mål. BTJ/Polaris (Nordmyrserien 3). 8 cd. Speltid: 9 tim., 58 min.

Inläsare: Frida Hallgren.

BN 5780336

936522

241-08-524

ljubok cd

295:–

**Utkommer 2024-05-01****Detta är en BTJ-unik ljudbok.****Fristående forts. på Sarahs val.**

Sarah Modér lämnar Hovrätten för Övre Norrland då hon fått en ny tjänst vid Nordmyrs tingsrätt. Det är ännu ett steg i rätt riktning för att bli domare. Dessutom är det närmare hemmet. Det har nu gått fem år sedan hon lånades ut till Norrland. Där träffade hon Erik, men nu knakar relationen i fogarna och Eriks bipolära sjukdom gör sig påmind. Sarahs jobb har tagit för mycket tid från familjen och hemmet. Och nu ska hon vara handledare för Jonah, han som kom lite för nära en kväll. Han som inte borde påverka henne men som gör det ändå. Med honom är det lätt att glömma familjeproblemen. För lätt. Samtidigt inser Sarah att det inte går att fly från det förflutna. *Sarahs mål* är den tredje och avslutande delen i Nordmyrserien, av Marie H. Lundh. Det är framför allt en samtidsroman som skildrar Sarahs liv, relationer och arbete inom det svenska rättsväsendet, men tack vare komplexa karaktärer lyckas Lundh bygga upp en effektiv spänning som engagerar genom hela boken. Subtil humor, svärta och tunga ämnen vävs samman på ett varsamt sätt vilket ger berättelsen en nyanserad ton. *Sarahs mål* är en värdig avslutning på en välskriven serie. Kan läsas fristående. **Helhetsbetyg: 5. – Caroline Svensk.**

MUSIK

Jazz, blues, gospel m.m.

Yxc
Lindgren, Magnus.
 Butterfly effect. ACT. 1 cd.
BN 5779530 936163

241-08-525
 cd 199:–



Utkommer 2024-03-29

Efter att tidigare bland annat gjort den Grammy-prisade Charlie Parker-hyllningen Bird lives, förenas nu flöjtisten Magnus Lindgren och pianisten John Beasley som avskalad duo. Båda har tidigare, var och en för sig, spelat med flera av jazz- och populärmusikens internationellt största namn. Beasley har bland annat spelat med Miles Davis, Steely Dan och James Brown. Lindgren har samarbetat med bland andra Herbie Hancock, John Scofield och Gregory Porter. Nya albumet heter *Butterfly effect*. – **Red.**

Pop, rock m.m.

Yxn
Black Crowes.
 Happiness bastards. Silver Arrow
 Records. 1 cd.
BN 5779528 936160

241-08-526
 cd 169:–



1990-talet var det amerikanska rockbandet Black Crowes obestridda storhetstid. Redan på första albumet, *Shake your money maker* (1990), mutade bandet in det musikaliska territorium som kom att bli deras signum: organisk, svängig, hårdrocksnära blues- och countryrock med rötterna i 70-talet, präglad av Chris Robinsons soulfyllda sångröst. Nya albumet *Happiness bastards* är deras tionde studioalbum och därtill en comeback-platta. Föregångaren *Wiser for the time* kom ut 2013. – **Red.**

Yxn
Crow, Sheryl.
 Evolution. Universal. 1 cd.
BN 5779521 936150

241-08-527
 cd 229:–



Utkommer 2024-03-29

Evolution är Sheryl Crows tolfte studioalbum och innehåller nio nya låtar. Tidigare har hon ofta själv stått som producent, men den här gången ville hon få in nya grepp och idéer och överlät arbetet till Mike Elizondo, som tidigare producerat bland annat Dr. Dre och Maroon 5. Den melodiosa och upplyftande låten "Alarm clock" har släppts som första singel och även som musikvideo. – **Red.**

Yxn
Harcourt, Ed.
 El magnifico. Deathless Records. 1 cd.
BN 5779523 936152

241-08-528
 cd 169:–

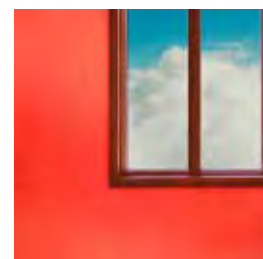


Utkommer 2024-03-29

Den kritikerhyllade brittiske låtskrivaren, sångaren och musikern Ed Harcourt albumdebuterade 2001 med *Here be monsters*. Tjugotre år och nio album senare släpper han i vår albumet *El magnifico*. Skivan är producerad av honom själv och inspelad i hans egen studio, varefter den färdigställdes i Eastbourne's Echo Zoo Studio tillsammans med Dave Izumi Lynch. – **Red.**

Yxn
Khruangbin.
 A la sala. Dead Oceans. 1 cd.
BN 5779529 936162

241-08-529
 cd 149:–



Utkommer 2024-04-05

Den innovativa, Texasbaserade poptrion Khruangbins musikaliska influenser har hämtats från världens alla hörn. Deras stillsamt stämningsfulla och oftast instrumentala musik rör sig sömlöst över flera genrer. Förra albumet, *Ali*, var ett samarbete med den maliska musikern Vieux

Farka Touré. *A la sala* (som betyder "till rummet") är gruppens första album utan andra medverkande artister. Den funk-dub-jazziga låten "A lover international" har släppts som första singel och musikvideo.
– **Red.**

FILM

Fakta, barn och ungdom

Ijz/VC

Somliga går med trasiga skor.

Regissör: Magnus Gertten. TriArt Film.

2023. 1 dvd. Speltid: 2 tim., 5 min.

Tal på svenska. Textad på svenska.

Barn tillåten.

BN 5778141

935460



241-08-530

dvd hyrvideorättigh.

595:–

Snart fyrtio år efter sin död är Cornelis Vreeswijk fortfarande en av svensk musiks största ikoner. Den fattige invandrarkillen från Holland blev folkkär när han moderniserade den svenska visan i mitten på 60-talet. Samtidigt kämpade han hela sitt liv med missbruksproblem och ett stormigt privatliv som ofta hamnade på löpsedlarna. Med hjälp av nyupptäckt arkivmaterial tecknas ett nära porträtt av en artist som in i det sista ville ge röst åt samhällets svaga och trasiga. Kanske för att han, trots sina framgångar, alltid var en av dem. – **Red.**

Spelfilm, vuxen

OBS! För beställning av spelfilm med institutionella rättigheter för sjukhusbibliotek och vårdinrättningar se vår nätbutik, BTJ.se.

He.02/VC

Anyone but you.

Regissör: Will Gluck. SF Studios. 2023.

1 dvd. Speltid: 1 tim., 39 min. Tal på

engelska. Textad på engelska, svenska,

danska, norska, finska och nederländ-

ska. Fr. 11 år.

BN 5778147

935471



241-08-531

dvd hyrvideorättigh.

550:–

Utkommer 2024-04-08

Bea och Ben ser ut som det perfekta paret, men efter en fantastisk första dejt är det något som gör deras heta relation iskall – tills de en dag bjuds in till ett bröllop i Australien. Så de gör vad alla mogna vuxna skulle göra: de låtsas vara ett par. – **Red.**

He.02/VC

Aquaman and the lost kingdom.

Regissör: James Wan. SF Studios.

2023. 1 dvd. Speltid: 1 tim., 59 min. Tal

på engelska. Textad på engelska, svens-

ka, danska, norska och finska. Fr. 11 år.

BN 5778145

935466



241-08-532

dvd hyrvideorättigh.

550:–

När en uråldrig kraft släpps lös tvingas Aquaman samarbeta med en osannolik allierad för att skydda Atlantis och världen från total fördöelse. – **Red.**

Hj.02/VC

Fritt fall.

Regissör: Justine Triet. TriArt Film.

2023. Orig:s titel: Anatomie d'une chute.

1 dvd. Speltid: 2 tim., 31 min. Tal på

franska. Textad på svenska. Fr. 11 år.

BN 5778148

935472



241-08-533

dvd hyrvideorättigh.

595:–

Utkommer 2024-04-15

Den tyska författaren Sandra, bor sedan ett år tillbaka tillsammans med sin man, Samuel, och deras elvaårige synskadade son i en avlägsen by i de franska alperna. En dag hittas Samuel död i snön utanför deras hus. Polisen ställer sig frågan huruvida det var en olycka, ett mord eller självmord och inom kort är Sandra häktad åtalad för mordet på sin man. Rättegången som följer kommer inte bara lösa upp gåtan kring Samuels död, utan blir en ren och skär dissekering in i parets komplicerade relation. – **Red.**

He.02/VC

The palace.

Njutafilms. 2023. 1 dvd. Speltid: 1 tim.,

40 min. Inläsare: Roman Polanski. Tal

på engelska. Textad på svenska. Fr. 7 år.

BN 5778143

935465



241-08-534

dvd hyrvideorättigh.

550:–

Millennieskiftet står för dörren. Buggen är på alla läppar. Vissa tror på allvar att nyårsaftonen kan bli världens sista kväll. Om så är fallet tänker åtminstone det groteskt rika och dekadenta gäng som samlats på lyxiga hotellet Gstaad i Schweiz få en storstilad final. Låt champagneskorkarna smälla och den ryska kaviaren serveras i tråg! Och om världen trots allt finns kvar när röken från fyrverkerierna lagt sig är det väl inte fel att den som kan tjäna en hacka på det digitala kaoset? – **Red.**

Spelfilm, barn och ungdom

OBS! För beställning av spelfilm med institutionella rättigheter för sjukhusbibliotek och vårdinrättningar se vår nätbutik, BTJ.se.

uHe/VC

Önskan.

Regissör: Chris Buck, Fawn . AB
Svensk Filmindustri. 2023. Orig:s titel:
Wish. 1 dvd. Speltid: 1 tim., 31 min. Tal
på engelska. Dubbad till svenska och
finska. Textad på svenska, finska och
engelska för hörselskadade. Barntillå-
ten.

BN 5778146

935470



241-08-535

dvd hyrvideorättigh.

550:–

Vi får följa med till det magiska kungariket Rosas, där Asha, en skarp-sinnig idealist, gör en önskan så stor att den besvaras av en kosmisk kraft - en liten boll av gränslös energi vid namn Star. Tillsammans konfronterar Asha och Star en ytterst formidabel fiende - härskaren över Rosas, kung Magnifico - för att rädda hennes folk och bevisa att när en modig människas vilja slås ihop med stjärnornas magi, kan underbara saker hända. – **Red.**

TV-SPEL

Ett redaktionellt urval av nya TV-spel görs i vartannat häfte. Fler spel finner du på www.btj.se/spel

Vuxen

Rd/DO

Dragons dogma 2.

Capcom. 1 bd. PEGI: 18. Systemkrav:
Playstation 5.

BN 5778516 935664

241-08-536

PS5 utlåningsrättigh. 899:–



Dragon's dogma 2 är action-RPG-efterföljaren till kultklassikern *Dragon's dogma* som släpptes 2012. Det var en gång ett rike, långt långt bort där allt var grönt och frodigt. Enhörningarna vandrade runt bland träden och älvorna och människorna levde i samklang med naturen. Men någon vill dem illa. Detta berättelsedrivna single player-action-RPG utmanar spelaren att använda sin kreativitet och nyfikenhet för att forma sin egen upplevelse. – **Red.**

Rd/DO

Dragons dogma 2.

Capcom. 1 bd. PEGI: 18. Systemkrav:
Xbox Series X.

BN 5778517 935665

241-08-537

Xbox Series X utlåningsrättigh. 899:–



Dragon's dogma 2 är action-RPG-efterföljaren till kultklassikern *Dragon's dogma* som släpptes 2012. Det var en gång ett rike, långt långt bort där allt var grönt och frodigt. Enhörningarna vandrade runt bland träden och älvorna och människorna levde i samklang med naturen. Men någon vill dem illa. Detta berättelsedrivna single player-action-RPG utmanar spelaren att använda sin kreativitet och nyfikenhet för att forma sin egen upplevelse. – **Red.**

Rd/DO

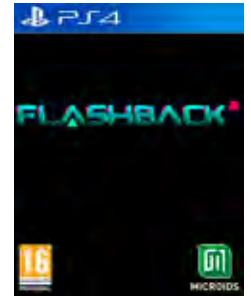
Flashback 2.

Microids. 1 bd. PEGI: 16. Systemkrav:
Playstation 4.

BN 5778520 935669

241-08-538

PS4 utlåningsrättigh. 699:–



Utkommer 2024-03-31

30 år efter *Flashback* är Paul Cuissets mytiska spel, som gjorde serien känd över hela världen, tillbaka med detta nya sci-fi action-äventyrs-spel. Spelet var en sann pionjär 1992 och uppnådde även legendarisk status i videospel tack vare sin rika och engagerande historia. Detta klassiska videospel rankas regelbundet bland de 100 bästa spelen genom tiderna. Nu får den en make over för att fira sitt 30-årsjubileum. – **Red.**

Rd/DO

Flashback 2.

Microids. 1 bd. PEGI: 16. Systemkrav:
Playstation 5.

BN 5778521 935671

241-08-539

PS5 utlåningsrättigh. 599:–



30 år efter *Flashback* är Paul Cuissets mytiska spel, som gjorde serien känd över hela världen, tillbaka med detta nya sci-fi action-äventyrs-spel. Spelet var en sann pionjär 1992 och uppnådde även legendarisk status i videospel tack vare sin rika och engagerande historia. Detta klassiska videospel rankas regelbundet bland de 100 bästa spelen genom tiderna. Nu får den en make over för att fira sitt 30-årsjubileum. – **Red.**

Rd/DO

Flashback 2.

Microids. 1 bd. PEGI: 16. Systemkrav:

Xbox Series X.

BN 5778522 935672**241-08-540**

Xbox Series X utlåningsrättigh. 699:–

Utkommer 2024-03-31

30 år efter *Flashback* är Paul Cuissets mytiska spel, som gjorde serien känd över hela världen, tillbaka med detta nya sci-fi action-äventyrs-spel. Spelet var en sann pionjär 1992 och uppnådde även legendarisk status i videospel tack vare sin rika och engagerande historia. Detta klassiska videospel rankas regelbundet bland de 100 bästa spelen genom tiderna. Nu får den en make över för att fira sitt 30-årsjubileum. – **Red.**

Rd/DO

Welcome to paradize.

Nacon. 1 bd. PEGI: 18. Systemkrav:

Playstation 5.

BN 5778518 935666**241-08-541**

PS5 utlåningsrättigh. 599:–

Paradiset är inte riktigt vad du hoppades på: det är infekterat av zombier! Tack och lov kan du kontrollera dem. Fånga dem och lär dem att odla eller slåss. De kommer att hjälpa dig att försvara ditt läger medan du utforskar världen på jakt efter ... ett nytt paradys. – **Red.**

Rd/DO

Welcome to paradize.

Nacon. 1 bd. PEGI: 18. Systemkrav:

Xbox Series X.

BN 5778519 935667**241-08-542**

Xbox Series X utlåningsrättigh. 699:–

Paradiset är inte riktigt vad du hoppades på: det är infekterat av zombier! Tack och lov kan du kontrollera dem. Fånga dem och lär dem att odla eller slåss. De kommer att hjälpa dig att försvara ditt läger medan du utforskar världen på jakt efter ... ett nytt paradys. – **Red.**

ALFABETISKT REGISTER 2024:08

Ahmady, Kameel. Çirokî sarî qedexe kiraw.	69	Dömstedt, Tomas. Minifakta om Zecira Musovic.	48
Ahmed, Sufiya. Världens historia.	47	Eggert, Anette. Stanna i laget.	51
Alemo, Anna. Sommarparadiset.	25	Ehrnst, Erik. Byrån. (Talbok).	75
Alhällen, Olivia. Bloggstjärna & hundar till salu.	56	Ekeberg, Jan Ove. Krigets lärling.	84
Alkner, Sara. Älvvatten.	56	Ekeberg, Jan Ove. Krigets lärling.	84
Allott, Susan. The house on Rye Lane.	45	Ekengren, Lois. Alla går vidare.	29
Almer, Veronica. Ön under månskenet.	25	Ekström Lindbäck, Lyra. Moral. (Talbok).	76
Andersen, Jens. Ditlevsen.	10	Elias Costa, Kerstin. Kajan och jag.	51
Andersson, Bosse. Super-Bosse.	82	Ellerström, Jonas. Nattradio.	44
Andersson, Bosse. Super-Bosse.	82	Ellis, Bret Easton. Skärvorna. (Talbok).	76
Andersson, Kenneth. Vilket busigt väder Pino.	50	Elm, Oliver. Spel genom tiderna.	49
Anyone but you.	90	Emanuelsson, Kristina. Rättlik.	29
Appelqvist, Kristina. Vykort från en bortglömd prins.	26	Engerman, Ida. Myren.	59
Aquaman and the lost kingdom.	90	Ericson, Pernilla. Törstdöden.	29
Arnim, Achim von. Isabella av Egypten.	26	Erikson, Christina. Lycksalighetens ö.	30
Atkinson, Kate. Glädjens palats.	26	Erlandsson, Lena-Karin. Arbetsterapi inom palliativ v.	24
Aubert, Marie. Jag är inte sådan här egentligen.	26	Erlick, Nikki. Vill du veta? (Talbok).	76
Aune, Monika. I första ledet.	17	Eydís Herborg Kristjánsdóttir. Emma fer í útilegu um.	66
Averiss, Corrinne. A home for Stone.	61	Faldbakken, Matias. Stackare.	30
Avindell, Sebastian. Dubbelexponering.	83	Falköga, Zeld. Myrrus slott.	51
Avindell, Sebastian. Dubbelexponering.	83	Fetwi Walday. Sawan.	70
Avindell, Sebastian. Vedergällning.	83	Fjaestad, Maja. Mitt i krisen.	17
Avindell, Sebastian. Vedergällning.	84	Flashback 2.	92
Axelzon, Sofie. Bokfestivalen i Djupa skoge (Talbok).	74	Flashback 2.	92
Back, Sandra. Snickra och fixa.	20	Flashback 2.	93
Bani'hashimi, Sharifah. Maqalah'ha va yadman'ha.	69	Forsberg, Anna. Gör om, gör rätt i värden.	24
Barlach, Peter. Din Caroline.	27	Forsling, Jon. Stupad.	14
Barlow, Steve. Jagade i rymden.	60	Franceschelli, Christopher. Ljubav.	67
Barnes, Jennifer Lynn. Arvspelen.	59	Frank, Arno. Seemann vom Siebener.	46
Bayzîdí, Aso. Bistêk asmanî bê teldrû.	68	Frankel, Yael. Allt som hände innan du kom.	51
Beckman, Åsa. Kulturbarn.	13	Fransson, Ramona. Sista akten. (Talbok).	76
Berg, Elvira. Sommarnätter.	27	Friberg, Klas. Särskilda händelser.	16
Bergman, Emeli. På undersidan av dagen. (Talbok).	75	Frimansson, Inger. Stenmannen. (Talbok).	77
Bergström, Gunnar. Kriminalitet som livsstil 5.0.	18	Fritidsdidaktiska dilemman.	8
Berlekom, Nanna van. Flyg högt, Emma!	50	Fritt fall.	90
Beskow, Elsa. ABC-resan.	50	Fröjdlund, Jenny. Rut i zvuky.	71
Black Crowes. Happiness bastards.	88	Fröling, Ewa. En stare i fickan.	30
Blasco, Serena. Fallet med den försvunna adelsmannen.	60	Galila Tasfaldat. Anbasa ena naber.	65
Blentare, Anders. 400 meter till lycka.	56	Gard, Tobias. Skrik i natten.	56
Brandão Jönsson, Henrik. Saudade.	15	Garmus, Bonnie. Lektioner i kemi.	30
Brising, Karolina. Trädgårdsdesign.	22	Gavazzeni, Joakim. Vad är känslor?	7
Brownridge, Lucy. Sto radis danas, Majko Prirodo?	68	Gawain och den gröne riddaren.	31
Brygger, Karin. Judiska hjältinnor.	47	Gerhardsen, Hanna. Nyfiken på björnar.	50
Buck, Pearl. Emeyu.	65	Gétacaw Tagañ. Qaywa doro.	65
Buthler, Dan. Rök utan eld.	27	Ghazinezam, Anahita. Våld - om träd och slöjd och män.	85
Carlsson Bergdahl, Annica. Jag är en människa.	19	Ghazinezam, Anahita. Våld - om träd och slöjd och män.	85
Carlsson, Hasse. Hej Döden, kan du hjälpa mig leva?	27	Gorne, Susanne. Förrådet.	31
Cederlund, Charlotte. Revan.	59	Gosling, Sharon. Där hjärtat slår rot.	85
Cedervall, Marianne. Himmel och jord må bri (Talbok).	75	Gosling, Sharon. Där hjärtat slår rot.	85
Christiansen, Rune. Ensamheten i Lydia Ernemans liv.	28	Gren, Sara. Kramdjuret som inte ville kramas.	52
Claesson, Andreas. Livräddning vid drunkning.	25	Griffiths, Elly. Blödande hjärtan.	31
Coelho, Paulo. Bågskytten.	28	Gunnarson, Birgitta. På samma strand. (Talbok).	77
Crow, Sheryl. Evolution.	88	Gustavsson, Anders. Till vad har vi identitet?	7
Dahlson, Camilla. Tårtor och tavlor.	28	Gustavsson, Sverker. Demokratins självförvar.	17
De la Motte, Anders. Glasmannen. (Talbok).	75	Hallengård, Åsa. Simma i vinterskog.	31
Debré, Constance. Namnet.	28	Hancock, Anne Mette. Likblomman.	86
Dehsihar, Mehmed. Dildarê kenê te.	68	Hancock, Anne Mette. Likblomman.	86
Diamond, Lucy. Allt kan hända.	29	Hansson, Anna. Allt för laget.	52
Dragons dogma 2.	92	Hansson, Anna. Pizzerian.	52
Dragons dogma 2.	92	Harcourt, Ed. El magnifico.	88
Dubu. Solo leveling.	60	Hasani Niya, Fatimah. Khvab'ha.	70
Dömstedt, Tomas. Fakta om Fridolina Rolfö.	48	Hassan, Alma. Food to share.	21
Dömstedt, Tomas. Minifakta om Kosovare Asllani.	48	Hazell, Lottie. Piglet.	45

Helfer, Monika. Min bror Lejonhjärta.....	32	Maté, Gabor. Mit o normalnom.....	67
Herngren, Moa. Syskonfejden.....	32	Mattsson, Ann-Catrin. Varsel i natten.....	37
Hill, Nathan. Wellness.....	46	Mbougarr, Mohamed. Fördolt är minnet av människan.....	37
Hilton, Johan. Den siste teaterdirektören.....	11	Melén, Johanna. Imperiehunger.....	12
Hjorth, Vigdis. Gjentakelsen.....	45	Mellan resignation & framtidstro.	16
Holmström Degerman, Anna. Doris - världens bästa kurs.....	53	Mettan, Guy. Europas existentiella dilemma.....	11
Holst, Christoffer. Ett delikat mörker. (Talbok).....	77	Milde, Jeanette. Mitt trassliga hundliv.....	54
Holst, Christoffer. Himlen är en plats på jorden.....	32	Mollazehi Peimaneh. Det viktigaste.....	54
Howell, Izzi. Hamstrar.....	47	Moore, Patrick. Osynliga katastrofer och falska hot o.....	23
Huang, Ana. Twisted lies.....	33	Morberg, Per. Morberg lagar ute.....	21
Hultman, Stefan. Mitt liv på travbanan.....	14	Morgan, Sarah. Sommaren på ön.....	37
Hultman, Thérèse. Laget före jaget.....	9	Murad, Nadia. Dua hemîn kiç.....	68
Hunter, Cara. En mördare i familjen.....	33	Mårtensson, Emeli. Lipari.....	38
Hunter, Erin. Hemligheternas flod.....	57	Nasir, Amal. Hadha al-kitab laysa sihriya.....	66
Hürter, Tobias. Atomernas tid.....	23	Newkey-Burden, Chas. Taylor Swift.....	11
Härjegård, Karin. Sömmerskan och friheten. (Talbok).....	77	Nguyên, Thanh Tuât. Cu tho di, ngay mai minh vân sông.....	72
Höjer, Dan. Slajmig, Slemmo!.....	53	Nguyên, Thu Hang. Miên co hat.....	73
Ihrén, Anna. Guldstaden. (Talbok).....	78	Nikulín, Nikolaj Nikolaevic. Minnen av kriget.....	14
Irwin, Sophie. En kvinnas guide till kaos och skandal.....	33	Nilsson, Anders. Slutet var bara början. (Talbok).....	78
Jahn, Cajsa. Samtalsmetoder i förskolan.....	8	Norberg, Ulrica. Tystnad.....	7
Jenoff, Pam. Kodnamn Safir. (Talbok).....	78	Nordling, Jonas. Sygruppen Hjälpssamhet.....	7
Johansson, Christer. En helvetes kärlekshistoria.....	33	Nordqvist, Sven. Ma tu qet bi tistekî nizanî, Mam Men.....	69
Johansson, Elin. Före detta fröken.....	44	Norlin, David. Vikarien.....	38
Johansson, Stefan. Julina skola junych ljubyteliv sob.....	72	Nunstedt, Carina. Vi ses på andra sidan. (Talbok).....	79
Johansson, Stefan. Malibolo.....	71	Nyström, Jesper. Vem dödade Lonely boy?.....	23
Johnson, Anders. 50 historier om USA.....	13	Olausson, Sara. Djuren.....	54
Jonsson, Magnus. Människohandlarna.....	34	Olczak, Martin. Pojke av trä.....	58
Jury, Marie. Så slipper du veterinären.....	22	Olofsson, Clark. Skit på dej!.....	82
Kadefors, Sara. Jag ljuger för bra.....	57	Olofsson, Clark. Skit på dej!.....	82
Kakeyî, Fehmî. Kirasêkî gulnêrgiz bo nazê.....	69	Olsson, Eva Kristina. Fåglars jordskred.....	54
Kennedy, Elle. Uppgårelsen.....	34	Omvårdnad & äldre	25
Khruangbin. A la sala.....	88	Ozon, Corina. În orasul asta, te iubeste.....	70
Killander, Moa Karin. Samtalen med Flora.....	20	Paborn, Sara. Svartstick.....	38
Killinggänget. Drömmen om Herrön ; Förruttelse.....	43	Palmer, Tom. Motstånd.....	58
Kjellström, Barbara. Inte vilken festival som helst.....	34	Penner, Sarah. Sällskapet.....	38
Korsgaard, Thomas. En dag kommer vi att skratta åt de.....	35	Persson, Vanja. Duze-duze veselo.....	72
Kristof, Agota. Spikar.....	45	Pilkey, Dav. Kapten Kalsong.....	55
Kross, Jaan. Mellan tre farsoter.....	35	Quinn, Julia. Familjen Bridgerton.....	39
Kulyk, Kateryna. Divcynta bez imeni.....	71	Ranelid, Björn. Världens vackraste kärlekshistoria.....	39
Köhler, Marie. Leva med barn.....	24	Rantatalo, Elin. Livet utan ben går vidare. (Talbok).....	74
Körnung, Louise. Självporträtt.....	35	Recabarren, Sara. Irans döttrar. (Talbok).....	74
Lapidus, Jens. Död man walking. (Talbok).....	78	Redland, Jessica. Jaga drömmar på Hedgehog Hollow.....	39
Lapidus, Jens. Vampyrkuppen.....	53	Riley, Lucinda. Den italienska flickan. (Talbok).....	79
Lapinski, L. D. Jamie.....	57	Roberts, Nora. Det perfekta offret. (Talbok).....	79
Larsson, Jenny. Hej jag har CP!.....	14	Rogneby, Jenny. Vittnet. (Talbok).....	79
Larsson, Madelen. Miljonmålet.....	21	Rosenberg, Riikka-Maria. Vapaaherratar.....	63
Larsson, Olle. Weimarrepubliken.....	12	Rosenholm, Dan. Axel Munthes & drottning Victorias tr.....	10
Laru, Suvi. Lupasin sinulle rakastaa.....	63	Roslev, Maria. Fakta om Marcus Rashford.....	48
Leander, Per. Gustav Vasas revolution.....	11	Rundgren, Helen. Håkan och Berit är bästa vänner.....	55
Lester, Natasha. Huset på Rivieran.....	35	Ryd, Lilian. ”Man för hem och hämtade sitt björnsput.....	15
Leysens, Jan. Liv i rymden.....	49	Sachs, Lisbeth. Från Hamlet till pandemier.....	15
Lihammer, Anna. Där gryningen dröjer.....	86	Sahlstrand, Gigi. Börja skåda fågel.....	23
Lihammer, Anna. Där gryningen dröjer.....	86	Said, Sami. Satansviskningar. (Talbok).....	80
Lindahl, Double. Ultraromance.....	36	Sandström, Imri. Hela tiden.....	44
Lindgren, Magnus. Butterfly effect.....	88	Sarkola, Milja. Min psykiater.....	39
Lindström, Joakim. I månskenets skugga.....	22	Schéele, Eva von. Barnets egendom.....	18
Lindström, Mats. Spaningsledaren i Rinkeby.....	18	Schmidt, Werner. Svenska fotspår på vägen till Förint.....	12
Lipasti, Roope. Aavepartio ja kaamea kummituskyyti.....	64	Schützer, Karolina. Snöfall över Paris. (Talbok).....	80
LSS. 2024.	19	Schönbeck, Linda. Stormdrottning.....	40
Lundberg, Sofia. Det sista konstverket.....	36	Selin, Hanna. I ett hav av vargar.....	59
Lunde, Maja. Vindmakaren.....	53	Siddiq, Penélope. Att få själva stjärnorna att le.....	15
Lundevall, Peter. Funkis i Södra Ängby.....	10	Silva, Daniel. Det hemliga sällskapet.....	40
Lundh, Marie H. Sarahs mål.....	36	Singer, Beppe. Beppe testar! - experiment med 4 eleme.....	49
Lundh, Marie H. Sarahs mål.....	87	Sirén, Mirjami. Huone ilman ovea.....	64
Lundh, Marie H. Sarahs mål.....	87	Skolsocialt arbete.	9
Läckberg, Camilla. Drömmar av brons.....	37	Skybäck, Frida. Musta lintu.....	63
Ma, Ye. Xixi mimi de guang.....	67	Somliga går med trasiga skor.	90
Mahamad Salman. Até Téwodros.....	65	Sonesson, Eva. Döda människor lägger de på rygg.....	40
Malik, Kenan. Inte så svartvitt.....	19	Stefán Máni. Borg hinna dauðu.....	66
Matar, Hisham. My friends.....	46	Sten, Camilla. En giftig sanning.....	41

Stone, Emily. Alltid i december. (Talbok).....	80	Vallgren, Carl-Johan. Din tid kommer	42
Strömberg, Louise. Där vildblommorna växer.	41	Vidal, Séverine. Blygheten.	55
Strömberg, Sara. Skinn. (Talbok).....	81	Vuxenutbildningens regelbok	9
Svenska som andraspråk i praktiken	8	Vynnyčuk, Jurij Pavlovyc. Aptekar.	71
Swanberg, Johanna. Cassi.	41	Wahlberg, Karin. Med liv och lust.	42
Sylvan, Annelie. Tid för Lisbeth.	41	Wauters, Antoine. Motsägelseernas museum.	42
Sæterbakk, Inger Johanne. Hjartesprenge.....	61	Welcome to paradize	93
Söderberg, Mia. Alla dessa hemligheter. (Talbok).....	81	Welcome to paradize	93
Söderholm, Fredrik. Sorry, allt gick åt hel (Talbok).....	74	Welsh, Clare Helen. There's a gorilla at the door!.....	62
Taatila, Vesa. Murhapeli.	63	Weman-Josefsson, Karin. Psykosocial arbetsmiljö och h.....	19
Tawfiq, Qasim. Laylah wahidah takfi.	66	Westberg, Peter. Edda Hotshot.....	42
Tegby, Gustav. När jättarna vaknar.....	58	Willén, Victoria. Pajer och cheesecakes och bakat i l.....	21
Teoribok	20	Williams, Pip. Bokbindaren i Oxford. (Talbok).	81
The palace	90	Wiström, Olav. Fin de siècle.	13
Theodorsson, Annika. Att arbeta normkritiskt.....	16	Ye, Guangqin. Xiongmao Xiaosi.....	67
Tormod, Mats. Om vetenskap om läsande.	9	Yrsa Sigurdardóttir. Jag ser dig.	43
Tuculescu, Radu. Crima de pe podul Garibaldi.	70	Zombie, Zack. Vilse i verkligheten.....	58
Uggla, Caroline. Familjformeln.....	17	Zweigbergk, Helena von. 1979.....	43
Uusi-Viitala, Saija. Aamu ja salaperäinen seteli.	64	Önskan	91
Valente, Tony. Radiant.....	61		